٣٧٥٤

٣٧٥٤

٣٧٥٤
٤/٧٢٧٥
١١/٢/١٤٠٠م

اي الزمه الله هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهيأ واستقام **ترب** التراب والتوراب و
التورب والتيرب والتريب بفتح الفاء في الاربعة والتورب والترب بضم الفاء فيهما كلها بمعنى
وجمع التراب اتربة وتربان ... ومنه ترب
الرجل اي افتقر كانه لصق بالتراب وتربت يداه ... اي لا اصابته خيرا وتربه تتريبا
فتترب اي لطخه بالتراب فتلطخ ... التراب ~~والتربة المسكنة~~ وفي الحديث اتربوا
الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة
والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه اتراب والتريبة
واحدة الترائب وهي عظام الصدر **توب** التوبة الرجوع من الذنب ... توبة ايضا وقال الاخفش
التوب جمع توبة كعومة وعوم **قلت** لم يذكر الجوهري ... وما وجدته في غير الصحاح
من اصول اللغة التي عندي ولكن له نظر اشهر ... وهو شيخ المتقن قال
والتائب التوبة وتاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة وهي بوزن التبصرة
واستتابه سأله ان يتوب **فصل الثاء ثأب** الثؤباء كالمرقباء وفي المثل اعدى من الثؤباء
وتثاءب بالمد ولا تقل تثاوب **ثرب** التثريب التعيير والاستقصاء في اللوم وثرب عليه
تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم **ثعب** الثعبان ضرب
من الحيات طوال وجمعه ثعابين **ثعلب** الثعلب ذكره ثعلبان بضم الثاء والانثى ثعلبة
وارض مثعلة بكسر اللام ذات ثعالب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقبة بالضم مثله
ثقبة كالثقب بفتح القاف **قلت** ونظيره دلبة ودلب وشعبة وشعب والمثقب قال والمثقب بكسر الميم
ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح واثقبها اوقدها
وثقبها تثقيبا ذكاها ونجم ثاقب اي مضيء والثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق
العيدان **ثلب** ثلبه ضربه بالعيب وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحدة مثلبة
بفتح اللام **ثوب** قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وبابه قال وثوبانا ايضا بفتح الواو

المثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت نظيره
حمامة وحمام وغمامة وغمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة قلت هما مطلق الجزاء كذا نقله
الازهري وغيره ويعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار اي جوزوا لان ثوبه بمعنى اثابه وقوله تعالى
بشر من ذلك مثوبة والتثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلاة خير من النوم ورجل
ثيب وامراة ثيب قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامراة وهي التي دخل بها تقول منه
ثيبت المراة بفتح الثاء تثييبا فصل الجيم جبب الجب البئر التي لم تطو قلت معناه لم تبن
بالحجارة ونحوها جدب الجدب ضد الخصب ومكان جدب وجديب بين الجدوبة وبابه
سهل وارض جدبة وارض جدوب قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون
جدوب والصحيح ما في الاصل كذا نقله الازهري في التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم
الجدب والجدب ايضا العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه
والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد جذب جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه
ايضا وبينه وبين المنزل جذبة اي بعد جرب جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب و
جربى وجمع الاجرب جراب بالكسر والجراب ايضا معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة
وجرب ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة وجربان قلت
الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مقدار الجريب الذي هو المكيال نقله
الازهري والمجرب بفتح الراء الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته
فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربه فتجورب
اي البسه الجورب فلبسه جلب جلب المتاع وغيره من باب ضرب وتجلب جلبا
ايضا بوزن يطلب طلبا وجلب الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا
بوزن يطلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا
والجلباب الملحفة والجمع الجلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات جنب قعد

الى جنبه والى جانبه بمعنى والجنب والجانب والجنبة الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في السفر
والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل
اجنبي واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا
بمعنى اي نحاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء
وما قرب من محلة القوم والجنيب الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب وجنب
من باب ظرف والجنوب الريح المقابلة للشمال جوب اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة
والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه
استجاب الله دعاءه والمجاوبة والتجاوب التحاور وجابوا الصخر بالواد وجبت البلاد الجيم
من باب قال وباع واجتبتها قطعتها فصل الحاء حبب حبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته
والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل
السيل والحبة بالضم الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الخابية فارسي معرب
والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبه
يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامراة محبة لزوجها ومحب ايضا والاستحباب
كالاستحسان قلت استحبه عليه اي آثره عليه واختاره ومنه قوله فاستحبوا العمى على الهدى
والمحبة الحب ومنه المحبة وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة
والموادة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه
وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان حجب الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول
وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير
جمعه حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس حدب الحدب ما ارتفع
من الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب من باب طرب فهو حدب

وأحدودب مثله وأحدبه الله فهو أحدب بيّن الحدب حرب الحَرْب مؤنثة وقد
تُذكّر والمحرابُ ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد حزب
حِزْبُ الرجل أصحابه والحِزْب ايضا الوِرْد ومنه أحزاب القرآن والحزب ايضا الطائفة
وتحزّبوا تجمّعوا والأحزاب الطوائف التي تجمع على محاربة الأنبياء حسب حَسَبه عدّه وبابه نصر
وحِسابا ايضا بالكسر وحُسبانا بالضم والمعدود محسوب وحَسَبٌ ايضا فَعَلٌ بمعنى مفعول
كنَفَض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اي على قدره وعدده
والحَسَبُ ايضا ما يعدّه الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب
وبابه ظرف قال ابن السكيت الحَسَب والكرم يكونان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان
الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حِساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا
والحُسبان بالضم العذاب ايضا وحَسِبَه صالحا بالكسر أحسِبه بالفتح والكسر مَحسِبة و
محسَبة بكسر السين وفتحها وحِسبانا بالكسر ظننته حصب الحصباء بالمد الحصى ومنه
المحصّب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء والحصَب بفتحتين ما تحصب
به النار اي ترمى وكل ما ألقيته في النار فقد حصبتها به وبابه ضرب حضب الحضب لغة في الحصب
وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنه حقب الحُقْب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل
اكثر من ذلك وجمعه حقاب مثل قُفّ وقِفاف والحِقْبة بالكسر وسكون القاف واحدة
الحِقَب وهي السنون والحُقُب بضمتين الدهر وجمعه أحقاب حلب الحَلَب بفتح اللام
اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلُب بالضم حَلَبا واحتلب ايضا
فهو حالب وهم حَلَبة بفتحتين والحَلوب والحَلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلّبته
حلبت له ما شئته وأحلبته أعنته على الحلب والمِحلَب بكسر الميم الاناء تحلب فيه وتحلّب
العرق وانحلب اي سال والحَلْبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل أوب اي من كل ناحية
لا من اصطبل واحد واسود حُلْبوب كعصفور اي حالك حوب الحُوب بالضم والحاب الاثم

وكتب

وقد حاب بكذا اي اثم وبابه قال وكتب وحَوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء خبب الخِبّ
بالفتح والكسر الرجل الخدّاع تقول منه خَبِبْتَ يا رجل بالكسر خِبّا بالكسر ايضا والخَبَب ضرب
من العدو وبابه رد وخبيبا ايضا وخَبَبا خرب خَرِب الموضع بالكسر خرابا فهو خَرِب ودار
خَرِبة وأخربها صاحبها وخرّبوا بيوتهم شدد لفشو الفعل وللمبالغة الخرّوب
بوزن التنّور معروف والخرنوب بوزن العصفور لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح خشب
جمع الخشبة خَشَب بفتحتين وخُشُب بضمتين وخُشْب كقُفْل وخُشبان كقُفزان و
الأخشبان جبلا مكة حتى يزول أخشباها وكل جبل خشن عظيم فهو أخشب والخشِب بكسر الشين
الخشن وقد اخشوشب صار خشنا وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا وهو الغلظ
وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب الخِصْب بالكسر ضد الجدب
يقال بلد خِصْب وأخصاب ايضا وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا الواحد أجزاء له نظائر وقد
وقد أخصبت الأرض ومكان مخصب وخصيب خضب الخضاب ما يختضب به وخضبه من باب ضرب
واختضب هو وكفّ خضيب والمِخضب المِركن خطب الخَطْب سبب الأمر تقول ما خطبك قلت
قال الأزهري اي ما أمرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب انتهى كلام
الأزهري وخاطبه مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خُطبة بضم الخاء وخطب المرأة في النكاح خِطبة بكسر الخاء
يخطُب بضم الطاء فيهما واختطب ايضا فيهما وخطُب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية
من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يأمر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور
خلب الخِلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خَلّاب وخَلَبوت اي خدّاع
كذّاب والبرق الخُلَّب والسحاب الخُلَّب الذي لا مطر فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز
انما انت كبرق خُلَّب ويقال ايضا برق خُلَّب بالاضافة والمِخلب بكسر الميم للطائر والسباع
كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر واختلبه قطعه وفي الحديث نستخلب الخبير
اي نقطع النبات ونأكله خيب خاب يخيب خيبة اي لم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة
فصل الدال

قيل له

دأب: دأب في عمله جدّ وتعب وبابه قطع وخضع فهو دائب بالألف لا غير، والدائبان
الليل والنهار، والدأب بسكون الهمزة العادة والشأن وقد يحرّك. دبب: دبّ يدبّ بالكسر
دبيبا، وكل ماش على الأرض دابّة، وقولهم أكذب من دبّ ودرج أي أكذب الأحياء والأموات،
ومدِبّ النمل بكسر الدال وفتحها موضع جريه، وكذا مدَبّ النمل فالاسم مكسور والمصدر مفتوح،
وكذا المفعل من كل ما كان على فعَل يفعِل كضرب يضرب. درب: الدُّربة عادة وجرأة على الحرب
وكل أمر، وقد درِب بالشيء بالكسر اعتاده وضري به، ورجل مدرَّب ومدرِّب كمجرَّب
ومجرِّب قد درّبته الشدائد حتى قوي ومرن عليها. دعب: الدعابة المزاح، وقد دعب
يدعب كقطع يقطع فهو دعّاب بالتشديد، والمداعبة الممازحة. دلب: الدُّلب شجر، الواحدة
دُلبة. والدولاب واحد الدواليب فارسي معرّب. قلت: الدولاب بفتح الدال نص عليه في المغرب.

فصل الذال: ذأب: الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز، والأنثى ذئبة، وأرض مذأبة كثيرة الذئاب
ذات ذئاب، وتذأّب الرجل من باب ظرف صار كالذئب خبثا ودهاء. ذبب: الذبّ المنع
والدفع وبابه ردّ، والذُّبابة بالضم وتشديد الباء ونون قبل الهاء واحدة الذباب، ولا تقل
ذِبّانة بالكسر، وجمع الذباب في القلة أذبّة والكثير ذِبّان كغراب وأغربة وغربان. أبو عبيد:
أرض مَذَبّة بفتحتين ذات ذباب. الفراء: أرض مذبوبة كموحوشة من الوحش، والمِذَبّة
بكسر الميم ما يذبّ به الذباب، والمذبذب كالمذهب المذكور، والمذبذب المتردّد بين أمرين.
ذنب: التذنوب كالمعقول البسر الذي بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه، وقد ذنّبت البسرة
بفتح الذال تذنيبا فهي مذنّبة، والذَّنوب النصيب، وهو أيضا الدلو الملأى ماء. وقال
ابن السكيت: التي فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكّر، ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب.
ذوب: ذاب ضدّ جمد وبابه قال، وذَوَبانا أيضا بفتح الواو، ويقال أذابه غيره وذوّبه،
وذاب له عليه من الحق كذا أي وجب وثبت. ذهب: الذهب معروف، وشيء مذهّب و
مُذْهَب أي مموّه بالذهب، وذهب يذهب ذهابا وذهوبا ومذهبا بفتح الميم أي م

فصل الراء: ربب: ربّ كل شيء مالكه، والربّ اسم من أسماء الله تعالى ولا يقال
في غيره إلا بالإضافة، وقد قالوه في الجاهلية للملك، والربّانيّ المتألّه العارف بالله تعالى، ومنه قوله تعالى
ولكن كونوا ربّانيّين، وربّ ولده من باب ردّ وربّبه وتربّبه أي ربّاه، وربيب الرجل ابن
امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب، والأنثى ربيبة، والربّ الطِّلاء الخاثر، وزنجبيل مربّب معمول
بالربّ كالمعسّل ما عمل بالعسل، ومربّى أيضا من التربية. وربّ حرف خافض لا يقع إلا على نكرة
يشدّد ويخفّف، وتدخل عليه التاء فيقال ربّت، وتدخل عليه ما ليدخل على الفعل كقوله تعالى
ربما يودّ، وتدخل عليه الهاء فيقال ربّه رجلا، والرِّبّيّ بالكسر واحد الرِّبّيّين وهم الألوف
من الناس، ومنه قوله تعالى ربّيّون كثير، والرَّبرب القطيع من بقر الوحش، والرَّباب بالفتح سحاب
أبيض، وقيل هو السحاب المرئي دون السحاب سواء كان أبيض أو أسود، وواحدته
ربابة. رتب: الرُّتبة والمرتبة المنزلة، ورتب الشيء ثبت وبابه دخل، وأمر راتب أي دار
ثابت. رجب: رجبه هابه وعظّمه وبابه طرب، ومنه سمّي رجب لأنهم كانوا يعظّمونه في الجاهلية
بترك القتال فيه، وجمعه أرجاب، فإذا ضمّوا إليه شعبان قالوا رجبان. رحب: الرُّحب بالضم
السعة، يقال منه فلان رحب الصدر، والرَّحب بالفتح الواسع وبابه ظرف، ورُحْبا أيضا بالضم.
وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش، ورحّب به ترحيبا
قال له مرحبا، والرحيب الواسع، ومنه فلان رحيب الصدر، ورحبت الدار من الباب
السابق، وأرحبت بمعنى أي اتسعت، ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته، وجمعها رحب ورحبات
ورحاب. رزب: المرزاب لغة في المئزاب غير فصيحة، والإرزبّة التي يكسر بها المدر، فإن قلتها
بالميم خففت الباء. رسب: رسب الشيء في الماء سفل وبابه دخل. رضب: الرُّضاب بالضم الريق. رطب:
رطب الشيء من باب سهل فهو رطب ورطيب، وغصن رطيب أي ناعم، والرُّطْب بضم الراء
وسكون الطاء وضمها أيضا الكلأ، والرَّطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا، والجمع رطاب، و
الرُّطَب من التمر جمعه أرطاب ورِطاب، وجمع الرطبة رُطَبات، والرطّابة رطبة، وأرطب

والرتب ما بين السبابة والوسطى

البسر صار رطبا ثم رطبه ترطيبا اطعمه الرطب رعب رعبه يرعبه كقطعه يقطعه رعبا بالضم
افزعه ولا تقل ارعبه رغب رغب فيه اراده وبابه طرب ورغبة ايضا وارتغب
فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه ترغيبا وارغبه فيه ايضا الرقيب الحافظ رقب
والمنتظر ايضا وبابه دخل ورقبة ايضا ورقبانا بكسر الراء فيهما وراقب الله تعالى
اي خافه والترقب الانتظار والارتقاب الانتظار وارقبه دارا او ارضا اعطاه اياها وقال
هي للباقي منا والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه
والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب والرقبة ايضا المملوك ركب ابن
السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت مر بنا فارس
على حمار وقال عمارة راكب الحمار حمار لا فارس والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب
وهم العشرة فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة
ولا واحد لها من لفظها والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار والمركب واحد مراكب البر والبحر والركوب
والركوبة بفتح الراء فيهما ما يركب وقرأت عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وارتكب الذنوب
اتيانها رهب رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبا بالضم ورجل رهبوت بفتح الهاء
اي مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه
واسترهبه اخافه والراهب معروف ومصدره الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب
التعبد روب الرائب اللبن الخاثر مخض او لم يمخض تقول منه راب يروب روبا
وروبة اللبن بالضم خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وقوم روبى اي خثراء الانفس
مختلطون من شدة التعب وقيل من السكر بسبب شرب الرائب قال بشر فاما تميم
تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما * واحدهم روبان وقيل رائب كهالك
وهلكى ريب الريب الشك والاسم الريبة وهي التهمة والشك وارابني فلان من
باب اي رايت منه ما يريبني واكرهه واسترابه مثله وهذيل تقول ارابني

الت التة حفه نقصه وبابه ضرب امت الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار
وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي انخفاضا وارتفاعا فصل الباء بتت البت القطع
تقول بته يبته ويبته بضم الباء وكسرها وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه
مكسورا لا يكون متعديا الا هذا وعله في الشراب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه
وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهي الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر
وانما سهل تعدي هذه الافعال الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن قلت ورمه يرمه
ويرمه ذكره في رمم فزاد المستثنى على ما حصره فيه قال وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات
الانقطاع ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر
وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اي انقطعت عن صاحبها وبانت منه
قلت كذا هو في النسخ بنون بعدها تاء ولا اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من تصحيف الناسخ
وكان اصله وباتته وبتاين متفاعلة من البت قال وكذا طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم
قوله عليه السلام لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية
والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم عشر البتات بحت البحت الصرف
وخبز بحت ليس معه غيره بخت البخت الجد والمبخوت المجدود والبختي من الابل
جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء في الجمع والانثى بختية بغت بغته بغتة
اي فجاه والمباغتة المفاجاة بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا
غلبه بهت بهته اخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وبهته
ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع وبهتانا ايضا بضم الباء وبهتانا فهو بهات بالتشديد
والاخر مبهوت وبهت بوزن علم اي دهش وتحير وبهت بوزن ظرف مثله وافصح
منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت
ولا بهيت بيت جمع البيت بيوت وابيات وبيوتات بضم اوله وكسره والعامة تقول

بويت والبيت ايضا عيال الرجل ● وقول الشاعر ● وبيتٍ على ظهر المطيّ بنيتُه بأسمر
مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت والبيتوت الغابّة
يقال خبز بائت وبات الرجل يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا و
وبيّت العدوّ اوقع بهم ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيّتون ما لا يرضى من القول فصل التاء
توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث فصل الثاء ثبت الشيء من باب دخل ثباتا
ايضا واثبته غيره وثبّته ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك
اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبّت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثَبْتٌ بسكون الباء
اي ثابت القلب ورجل له ثَبَتٌ عند الحملة بفتح الباء اي ثبات وتقول لا احكم بكذا
الا بثَبَت بفتح الباء ايضا اي بحجة فصل الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن
والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت فصل الحاء
حتت حتّك الورق من الغصن والمنيّ من الثوب ونحوه وبابه رد قلت
قال الازهري الحتّ الفرك والحك والقشر قال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف يكون
جارة كالى في انتهاء الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستأنف بها ما بعدها
كقوله حتى ماءُ دجلةَ اشكلُ ● وقولهم حتّام اصله حتى ما فحذفت الف ما الاستفهامية تخفيفا
وكذا الكلام في قوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعمّ يتساءلون ونحو ذلك حوت الحوت
السمكة والجمع حيتان قلت وهكذا قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى
نسيا حوتهما والمنقول في الحديث الصحيح انها كانت سمكة في مكتل وما ظنك بزواده
اثنين خصوصا موسى وصاحبه وادل من هذا قوله تعالى اذ تأتيهم حيتانهم واما قوله تعالى
فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت
فيها كما يظنه العامة وقال ابن فارس الحوت العظيم من السمك فصل الخاء خفت
الخفات للمنقوع يقال اخفت للكد خفت الصوت سكن وبابه جلس والمخافتة

والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق فصل الذال ذيت ابو عبيد كان
الامر ذيت وذيت اي كيت وكيت فصل الراء رتت الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارتّ
بين الرتت وقوم رتّ وارتّه الله فرتّ رفت الرفات الحطام تقول رفت
الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت فصل الزاي زفت الزفت كالقير قلت قال الازهري
الزفت القير وجرة مزفتة اي مطلية بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه الزيت
فهو طعام مزيت ومزيوت وزات القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما باع وزيّتهم
تزييتا زوّدهم الزيت وهم يستزيتون بوزن يستغيثون اي يستوهبون الزيت
فصل السين سبت السبت الراحة والدهر وحلق الراس وضرب العنق ومنه سمي يوم
السبت لانقطاع الايام عنده وجمعه اسبت وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه
قوله تعالى يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون وبابه الاربعة ضرب واسبت اليهود دخل في السبت
والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت الميت
والمغشي عليه ستت تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجر اي ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت
ونسوةٌ بالرفع كان عندك ستة رجال وكان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يفرد منه
جمعان كما زاد على الستة فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان
كالخمسة والاربعة والثلثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر قلت قال الازهري
وهذا قول جميع النحويين سحت السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع واسحته
ايضا استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب بضم الياء سخت السخت الشديد وهو معرب وفي كلام
العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمسح بلاس وللصحراء دشت
سكت سكت بابه دخل ونحوه سكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكتة بالضم
كل شيء اسكتّ به صبيا او غيره وبالفتح داء والسكّيت بالكسر والتشديد الكثير السكوت الدائم
السكوت والسكيت بوزن الكميت اخر خيل الحلبة وقد يشدد كافه سلت السلت

بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت
ومحلوق بمعنى سمت السمت الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التسميت
ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان يقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا
قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر فصل الشين شتت
امر شتّ بالفتح اي متفرق تقول شتّ الامر يشتّ بالكسر شتّا وشتاتا بفتح الشين فيهما اي
تفرّق واستشتّ وتشتّت مثله وشتّته تشتيتا فرّقه وقوم شتّى واشياء شتّى
وجاءوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شتّ بالفتح وشتّان ما هما وشتّان ما زيد وعمرو اي
بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتّان ما بينهما وقول الشاعر لشتّان ما بين اليزيدين في الندى
ليس بحجة لانه مولّد وانما الحجة قول الاعشى شتّان ما يومي على كورها ويوم حيّان اخي جابر
شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع بخير فهو
مشمّت ومسمّت فصل الصاد صمت صمت سكت وبابه نصر ودخل وصماتا ايضا اي بالضم واصمت
مثله والتصميت التسكيت والسكوت ايضا ورجل صمّيت كسكّيت وزنا ومعنى ويقال ماله صامت
ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء قلت هذا التفسير
اخص مما فسر به في نطق صوت الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوّت
ايضا تصويتا ورجل صيّت بتشديد الياء وكسرها وصات ايضا اي شديد الصوت والصيت
بالكسر الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا
انتشر صوته في الناس بمعنى صيته فصل الطاء طست الطست الطس في لغة طيئ فصل العين
عنت العنت بفتحتين الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم واما قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم
فانه يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا طرب والمتعنّت
طالب الزلة فصل الغين غلت غلت مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو
الغلت في الحساب والغلط في القول فصل القاف قتت اقتات به اي اتخذه قوتا واستبعد

ذرّحرح بوزن مُدحرج وليس عنده في الكلام فعّول اصلا وكان يقول سُبّوح
وقدّوس بفتح اولهما فصل الراء ربح ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح والربح
بفتحتين مثل شِبه وشَبَه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة اي يربح فيها
وارابحه على سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة رجح رجح الميزان يرجح ويرجح
بالضم والفتح رجحانا فيهما اي مال وارجح له ورجّح ترجيحا اي اعطاه راجحا والارجوحة
بضم الهمزة معروفة رشح اي عرق وبابه قطع وتقول لم يترشح له بشيء اي لم يعطه
شيئا وفلان يترشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا اي يربّى لها ويؤهّل رمح جمع الرمح
رماح ورمحه طعنه بالرمح وبابه من باب قطع ورجل رامح ذو رمح ولا يقال له [illegible]
ورمح الفرس والحمار والبغل ضرب برجله من باب قطع ايضا والرمّاح بالفتح والتشديد
الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح ترنّح تمايل من السكر وغيره روح
الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وعيسى وجبريل عليهما السلام روحا والنسبة
الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح
بالضم ومكان روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رياح وارياح وقد تجمع على
ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح بالفتح من
الاستراحة وكذا الراحة والروح ايضا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح
ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروّح
بتشديد الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروّح عند النوم واروح اللحم
انتن واراح الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس
الى الليل وهو ايضا مصدر راح يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية بالغداة و
راحت بالعشي تروح رواحا اي رجعت والمراح بالضم حيث تاوي اليه الابل والغنم
بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى

من الغداة والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح وأروح الماء وغيره تغيرت
ريحه وتروّح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه اى وجد ريحه
ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يَرَح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح يراح
بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح فكسرها وقال الكسائي لم يُرِح
بضم الياء وكسر الراء وجعله من اراح بمعنى راح ايضا وقال الاصمعي لا ادرى
هو من راح او من اراح والارتياح النشاط واستراح من الراحة والمستراح
المخرج والاريحي الواسع الخلق واخذته الاريحية اى ارتاح للندى
والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضا كما مر وفى الحديث الولد من ريحان الله
وقوله تع والحب ذو العصف والريحان العصف ساق الزرع والريحان ورقه
عن الفراء فصل الزاى زحح زحزحه عن كذا باعده وتزحزح تنحى زيح زاح
بعد وذهب وبابه باع وازاحه غيره فصل السين سبح السباحة بالكسر العوم وقد
سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف فى المعاش وبابه قطع
وقيل فى قوله تع سبحا طويلا اى فراغا طويلا وقيل متقلبا طويلا وقيل هو الفراغ والمجى
والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها وهى ايضا التطوع من الذكر والصلوة
تقول منه قضيت سبحتى والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو
نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة وسبحات وجه الله تع
بضمتين جلالته وسبّوح من صفات الله تع قال ثعلب كل اسم على فعول فهو
مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقال سيبويه ليس
فى الكلام فعول بالضم وقد مر فى ذرح سحح سحّ الماء صبه وسحّ الماء بنفسه سال
من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد سرح السرح بوزن الشرح المال السائم
وسرح الماشية من باب قطع وسرحت هى بنفسها من باب خضع تقول سرحت بالغداة

وراحت

٩

٨

وراحت بالعشى وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله
وحله قبل المشط والسرح ايضا شجر عظام طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر
الذئب وجمعه سراحين والانثى سرحانة سطح سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها
من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة والمسطح بفتح الميم
وكسرها الموضع الذى يبسط فيه التمر ويجفف سفح سفح الجبل بوزن فلس اسفله وسفح الماء
هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا
سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو جمع مخصوص بجمع المذكر كحمار واحمرة ورداء
واردية ويجوز تانيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة بوزن
المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفى الحديث كان ادنى مسالح فارس
الى العرب العذيب والسلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع سمح السماح الجود وسمح به يسمح بالفتح
فيهما سماحا وسماحة اى جاد وسمح له اى اعطاه وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم
سمحاء بوزن فقهاء وامرأة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح بالكسر والمسامحة المساهلة
وتسامحوا تساهلوا سنح سنح له رأى فى كذا اى عرض وبابه خضع سوح ساحة الدار باحتها
والجمع ساح وساحات وسوح بوزن روح سيح ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه باع و
السيح ايضا الماء الجارى وساح فى الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بفتح الياء
اى ذهب وفى الحديث لا سياحة فى الاسلام والمسياح بالكسر الذى يسيح فى الارض بالنميمة والشر
وفى الحديث ليسوا بالمساييح يسيح فى الارض ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام
وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل الشين شبح الشبح بفتحتين الشخص
وقد تسكن باؤه شحح الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر تشح وشححت بالفتح تشح
وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان
ان يفوتهما شرح الشرح الكشف تقول شرح الغامض اى فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم

والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام
فانشرح وبابه قطع شقح الشقح البلح وشقح تشقيحا ازهى ونهى عن بيعه قبل ان يشقح شيح
الشيح نبت والمشيوحاء بالمد وسكون الشين الارض التي تنبت الشيح فصل الصاد
صبح الصبح الفجر قلت وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره في ا ب والصباح ضد المساء وكذا
الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحته ايضا قلت له عم صباحا بكسر العين
وصبحته ايضا اتيته صباحا واصبح فلان عالما اي صار وفلان ينام الصبحة بفتح الصاد
وضمها مع سكون الباء فيهما اي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب
موضع الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره في ا ب والصبوح الشرب بالغداة
وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح
وصبحان والمراة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج وقد استصبح به اذا اسرجه
والصبح ما يصطبح به اي يسرج به والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم
صحح الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثل صح وصححه الله تصحيحا فهو صحيح و
صحاح بالفتح وكذا صحيح الاديم وصحاح بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كان
قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح
ويقال السفر مصحة بفتحتين صدح صدح الديك والغراب صاح وبابه قطع صرح الصرح
القصر وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح
بما في نفسه تصريحا اي اظهره صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحتا كل شيء
جانبه وصفائح الباب الواحدة صفيحة وصفح عنه اعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض
عنه وتركه وتصفح الشيء نظر في صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمصفح بوزن
بوزن المصحف الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف ايضا صلح الصلاح ضد الفساد وبابه

دخل

دخل ونقل الفراء صلح ايضا بالضم وهذا يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بالكسر
مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويونث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا بتشديد الصاد
والاصلاح ضد الافساد صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد وضمها
وصيحانا بفتح الياء والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب
والصيحاني بفتح الصاد وتشديد الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح ابو عبيدة
ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو ان تمد اضباعها في سيرها وهي اعضادها و
قال غيره الضبح صوت انفاسها اذا عدت ضحح ماء ضحضاح بوزن خلخال اي قريب القعر
والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه
مقعد الشيطان ضرح الضرح التنحية والدفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي مرمي
في ناحية والضريح الشق في وسط القبر واللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا
اذا حفره فصل الطاء طرح طرح الشيء رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ابعده و
مطارحة الكلام معروف قلت المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم على بعض تقول
طارحه الكلام متعديا الى مفعولين طفح طفح الاناء امتلا حتى يفيض وبابه خضع واطفحه غيره
وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب طلح الطلح بوزن الطلع شجر
عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين
على ان المراد من الطلح في القرآن الموز طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا
ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد اي نظور طاح طاح هلك وسقط
وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه تطويحا توهه وذهب به هنا
وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من
النوادر كقوله تعالى لواقح على احد التاويلين فصل الفاء فتح فتح الباب فانفتح وبابه قطع وفتح
الابواب شدد للكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح

مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء أوله والفتاح الحاكم
تقول افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا قطع فدح فدحه الدين اثقله وبابه قطع و
في حديث ابن جريج ان رسول الله عم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدحا حتى يعقلوا او
عتق وفي حديث غيره مفرحا بالراء وامر فادح اذا غال الانسان وبهظه ولم يسمع افدحه
الدين ممن يوثق بعربيته فرح فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله
لا يحب الفرحين وبابهما طرب وأفرحه وفرّحه تفريحا اي سرّه يقال ما يسرني بهذا الامر
مفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تقل مفروح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث لا يترك في
الاسلام مفرح قال الزهري هو المفدوح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقول يقضى
دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر الذي
يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فسح الفسحة بالضم السعة ومكان فسيح وفسح لي
في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي
طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمي جادت لغته حتى لا يلحن وبابه
الكل ظرف وتفصح في كلامه وتفاصح في كلامه تكلف الفصاحة وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية
فضح فضحه فافتضح اي كشف مساويه وبابه قطع والاسم الفضيحة والفضوح ايضا بفتحتين فلح
الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم والمصدر الافلاح ويقول الرجل لامرأته استفلحي
بامرك اي فوزي به وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي
الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم
وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة وفلح الارض شقها للحرث من باب قطع ومنه سمي الاكار
فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي الحديث المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع فوح
فاحت ريح المسك من باب قال وباع وفوحا وفووحا ايضا وفوحانا بفتح الواو وفيحانا بفتح اليا
يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة فصل القاف قبح القبح ضد

الحسن

الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قبحا له بفتح
القاف وقبوحا والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا قحح القح بالضم والتشديد
الخالص في اللوم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص وعربي قح اي خالص محض
خالص قدح القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدحة بالكسر ما تقدح به النار
والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يوري النار وقدح
النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند قرح القرحة واحدة القرح بوزن النفس
والقروح والقرح والقرح بالفتح والضم لغتان كالضعف والضعف قلت وقال بعضهم
القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم الم الجراح وقد نقله الازهري ايضا عن الفراء وقرحه
جرحه وبابه قطع فهو قريح ومقروح وهم قرحى وقرح جلده من باب طرب خرجت به القروح فهو قرح
بكسر الراء واقرحه الله وبعير قرحان بوزن سكران لم يجرب قط وصبي قرحان ايضا
لم يجدر قط وفي الحديث ان اصحاب النبي عم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يصبهم قبل ذلك
داء وفي حديث عمر رض من كلام غيره قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه
وبابه خضع وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم
قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح
بوزن سكر وجاء في شعر ابي ذؤيب المقاريح والاناث قوارح والقراح بالفتح المزرعة التي
ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والقراح ايضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة
اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع
واقترح عليه شيئا سأله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله قزح قزح غير مصروف
وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح صفرة في الاسنان وبابه طرب فهو اقلح
قمح القمح البر والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال اقمح الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه
قيح القيح المدة التي لا يخالطها دم تقول قاح الجرح من باب باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا.

فيه

تتمة

فصل القاف كبح كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع كدح الكدح
العمل والسعي والكد والكسب وهو الخدش ايضا وباب الكل قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك
اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب كسح الاكسح الاعرج
والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح بوزن الفلس ما بين
الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اي قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة
يقال كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى كفح كفحه استقبله كفحة كفحة وبابه قطع
وفي الحديث اني لا اكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة وفلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه
كلح الكلوح تكشر في عبوس وبابه خضع كوح كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا وتعالجا
الشر بينهما فصل اللام لحح الالحاح كالالحاف يقال الح عليه بالمسألة لفح لفحته النار والسموم
بحرها احرقته وبابه قطع قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد و
اللفاح بوزن التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر لقح اللقاح الفحل الما
والتريح السحاب ورياح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة
ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها
خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخلة تلقيحا ولقحها والملاقيح ما في بطون
النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون
من جن لمح لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان
لمحة من ابيه ايضا اي شبه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه
وهو من النوادر لوح لاح الشيء لمح اي لمع وبابه قال ولاح البرق والاح اومض ولوحته
الشمس تلويحا غيرته وسفعته ووجهه فصل الميم مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع
وكذا المدحة بكسر الميم والمديح والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل
تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اي ممدوح جدا مرح المرح شدة الفرح و

النشاط

والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومرّيح بوزن سكيت وامرحه غيره والاسم المراح
بالكسر مزح المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما واما المزاح
بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح برأسه وبابه قطع وتمسح بالارض ومسح
الارض يمسح بالفتح فيهما مساحة بالكسر ذرعها ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى عم والمسيح
الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال
من دواب الماء معروف ملح ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها
بالملح وملحها تمليحا مثله وملح الماء من باب دخل وسهل فهو ملح ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة
رديئة والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اي حسن فهو مليح
وملاح بالضم مخففا واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر واملاح ايضا كشريف واشراف
والملاح بوزن التفاح املح من المليح وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال
مالح ويقال ما اميلح زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه والممالحة
المواكلة والملحة بوزن السبحة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان
بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا اي يخلط البياض
بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح منح المنح العطاء
وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهي العطية ميح الميح النزول الى البئر وملء الدلو
منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة
وماحه اعطاه من باب باع ايضا واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل الميح فصل النون
نبح نبح الكلب من باب ضرب وقطع ونبيحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا
نبح الظبي نجح النجح بوزن النضح والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار
ذا نجح وما انجح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها ونجحت الارض الحاجة انقضت ونجح امره
تسهل وتيسر فهو ناجح تقول منهما نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا بالفتح نخخ التنخنخ

والنحنحة بمعنى واحد نحنح له عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اى سعة يقال ان
في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت
لعايشة رضي الله عنها قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اى لا توسعيه بالخروج
الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اى لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح
نزح البئر استقى ماءها كله وبابه قطع ونزحت الدار بعدت وبابه خضع نصح نصحه ونصح له
ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم
والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اى
نقي القلب والناصح الخالص من كل شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فاني
لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا قال ابن الاعرابي نصحت
الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها انا ارويتها قال ومنه التوبة النصوح
وهي الصادقة ونصح الثوب خاطه من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح لقوله عليه السلام
من اغتاب خرق ومن استغفر رفا والناصح الخياط والنصاح بالكسر الخيط نضح النضح
الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة
وسانية وانتضح عليه الماء ترشش وتنضحت القربة والخابية رشحت وبابه قطع
وتنضاحا ايضا بالفتح نطح نطح الكبش من باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش و
وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جاءت
بالهاء لغلبة الاسم عليها نفح نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها
ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر
وقد سبق مرة وبابه الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والانفحة بكسر الهمزة
وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم
والجمع انافح بفتح الهمزة قلت ذكر ثعلب في الفصيح في باب المكسور اوله ان الانفحة مشددة

وخفيفة

وخفيفة وكذا ذكره الازهري في التهذيب نقح تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح
نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا تقول نكحها ونكحت هي تزوجت
وهي ناكح في بني فلان اى ذات زوج منهم واستنكحها اى نكحها وانكحها زوجها ورجل
نكحة بوزن همزة اى كثير النكاح نوح التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت
المراة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح وانواح بوزن
الواح ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات كله بمعنى واحد وتقول كنا في مناحة فلان
بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان
خفته عادلت احد الثقلين فصل الواو وشح الوشاح بالكسر شيء ينسج من اديم عريضا و
يرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها ووشحها فتوشحت وربما قالوا توشح الرجل
بثوبه وضح وضح الامر يضح وضوحا واتضح اى بان واوضحه غيره واستوضحت الشيء اذا وضعت
يدك على عينك تنظر هل تراه واستوضحه الامر او الكلام سأله ان يوضحه له والاوضاح حلي
من الدراهم الصحاح والوضح بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التي
تبدي وضح العظم وقح وقح الرجل صلب وجهه من باب ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح
بين القحة بكسر القاف وفتحها وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب ويح ويح
كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على
الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك
وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم تعسا له وبعدا له ونحوهما
فمنصوب ابدا لانه لا يصح اضافته بغير لام فيقال تعسه وبعده فلذلك افترقا باب الخاء
فصل الالف ارخ التاريخ والتوريخ تعريف الوقت تقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه
بمعنى فصل الباء بخ بخ بوزن بل كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال
بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ

عاتقيها وكشحيها

برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ايضا ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث
فمن مات فقد دخل البرزخ بطخ البطيخ والبطيخة بكسر اولهما وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة
بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيها فصل التاء تخ التخ بالفتح العجين الحامض
وقد تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء والخاء صاحبه فصل الخاء خوخ الخوخة واحدة الخوخ
والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء فصل الدال دخ الدخ بالضم لغة في الدخان
دوخ داخ ذل وبابه قال ودوخه غيره فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل
ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ رضخ له اعطاه عطاء قليلا وبابه قطع فصل الزاي
زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به
في نار جهنم زنخ زنخ الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب فصل السين سبخ السبخة بفتح الباء
واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ قلت ارض سبخة اي ذات سبخ ونز
ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اي خففها وفي الحديث انه عم قال لعائشة رض حين دعت على
سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ
وقرأ بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر
والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت الشهر اذا مضيته وصرت في آخره وانسلخ الشهر
من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل فصل الشين شدخ الشدخ
كسر الشيء الاجوف وبابه قطع وشدخ راسه فانشدخ شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ
كصاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الامر
والشباب اوله بوزن فلس شمخ الجبال الشوامخ الشواهق وقد شمخ الجبل من باب
خضع وشمخ الرجل بانفه تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان
بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون الشين والمرأة
شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا بفتح الياء وتصغير الشيخ شييخ و

شييخ

12

وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها
تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة صرخ الصراخ بالضم
الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال
التصرخ بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمستصرخ المستغيث تقول
استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا المغيث والمستغيث وهو من
الاضداد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم
فانطبخ وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير والطباخ بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال ابن
السكيت الاطباخ يكون اقتدارا واشتواء تقول هو خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة
وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشتواهم فصل الفاء فخ الفخ المصيدة والجمع
فخاخ بالكسر وفخوخ بالضم فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ
والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه صار ذا افراخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ
فارسي معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين فسخ الفسخ النقض وبابه
قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت
فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار فوخ فاخت الريح من باب
قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاضة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة
تخرج منها عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كخ الكاخ الذي يؤتدم به معرب
كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه بكذا من باب
قطع فتلطخ به اي لوثه به فتلوث فصل الميم مخ المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وربما
سموا الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه
مرخ مرخ جسده بالدهن من باب قطع ومرخه تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس
في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا

فصل النون نجخ النجخة بالفتح الرقيق وقيل النُّجُخ العوامل قال ثعلب وهو الصواب
لانه من النجخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النجخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم
وهي النُّجْخ العوامل نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار
الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه سواء والنسخة اسم المنتسخ منه
ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها وباب الكل قطع نضخ عين نضاخة كثيرة الماء وقال
ابو عبيدة في قوله تعالى نضاختان اي فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر ولا
خراسان حتى ينفخ الصور ٭ وبابه نصر ويقال اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا انتفخ
بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قلت معناه يقصعه اي يكسره
نوخ انخت الجمل فاستناخ اي ابركته فبرك فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب
وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه
غيره باب الدال فصل الالف ابد الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال وأبود
بوزن فلوس والابد ايضا الدائم احد الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان
واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد
تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم
الاحد يجمع على آحاد بوزن آمال وقولهم ما في الدار احد هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين
وجاءوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان لفظا ومعنى واحد بضمتين جبل بالمدينة
وهي عشرة فاحّدهن بتشديد الحاء اي صيّرهن احد عشر وفي الحديث انه عم قال
لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احّد احّد ادد الإدّ والإدّة بالكسر والتشديد فيهما
الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى شيئا إدا وأُدد ابو قبيلة من اليمن والعرب
تصرفه جعلوه كثقب لا كعمر اسد الاسد جمعه اسود واسد بضمتين مقصور منه واسد

مخفف

مخفف منه وآسد وآساد بمد اولهما كاجبل واجبال والانثى اسدة وارض مأسدة
بوزن متربة اي ذات اسود واسد الرجل اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا
صار كالاسد في اخلاقه وبابه طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستأسد عليه
اجترأ والإسادة بالكسر لغة في الوسادة اصد الاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وآصدت الباب
بالمد لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو مؤصدة بالهمز اكد التأكيد لغة في التوكيد
وقد اكد الشيء ووكده والواو افصح امد الامد بفتحتين الغاية كالمدى اود اود الشيء اعوج
وبابه طرب وتأود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول ايد آد الرجل
اشتد وقوي وبابه باع والايد والآد بالمد القوة تقول من الايد أيده تأييدا والفاعل منه
مؤيد ومصدره مؤيد ايضا وتقول من الآد آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج
وتأيد الشيء تقوى ورجل ايد بوزن جيد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد
رمى فاصاب الكلى والذرى يريد اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها
بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر فصل الباء بدد بدده فرقه وبابه رد والتبديد
التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بوزن الشدة النصيب تقول منه
ابدّ بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابدّيهم تمرة تمرة واستبد بكذا
تفرد به وقولهم لا بد من كذا اي لا فراق منه وقيل لا عوض برد البرد ضد الحر والبرودة ضد
الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرده ايضا تبريدا
ولا يقال ابرده الا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص
من اثمه وهذا مبردة للبدن بوزن متربة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى
قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه
وبرد عينه بالبرود كحلها به وبرد له عليه كذا اي وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف
بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول والبرد النوم وبابه نصر والبردة بفتحتين التخمة

ومنه قوله تع لا يذوقون فيها بردا او البرد [illegible] صح

وفي الحديث اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على ما لم يسم
فاعله وسحاب برد بكسر الراء وابرد اي ذو برد وسحابة بردة ايضا والبرود بفتح
الباء البارد وهو ايضا كل ما بردت به شيئا كبرود العين وهو كحل والبرد من الثياب
جمعه برود وابراد والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع برد بفتح
الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب البريد
قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد قلت قال الازهري قيل لدابة البريد بريد لسيره
في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول
عليها ثم سميت به المسافة بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي تباعد و
ابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد ايضا
الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا وما انت منا ببعيد
يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كبت الله وجهه لابعد اي الابعد لقاه لوجهه والابعد ايضا الخائن
والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة
فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذ كان الضم
لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم اما بعد هو
فصل الخطاب بلد البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة بالفتح ضد الذكاء وبابه
ظرف فهو بليد بند البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود بيد البيداء بوزن البيضاء
المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه باع وجلس واباده الله اهلكه وبيد كغير
وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيد انه بخيل فصل التاء تلد التالد والتلاد بالكسر فيهما والاتلاد
بالفتح المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث هن من تلادي يعني بلغ
السور اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد بوزن الوليد الذي ولد
ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط انها

مولدة

مولدة فوجدها تليدة والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت عندك فصل الثاء ثرد
ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة ثمد الثمد
والثمد بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذي لا مادة له وثمود قبيلة يصرف ولا يصرف والاثمد
حجر يكتحل به فصل الجيم جحد الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وجحد بحقه وبابه قطع وخضع
جدد الجد ابو الاب وابو الام والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود وتقول منه جددت يا فلان
على ما لم يسم فاعله اي صرت ذا جد فانت جديد واجد ومجدود وجد بوزن ضد وجدي بوزن مكي وفي الدعاء
ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك
وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرا البقرة وآل
عمران جد فينا اي عظم في اعيننا تقول منه من العظمة ومن الحظ ايضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح
والجادة معظم الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه
جد في الامر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها واجد في الامر ايضا يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين
وفلان محسن جدا بالكسر لا غير وقولهم في هذا خطر جد عظيم جدا والجدة بالضم الطريقة
والجمع جدد قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل وجد
الشيء يجد جدة بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجد الشيء قطعه وبابه رد وثوب جديد وهو
في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا
وامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى
مفعولة وثياب جدد بضمتين مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده
واستجده صيره جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد النخل صرمه وبابه
رد واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد بفتح الجيم وكسرها جرد
الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما
يسمى سعفا والجرادة بالضم ما قشر عن الشيء والتجريد التعرية من الثياب والتجرد

التعري وتجرّد للامر جدّ فيه والجرد الثوب السحق ولان والجراد معروف وهو اسم
جنس الواحدة جرادة الذكر والانثى فيه سوآء ونظيره البقرة والحمامة جسد الجسد
البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجسد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ
وقيل في قوله تعالى عجلا جسدا اي احمر من ذهب جعد شعر جعد بوزن سعد وقد جعد
الشعر من باب سهل وجعّده صاحبه تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم وجعد اليدين
وجعد تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم الا امن البخيل وربما اطلق في البخيل ايضا ولم يذكر
معه اليد جلد الجلد بفتحتين لغة في الجلد عن ابن الاعرابي كشبه وشبه ومثل ومثل وانكره
ابن السكيت وجلّد جزوره تجليدا وهو كسلخ الشاة وقلما سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه يقال له
ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه ظرف وسهل وجلدا ايضا وجلودا فهو
جلد وجليد وقوم جلد بوزن قفل وجلدآء بوزن فقهآء واجلاد والتجلّد تكلف
الجلادة والجليد ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض جلمد الجلمد بالفتح والجلمود
الصخر جمد الجمد بوزن القفل ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجمد
بفتحتين جمع جامد كخادم وخدم وجمد الماء اي قام وبابه نصر ودخل وجمادى الاولى وجمادى
الاخرة بفتح الدال فيهما جند الجند الاعوان والانصار وفلان جنّد الجنود تجنيدا ش ليس في التهذيب ايضا جمادي الاخرى
وفي الحديث الارواح جنود مجنّدة جهد الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تع
والذين لا يجدون الا جهدهم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابّته واجهدها اذا حمل
عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جدّ فيه وبالغ وبابهما قطع وجهد الرجل
على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد
والتجاهد بذل الوسع والمجهود جود شيء جيّد والجمع جياد وجيايد بالهمز على غير قياس
وجاد بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن عود واجواد بالفتح واجاود
بوزن مساجد وجودآء بوزن فقهآء وكذا امراة جواد ونسوة جود ايضا وجاد

الشيء

الشيء يجود جودة بفتح الجيم وضمها اي صار جيّدا والجودي جبل بارض الجزيرة استوت
عليه سفينة نوح عم وقرأ الاعمش بتخفيف الياء واجاد الشيء فجاد وجوّده ايضا
تجويدا وشاعر مجواد بالكسر اي مجيد كثيرا واجاد النقد اعطاه جيادا واستجاده
عدّه جيّدا والجيد العنق والجمع اجياد فصل الحاء حدد الحدّ الحاجز بين الشيئين
وحدّ الشيء منتهاه وقد حدّ الدار من باب ردّ وحدّدها ايضا تحديدا والحدّ المنع
ومنه قيل للبوّاب حدّاد وللسجّان ايضا اما لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد
من القيود والمحدود الممنوع من البخت وغيره وحدّه اقام عليه الحدّ من باب ردّ
ايضا وانما سمي حدّا لانه يمنع عن المعاودة واحدّت المراة امتنعت عن الزينة والخضاب
بعد وفاة زوجها فهي محدّ وكذا حدّت تحدّ بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهي حادّ ولم يعرف
الاصمعي الا الرباعي والمحادّة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحادّ والحديد
معروف سمي به لانه منيع وحدّ كل شيء شباته وحدّ الرجل باسه وحدّ السيف
يحدّ بالكسر حدّة صار حادّا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد بالكسر فيهما
والحداد ايضا ثياب المأتم السود والحدّة ما يعتري الانسان من النزق والغضب
تقول حددت على الرجل احدّ بالكسر حدّة وحدّا ايضا عن الكسائي وتحديد الشفرة
واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحدّ النظر اليه واحتدّ
من الغضب فهو محتدّ حرد حرد قصد وبابه ضرب وقوله تع وغدوا على حرد قادرين
اي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب قال ابو نصر صاحب الاصمعي هو مخفف فعلى هذا
بابه فهم وقال ابن السكيت وقد يحرّك فعلى هذا بابه طرب وهو حارد وحردان والحردي
من القصب بوزن الكردي نبطي معرّب والجمع حرادي بالفتح ولا يقال الحرديّ
حسد الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك وبابه دخل وقال الاخفش وبعضهم
يقول يحسده بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح وحسده على الشيء وحسده الشيء

بعض وتحاسد القوم وقوم حسدة كحامل وحملة حشد حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا
احتشدوا وتحشدوا وعندي حشد من الناس بوزن فلس اي جماعة واصله المصدر
حصد حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو محصود وحصيد وحصيدة بفتحتين وحصائد
الالسنة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل
وزنا ومعنى واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد
بفتح الحاء وكسرها حفد الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم
في الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد ايضا لازما و
الحفدة بفتحتين الاعوان وقيل ولد الولد واحدهم حافد حقد الحقد الضغن والجمع الاحقاد
وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وحقد من باب طرب لغة فيه ورجل حقود
بفتح الحاء حمد الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والتحميد
ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة والمحمدة بفتح الميمين
ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكر
صاحب الديوان ان المحمدة والمحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما واحمده
وجده محمودا وقولهم العود احمد اي اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة
اي يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن
حيد حاد عنه يحيد حيدة وحيودا وحيدودة اي مال وعدل فصل الخاء خدد
المخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والاخدود بالضم شق مستطيل في الارض
خضد خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود خلد الخلد دوام البقاء
وبابه دخل واخلده الله وخلده تخليدا والخلد بوزن القفل ضرب من الجرذان اعمى واخلد
الى الارض والخلد بفتحتين البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في قلبي خمد النار سكن لهبها
ولم يطفأ جمرها بخلاف همدت وبابه دخل واخمدها غيرها فصل الدال دد الدد مخفف

اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني ذرد رجل اذرد بين الذرد
اي ليس في فمه سن والانثى ذرداء وبابه طرب وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت
لادردن اراد به حروف اللثة ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير
ادرد مرخما دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان بالكسر وتصغير الدودة دويدة
وقياسه دويدة وداد الطعام يداد دودا بوزن خاف يخاف خوفا و
اداد ودود تدويدا كله بمعنى اي وقع فيه السوس وداود اسم اعجمي لا ينصرف فصل
الذال ذود الذود من الابل ما بين الثلث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها
والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل اي القليل مع القليل كثير وذاد بمعنى ساق و
ذاده عن كذا يذوده ذيادا بالكسر اي طرده وذاد الابل من [illegible] اي ساقها
وطردها وذودها تذويدا مثله فصل الراء ردد رده عن وجهه ردا ورده
بالكسر ومردودا ومردا صرفه قال الله تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذا
اذا خطاه ورده الى منزله ورد اليه جوابا رجع وشيء رد اي ردي ورده ترديدا
وتردادا بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع ومنه المرتد والردة بالكسر اسم منه
واسترد الشيء سأله ان يرده عليه والرديدى مقصور بكسر الراء والدال
وتشديدهما الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة و[illegible] الشيء [illegible] رده عليه
وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر لا ارد عليه اي لا نفع [illegible]
لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع رشد الرشاد ضد الغي [illegible] بالتشديد رشد مثل
قعد يقعد رشدا بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب طرب [illegible] والطريق
الارشد مثل الاقصد وتقول هو لرشدة ضد قولك هو لزنية قلت هو بكسر الراء
والزاي وفتحهما ايضا ذكره في ز ن ي رصد الراصد للشيء الراقب له وبابه نصر ورصدا
ايضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد ايضا بفتحتين القوم يرصدون كالحرس

يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد بوزن المذهب
موضع الرصد وارصده لكذا اعده له وفي الحديث الا أن ارصده لدين علي
والمرصد والمرصاد بالكسر الطريق رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب
ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعي
الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة بالكسر
وارعد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة وارعدت ايضا فرايصه
عند الفزع والرعاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت
يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا قلت وفي الديوان هو سمك في البحر اذا
صاده الرجل ارتعد ما دام هو في حبالته رغد عيشة رغد ورغد بوزن فلس
وقدس اي واسعة طيبة وبابه طرب وظرف رفد الرفد بكسر الراء العطاء والصلة
وبفتحها المصدر ورفده اعطاه ورفده اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء
والاعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو ارفدة الذين في الحديث
جنس من الحبش يرقصون رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم
رقود اي رقد بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد دواء يرقد من يشربه
ركد ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة رمد الرماد بالفتح معروف والترميد
جعل الشيء في الرماد والرمد في العين وبابه طرب فهو ارمد ورمد وارمد الله عينه
فهي رمدة رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سموا العود رندا
قاله الاصمعي وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة وراوده على كذا مراودة
ورودا بالكسر اي اراده وراد الكلأ طلبه وبابه قال وريادا ايضا بالكسر وارتاده
ارتيادا مثله وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي فليطلب مكانا لينا او منحدرا
والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويجاء

والمرود

١٨

بوزن عودة

والمرود بالكسر الميل وفلان يمشي على رود اي على مهل وتصغيره رويد يقال ارود
في السير ارواد ومرودا بضم الميم وفتحها اي ارفق وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل
عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا اي امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من
ارواد مصدر ارود يرود فصل الزاي زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها
وازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد والزبد معروف وزبده
من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من باب ضرب رضخ له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد
المشركين اي رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف زرد زرد اللقمة
بلعها وبابه فهم وكذا ازدرد والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تداخل حلق الدرع بعضها
في بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرودة والزراد بتشديد الراء صانعها وزرود
بوزن ثمود موضع زند الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند ايضا العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى
فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازند وازناد وثوب مزند
بتشديد النون اي قليل العرض زهد الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم
وزهدا ايضا وزهد يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد
والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المرشد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن
مزهد زود الزاد طعام يتخذ للسفر وزوده فتزود والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد زيد
الزيادة النمو وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا قلت يقال زاد الشيء وزاده غيره
فهو لازم ومتعد الى مفعولين ومنه زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى كلامه
والمزيد بكسر الزاي الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب
والمزادة بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزايد فصل السين سبد ماله سبد ولا لبد بفتح الباء فيهما
اي قليل ولا كثير والسبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس

مكة مُبتدأً او ائتسى سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض وبابه
دخل والاسم السِّجدة بكسر السين وسورة السَّجدة بفتح السين والسَّجّادة الخُمرة قلت الخُمرة
سجّادة صغيرة تُعمل من سعف النخل وتُرمّل بالخيوط والمسجِد بكسر الجيم وفتحها بيوت
قال الفرّآء ما كان على فَعَل يفعُل كدخل يدخل فالمفعَل منه بفتح العين اسما كان او مصدرا
تقول دخل مَدخلا وهذا مَدخله الا احرفا من الاسمآء الزموها كسر العين منها المسجِد والمطلِع و
المغرِب والمشرِق والمسقِط والمفرِق والمجزِر والمسكِن والمرفِق من رفَق يرفُق والمنبِت
والمنسِك من نسك ينسُك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم و
ربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد رُوي مسكَن ومسكِن وسُمع المسجَد والمسجِد والمطلِع
والمطلَع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعَل يفعِل مثل جلس يجلس فالمكان بالكسر
والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزَلا بفتح الزاي تعني نزولا وهذا منزِله بالكسر
اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب يكون المكان والمصدر
منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه والمسجَد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر
السجود والآراب السبعة مساجد سدد التسديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد
من القول والعمل والمسدَّد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوَّم وسدّد رمحه تسديدا
ضد عرّضه وسدّ قوله يسِدّ بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر سديد واسدّ اي قاصد
واستدّ الشيء استقام قال الشاعر أعلّمه الرماية كل يوم فلما استدّ ساعده رماني قال الاصمعي
اشتدّ بالشين المعجمة ليس بشيء والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسِداد القارورة والثغر
بالكسر لا غير ومنه قوله ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سِداده بالحبل والرحال واما قولهم فيه سِداد
من عوز وسداد من عيش اي ما تُسدّ به الخلّة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسدّ الثلمة ونحوها
من باب ردّ اي اصلحها واوثقها والسدّ بالفتح والضم الجبل والحاجز قلت وفي الديوان قال بعضهم
السُّدّ بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم واستدّ ... الخَرق وانسدّ

بعض والسُّدّة بالضم باب الدار وفي الحديث الشُّعث الرؤوس الذين لا تُفتح لهم السُّدد سرد
الدرع مسرودة ومسرّدة بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض
وقيل السَّرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد الحديث اذا كان جيّد السياق له وسرد
الصوم تابعه وقولهم في الاشهر الحرم ثلثة سَرد اي متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
وواحد فرد وهو رجب وسرد الدرع وفي الحديث والصوم كله من باب نصر سرمد السرمد الدائم سعد
السَّعد اليُمن تقول سعَد يومنا من باب خضع والسعود ضد النحوس واستسعد برؤية فلان
عدّها سعدا والسعادة ضد الشقاوة تقول منه سُعِد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائي و
اما الذين سُعِدوا بضم السين واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مُسعَد والاسعاد الاعانة و
المساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد والسَّعدان بوزن المرجان
نبت وهو من افضل مرعى الابل وفي المثل مرعًى ولا كالسعدان وساعدا الانسان عضداه وساعدا
الطير جناحاه سفد السَّفّود بوزن التنّور الحديدة التي يُشوى بها اللحم سمد السامد اللاهي
وبابه دخل وتسميد الارض جعل السماد فيها والسماد بالفتح سرجين ورماد سند فلان سَنَد
اي معتمد وسنَد الى الشيء من باب دخل واستند اليه بمعنًى واسند غيره والاسناد في الحديث
رفعه الى قائله وخشب مسنّدة شدّد للكثرة والسِّند بالكسر بلاد تقول سِنديّ للواحد و
سِند للجماعة مثل زنجيّ وزنج سود ساد قومه من باب كتب وسُوددا ايضا بالضم وسَيدودة
بالفتح فهو سيّد والجمع سادة وسوّده قومه بالتشديد وهو اسود من فلان اي اجلّ منه
وتقول هو سيّد قومه اذا اردت الحال فان اردت الاستقبال قلت سائد قومه وسيّد
قومه بالتنوين والسواد لون تقول منه اسودّ الشيء اسودادا واسوادّ اسويدادا
وتصغير الاسود أُسيّد وأُسيود اي قد قارب السواد وتصغير الترخيم سُويد والاسودان التمر والماء
والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة جمع على فُعل وسادَه
من سواد اللون والسودد جميعا والسيّد من المعز المسنّ وفي الحديث ثنيّ الضأن خير

سن السيد من المعز والسواد ايضا الشخص وسواد الامير ثقله وسواد البصرة والكوفة
والكوفة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد
الناس عوامهم سهد السهاد الارق وبابه طرب وسهده تسهيدا فهو مسهد فصل
الشين شدد شيء شديد اي بين الشدة بالكسر وقد اشتد وشد عضده قواه و
شده اوثقه يشده ويشده بالضم والكسر شدا فيهما وقوله تعالى حتى اذا بلغ اشده اي قوته
وهو ما بين ثماني عشرة سنة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير
لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وقال سيبويه واحده
شدة بالكسر وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على افعل واما انعم
فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل واحده شد مثل كلب واكلب وقيل شد
مثل ذئب واذؤب وكلاهما قياس كما قيل واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع
من العرب شرد شرد البعير نفر وبابه دخل وشرادا ايضا بالكسر فهو شارد وشرود وجمع الشارد
شرد مثل خادم وخدم وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد
بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد شهد الشهادة خبر قاطع تقول شهد على كذا
من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء تخفيفا وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة
المعاينة وشهده بالكسر شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل
مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا اي ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد
والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد
والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهده على كذا فشهد عليه واستشهده سأله ان يشهد
والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعله والاسم الشهادة والتشهد
في الصلوة معروف والشهد بفتح الشين وضمها العسل في شمعها والجمع شهاد بالكسر قلت
انما قال في شمعها لان العسل يذكر ويؤنث ولكن الاغلب عليه التأنيث على ما نذكره في عسل

شيد

شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وشاده جصصه من باب باع و
المشيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد ومنه
قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيدة فصل الصاد صدد
صد عنه يصد بالضم صدودا اعرض وصده عن الامر منعه وصرفه من باب رد واصده
لغة وصد يصد ويصد بالضم والكسر صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد
داره اي قبالتها وهو نصب على الظرف وصداء بالفتح والتشديد والمد اسم ركية عذبة الماء
وفي المثل ماء ولا كصداء قلت لا ايها النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول
صعداء بالهمز بوزن حمراء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه و
صديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول منه اصد الجرح اي
اي صار فيه المدة تقول منه اصد الجرح اي صار فيه المدة صرخد صرخد موضع ينسب اليه
الشراب في الشعر صعد صعد في السلم بالكسر صعودا وصعد في الجبل قال ابو زيد ولم يعرفوا
فيه صعد بالتخفيف وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد الوادي وصعد
فيه ايضا تصعيدا اي انحدر وعذاب صعد بفتحتين اي شديد والصعود بالفتح ضد الهبوط
والصعود ايضا العقبة الكؤود والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى
فتصبح صعيدا زلقا وصعيد مصر مرتفع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج
الى تثقيف والصعداء بضم الصاد والمد تنفس ممدود صفد صفده شده واوثقه من باب ضرب
وكذا صفده تصفيدا والصفد بفتحتين والصفاد بالكسر ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل
والاصفاد القيود واحدها صفد صلد حجر صلد اي املس وصلد الزند من باب جلس اذا
صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل صلدت زنده صمد الصمد السيد لانه يصمد اليه في
الحوائج اي يقصد يقال صمده من باب نصر اي قصده صند الصنديد بوزن القنديل السيد
الشجاع والصناديد بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر

تصعيداه

صيد صاده يصيده ويصاده صيدا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان
يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد بفتحتين
وصيد ايضا بالكسر وصيداء بالفتح والمد اسم بلد فصل الضاد ضدد الضد والضديد
واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده
مضادة وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفء ضمد ضمد
الجرح من باب ضرب شده بالضماد والضمادة وهي العصابة بالكسر فيهما وضمد رأسه
تضميدا شده بعصابة او ثوب غير العمامة فصل الطاء طرد طرده ابعده من باب نصر وطردا
ايضا بفتحتين ويقال طرده فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة وهو مطرود
وطريد واطرده السلطان بالالف امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطرد الرجل
صيره طريدا وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطرد الشيء اطرادا
تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اي استقام والانهار تطرد اي تجري طود
الطود الجبل العظيم فصل العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو
جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم كتمر وتمران وعبدان بالكسر كجحش وجحشان
وعبدان بالكسر وتشديد الدال وعبدا بالكسر وتشديد الدال مقصورا او ممدودا
ومعبوداء بالمد وعبد بضمتين مثل سقف وسقف ومنه قراءة بعضهم وعبد الطاغوت
بالاضافة وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت بوزن عضد مع الاضافة ايضا اي صار
قال الاخفش وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس
وتقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل
يقال طريق معبد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد وفي الحديث
رجل اعتبد محررا وكذا الاعباد والتعبد ايضا يقال تعبده اي اتخذه عبدا و
العبادة الطاعة والتعبد التنسك وعبد من باب طرب اي غضب وانف والاسم العبدة

التنسك

بفتحتين

بفتحتين قال الفرزدق واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين
من هذا وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي في حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله
بن عمرو بن العاص قلت ذكره رحمه الله العبادلة في باب الالف اللينة عند ذكر اقسام الهاء بخلاف
ما فسره به هنا عتد العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده
ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ عدد عده احصاه من باب رد والاسم العدد
والعديد يقال هم عديد الحصى وعدده فاعتد اي صار معدودا واعتد به والايام المعدودات
ايام التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وعدة المرأة ايام
اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها والعدة عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم
الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح قال
الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد ومعد ابو العرب وتمعدد الرجل
تزيا بزيهم او تنسب اليهم وقال عمر رض اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان
احدهما انه من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد والثاني انه من التشبه
بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي
العجم قال وهكذا هو في حديث له اخر عليكم باللبسة المعدية وعاودته اللسعة اذا اتته لعداد
بالكسر اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعاودني فهذا اوان قطعت ابهري وفلان
في عداد اهل الخير بالكسر اي يعد منهم عربد العربدة سوء الخلق ورجل معربد مكثر العياد
يؤذي نديمه في سكره عجد العجد الزبيب عضد العضد الساعد وهو من
المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن
قفل وعضده من باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة
واعتضد به استعان والمعضد بالكسر الدملج عطرد عطارد نجم من الخنس عقد عقد
الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب

واعتقده غيره وعقده تعقيداً والعُقدة بالضم موضع العَقد وهو ما عُقد عليه و
العُقدة الضيعة والعِقد بالكسر القلادة وهو ما عُقد عليه وكلام مُعقَّد بالتشديد
اي مُغمَّض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد
مواضع العقد والعقيد المعاقد والعُنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعِنقاد
بالكسر لغة فيه عمد العَمود جمعه في القلة أعمِدة وفي الكثرة عَمَد بفتحتين وعُمُد بضمتين و
قُرئ بهما قوله تعالى في عَمَد ممدَّدة وسطع عمود الصبح والعِماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر
ويؤنث الواحدة عمادة وعَمَد للشيء قصد له اي تعمّد وهو ضد الخطاء وعمد الشيء فانعمد
اي اقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل معمود وعميد اي قد هدّه العشق وعمود
القوم وعميدهم سيدهم والعُمدة بالضم ما يُعتمد عليه واعتمد على الشيء اتكأ واعتمد
عليه في كذا اتكل عند عَنَد من باب جلس اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد
وعانِد وعانَده معاندة وعِنادا بالكسر وعند حضور الشيء ولُدُوّه وفيها ثلث لغات
كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان تقول عند الحائط وعند الليل الا انها ظرف
غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف الجر من وحدها كما
ادخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك
ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيداً اي خذه عود عاد اليه رجع وبابه قال
وعودة ايضا وفي المثل العود احمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق
وعُدت المريض أعوده عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه
عاد فلان كذا من باب قال واعتاده وتعوّده اي صار عادة له وعوّد كلبه الصيد
فتعوّده واستعاد الشيء فأعاده سأله ان يفعله ثانياً وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له
والمعاودة الرجوع الى الامر الاول وعاودته الحمى والعائدة العطف والمنفعة يقال
هذا الشيء أعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو و

وتعطف

وتعطّف والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يُضرب به والعود الذي
يُتبخّر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عم وشيء عاديّ اي قديم كأنه منسوب الى عاد
والعيد واحد الأعياد وقد عيّدوا تعييداً اي شهدوا العيد عهد العهد الامان
واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وعهد اليه من باب فهم اي اوصاه ومنه
اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول عليّ عهد الله لافعلنّ كذا والعُهدة كتاب
الشرى وهي ايضا الدرك والعهد والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتأوا
عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا الموضع الذي كنت تعهد به شيئاً والمعهود الذي عُهد
وعُرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اي لقيه وعهدي به قريب وفي الحديث ان كرم العهد
من الايمان اي رعاية المودة والتعهّد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهّد فلاناً وتعهّد
ضيعته وهو افصح من تعاهد لان التعاهد انما يكون بين اثنين والمعاهد الذمي فصل
الغين غدد الغُدد التي في اللحم واحدتها غُدة وغُدَّة غرد الغَرَد بفتحتين التطريب في الصوت
والغناء يقال غرِد الطائر من باب طرب فهو غَرِد وغرّد تغريداً وتغرّد تغرّداً اغتلم غرقد
الغرقد بوزن الفرقد شجر ومنه بقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد غمد السيف من باب ضرب ونصر
جعله في غمده فهو مغمود واغمده ايضا فهو مُغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته
غمره بها غيد الغَيَد بفتحتين النعومة وامرأة غيداء وغادة اي ناعمة والاغيد الوسنان
المائل العنق فصل الفاء فأد الفؤاد القلب والجمع أفئدة فدد الفديد الصوت وقد فدّ
الرجل يفِدّ بالكسر فديداً ورجل فدّاد بالفتح والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء
والقسوة في الفدادين وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الفرد الوتر
والجمع افراد وفُرادى بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نُظم وفُصل
بغيره وقيل فرائد الدر كبارها ويقال جاؤوا فُرادى وفُرادَ منوّناً وغير منوّن اي واحداً واحداً
وفرد يفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرّد بكذا واستفرده انفرد به فرصد

الفرصاد بالكسر التوث الاحمر خاصة **فرقد** الفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند**
فرند السيف بكسرتين وإفرنده بكسر الهمزة والراء ربده ووشيه **فسد** فسد الشيء يفسد
بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم ايضا فسادا فهو فسيد وافسده ففسد ولا تقل
انفسد والمفسدة ضد المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد
فقد فقده من باب ضرب وفقدانا بكسر الفاء وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته
الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا ضعف الرأي من الهرم والفعل منه افند ولا يقال عجوز **فند**
مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي **فود** فودا
الرأس جانباه الفهد معروف والجمع فهود وفهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد **فهد**
في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد الفائدة ما استفدته من علم
او مال وفادت له فائدة من باب باع وكذا افاد له مال اى ثبت وافدت المال اعطيته وافدته **فيد**
ايضا استفدته **فصل القاف** **قتد** القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد
شجر له شوك **قثد** القثد بفتحتين نبت يشبه القثاء **قدد** القد الشق طولا وبابه رد والقد
ايضا القامة والتقطيع والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر ايضا الطريقة
والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا والتقديد اللحم المقدد **قدد**
قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر
الخبر يقول له قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات لكن يقول مات فلان وقد يكون
بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كأن اثوابه مجت بفرصاد فان جعلته اسما
شددته فقلت كتبت قدا حسنة وقد كقولك حسبك اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون
على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وكلمني **قرد** القراد بالضم
واحد القردان بالكسر وقرد بعيره تقريدا نزع قردانه والقرد معروف وجمعه قرود وقردة
بفتح الراء مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب **قصد** القصد اتيان الشيء

وبابه

وبابه ضرب تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده اى نحا نحوه والقصيد
جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة
اى هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في
النفقة واقتصد في مشيه اى اربع على نفسك والقصد العدل **قعد** قعد من باب دخل ومقعدا
ايضا بالفتح اى جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة بالفتح السافلة وذو القعدة
جمعه ذوات القعدة والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد و
قواعد البيت اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعده غيره اى حبسه عن حاجته
وعاقه وتقاعدني عنك شغل حبسني والقعود بالفتح البعير من الابل وهو البكر حين يركب
واقله سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا بل قلوصا وقال ابو عبيد
القعود من البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد مواضع القعود واحدها مقعد بوزن
مذهب والتقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعيل
وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة
بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعاده بالكسر امرأته والمقعد الاعرج تقول اقعد الرجل
على ما لم يسم فاعله **قلد** القلادة التي في العنق وقلده فتقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد
الولاة الاعمال وتقليد البدن ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف و
الاقليد بكسر الهمزة المفتاح والمقلد بوزن المبضع مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد **قند** القند
عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند **قود** قاد الفرس وغيره من باب قال ومقادة ايضا
بالفتح وقيدودة واقتاده ايضا بمعنى وقوده شدد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده
فانقاد واستقاد ايضا والقود بفتحتين القصاص واقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال اقاده
السلطان من اخيه واستقاد الحاكم سأله ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام القاتل صح
او في اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القادة والقواد بوزن التفاح **قيد** القيد واحد القيود

بالكسر

وقيد الدابة تقييداً وقيد الكتاب ايضاً شكله وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح فصل
الكاف كأد عقبة كؤود اي شاقة المصعد كبد الكبد والكبد بوزن فلس للتخفيف كما يقال
للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد
وكابد الامر قاسى شدته والكباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب وقولهم تضرب
اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه رد
وكده اتعبه فهو لازم ومتعد كسد كسد الشيء يكسد بالضم كساداً فهو كاسد وسوق كاسد بلا هاء
واكسد الرجل كسدت سوقه كمد الكمد تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا
الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد احب الي من الكي كند كند كفر النعمة وبابه دخل فهو كنود وامراة
كنود ايضاً كود كاد يفعل كذا يكاد كوداً ومكادة ايضاً بالفتح اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه
عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه ان تشبيهاً بعسى قال الشاعر
قد كاد من طول البلى ان يمصحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل اولم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي
الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها
فكما وضع يريد موضع يكاد في يريد ان ينقض وضع اكاد موضع اريد وانشد الاخفش كادت وكدت
وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضاً بكسر الكاف
فصل اللام لبد اللبد بوزن الجلد واحد اللبود واللبدة اخص منه قلت وجمع اللبدة لبد ومنه قوله تعالى
كادوا يكونون عليه لبداً واللبادة ما يلبس منه للمطر وماله سبد ولا لبد سبق تفسيره في سبد
والتلبيد ان يجعل المحرم في راسه شيئاً من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام
واهلكت مالاً لبداً اي جماً ويقال الناس لبد ايضاً اي مجتمعون لحد الملحد في دين الله اي حاد
عنه وعدل ولحد من باب قطع لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد
الرجل ظلم في الحرم وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في
جانب القبر ولحد القبر من باب قطع والحد له ايضاً لدد رجل الد بين اللدد اي شديد الخصومة وقوم لد

ولده خصمه من باب رد فهو لاد ولدود بالفتح فصل الميم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل
بالضم مجداً فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب وفي المثل في كل شجر نار واستمجد
المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى
فشبها بمن يكثر في العطاء طلباً للمجد مدد مده فامتد من باب رد والمادة الزيادة المتصلة
ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده
نهر اخر ويقال قد رمد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة
وتمدد الرجل تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل
العراق ومدة من الزمان برهة منه والمدة اسم ما استمددت به من المداد على القلم
بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر القيح والمداد النقس تقول منه
مد الدواة وامدها ايضاً وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد
والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم صرنا مدداً لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم
بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة مرد غلام امرد بين المرد بفتحتين ولا يقال جارية
مرداء ويقال رملة مرداء التي لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد
البناء تمليسه والمرود على الشيء المرون عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف فهو
مارد ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد المرادة مسد المسد الليف يقال حبل من مسد
والمسد ايضاً حبل من ليف او خوص وقد يكون من جلود الابل او اوبارها ومسد الحبل
اجاد فتله من باب نصر معد المعدة للانسان كالكرش لكل مجتر والمعدة بوزن الرعدة
لغة فيها ملد غصن املود اي ناعم مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد
الفراش بسطه ووطأه وبابه قطع وتسويتها واصلاحها وتمهيد الامور العذر بسطه
وقبوله ميد ماد الشيء تحرك وبابه باع ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر
والميدان واحد الميادين ومادة لغة في ماره من الميرة ومنه المائدة وهي خوان عليه

عليه طعام فإن لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال أبو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة
كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث أنا أفصح العرب ميد أني
من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وقيل معناه من أجل أني. فصل النون نجد النجد
ما ارتفع من الأرض والجمع نجاد بالكسر ونجود وأنجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه
قوله تعالى وهديناه النجدين أي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين والنجاد بوزن
النجار الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطهما ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور
فالغور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة إلى أرض العراق فهو نجد وهو مذكر وأنجد دخل في بلاد
نجد واستنجد فأنجده أي استعان به فأعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف ندد ند البعير
يند بالكسر ندا بالفتح ونِدادا بالكسر ونُدودا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ
بعضهم يوم التناد بتشديد الدال وند الطيب غير عربي والند بالكسر المثل والنظير وكذا النديد
والنديدة قال لبيد لكي لا يكون السندري نديدتي. قلت السندري شاعر نشد نشد الضالة
بالفتح ينشدها بالضم نشدة ونشدانا بكسر النون وسكون الشين فيهما أي طلبها وأنشدها
عرفها ونشده من باب نصر قال نشدتك الله أي سألتك به واستنشده شعرا فأنشده
إياه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم نضد نضد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه
ضرب ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضّده تنضيدا أيضا للمبالغة في وضعه متراصفا
قلت والنضيد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد نفد نفد الشيء بالكسر نفادا فني وأنفده
غيره وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك
ويروى بالقاف نقد نقد الدراهم ونقد له الدراهم وانتقدها أخرج منها الزيف
وبابهما نصر ودرهم نقد أي وازن جيد وناقده ناقشه في الأمر نكد نكد عيشه
اشتد وبابه طرب ورجل نكد أي عسر وجمعه أنكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان
أي يتعاسران والأنكد المشؤوم فصل الواو وأد وأد ابنته دفنها حية وبابه

وعد

وبابه وعد فهي موؤودة وكانت كندة تئد البنات واتأد في مشيه وتوأد وهو افتعل
وتفعل من التؤدة وهي التأني والتمهل يقال اتئد في أمرك وتد الوتد بكسر التاء واحد
الأوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الود في لغة من يدغم وقد وتد الوتد من باب وعد
وتقول في الأمر منه تد بالكسر والميتدة بوزن الميقعة المدق وجد وجد مطلوبه يجده
بالكسر وجودا ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ووجد ضالته وجدانا
ووجد عليه في الغضب موجدة بكسر الجيم ووجدانا أيضا بكسر الواو ووجد في الحزن وجدا
بالفتح ووجد في المال وُجدا بضم الواو وفتحها وكسرها وجدة أيضا بالكسر أي استغنى و
أوجده الله مطلوبه أظفره به وأوجده أغناه وحد الوحدة الانفراد تقول
رأيته وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر
في كل حال كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحادا أي لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع
وقال أبو العباس يحتمل أيضا وجها آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه منفردا كأنك قلت رأيت
رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده
وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج إفراد فلما وضعت
وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد
والجمع وحدان وأحدان كشاب وشبان وراع ورعيان ويقال حي واحد
وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال وحّده وأحّده بتشديد الحاء
فيهما كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجل وحَد ووحِد بفتح الحاء وكسرها ووحيد أي منفرد
وتوحد برأيه تفرد به وفلان واحد دهره أي لا نظير له وفلان لا واحد له وأوحده
الله جعله واحد زمانه وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أُحدان مثل أسود وسودان
وأصله وحدان ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء وتقول
أعط كل واحد منهم على حدة أي على حياله وجاؤوا موحد وأحاد أحاد ووحاد وحاد أي فرادى

موحد

كل ذلك معروف للعدل والصفة **ودد** وددت لو تفعل كذا بالكسر وُدًّا ووَدًّا بالضم و
الفتح ووَدادا ووَدادة بالفتح فيهما اى تمنيت ووددت لو انك تفعل كذا مثله ووددت
الرجل بالكسر وُدًّا بالضم اى احببته والوُدّ بضم الواو وفتحها وكسرها المودة وتقول
بودى ان يكون كذا والود بالكسر الوديد والجمع أوُدّ بضم الواو كقدح واقدح وهما
يتوادان وهم أوِدّاء والوَدود المحب ورجال وُدَداء بوزن فُقَهاء يستوي فيه المذكر
والمؤنث لكونه وصفا داخلا على جهة المبالغة والوَدّ بالفتح الوتد في لغة اهل نجد ووَدّ
بالفتح صنم كان لقوم نوح **ورد** ورد يرد بالكسر ورودا حضر واورده غيره واستورده احضره
والورد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي والورد ايضا ضد الصدر وهو ايضا الوُرّاد
وهم الذين يردون الماء وهو ايضا يوم الحمى الدائرة وحبل الوريد عرق تزعم العرب
انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان والوَرد
الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو الذي بين
الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع وُرد بضم الواو مثل جَون وجُون ووِراد
ايضا بكسر الواو **قلت** ومنه قوله تعالى فاذا انشقت السماء فكانت وردة والوارد
الطريق وكذا المورد والزعفران ورد مورّد والعامة تقول بزماورد **قلت**
وحقيقته الشواء المدقوق الملفوف في الرقاق ثم يقطع ويسمى اوساطا ذكر صفته
صاحب المنهاج في كتابه في آخر الباء مع الزاي **وسد** الوساد والوسادة بكسر الواو
فيهما المخدة والجمع وسائد ووُسُد بضمتين ووسّدته الشيء توسيدا فتوسده
اذا جعله تحت رأسه **وصد** الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته
اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى انها عليهم موصدة
قالوا مطبقة **وطد** وطد الشيء اثبته وثقله وبابه وعد ووطده ايضا توطيدا
وعد الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته خيرا

شرا

شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد
فان ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف فقالوا اوعده بالسجن ونحوه والعدة الوعد
والهاء عوض من الواو **وقول الشاعر** واخلفوك عِدَ الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة
والميعاد والمواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا
هذا في الخير واما في الشر فيقال اتّعدوا والاتّعاد ايضا قبول الوعد والتوعد التهدد **وغد**
الوغد بوزن الوعد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه **وفد** وفد فلان على الامير
اى ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وَفْد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد
اوفاد ووفود والاسم الوِفادة بالكسر واوفده الى الامير ارسله واستوفد في قعدته تم
لغة في استوفز **وقد** وقدت النار تقد وبابه وعد وقودا بالضم ووقدا بالفتح و
قدة بالكسر ووقدانا بفتحتين فيهما واوقدها غيره واستوقدها ايضا والاتّقاد
كالتوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد كالتوقد وقوله النار ذات الوقود
بالضم والموضع موقِد بوزن مجلس والنار موقدة **وكد** التوكيد لغة في التاكيد وقد وكّد
الشيء وأكده بمعنى والواو افصح وكذا أوكده وآكده ايكادا فيهما **ولد** الولد يكون
واحدا وجمعا وكذا الوُلْد بوزن القفل وقد يكون الوُلد جمع وَلَد كأسَد وأُسْد والوِلد
بالكسر لغة في الوُلد والوليد الصبي والعبد والجمع وِلدان كصبيان وولدة كصبية
والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادا وولادة واولدت حان
ولادها وتوالدوا اى كثروا واولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان
وشاة والد اى حامل وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه و
المولد الموضع الذي ولد فيه وعربية مولّدة ورجل مولّد اذا كان عربيا غير محض **وهد**
الوهدة كالوردة المكان المطمئن والجمع وَهْد كوعد ووهاد كهاد **فصل الهاء**
هجد هجد من باب دخل وتهجد نام ليلا وهجد وتهجد سهر وهو من الاضداد ومنه

وهد

قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم **هدد** هدّ البناء كسره وضعضعه وبابه ردّ
وهدّته المصيبة أوهنت ركنه والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه والتهديد و
التهدد التخويف والهدهد طائر والهداهد بالضم مثله والجمع الهداهد بالفتح
همد همدت النار طفئت وذهبت البتة وبابه دخل وأرض هامدة لا نبات بها **هند**
اسم امرأة يصرف ولا يصرف وجمعه في التكسير هنود وفي السلامة هندات وسيف هنّد وان
يجوز ضم الهاء اتباعا للدال والمهنّد السيف المطبوع من حديد الهند **هود** هاد تاب ورجع
وبابه قال فهو هائد وقوم هود قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا
هاد وتهود اي صار يهوديا والهود بوزن العود اليهود وهود اسم نبي ينصرف
تقول هذه هود اذا اردت سورة هود فان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذا
نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة
ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تصيير الانسان يهوديا **باب الذال**
فصل الالف اخذ اخذ تناوله وبابه نصر والإخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله أوخذ
الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل وامر وشبهه
ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه و
الاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على
لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل فقالوا تخذ يتخذ وقرئ
لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمون وبعضهم
يظهر الذال وهو قليل والأخذة كالخرزة رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء
الرجال من التأخيذ وهو حبس المرأة الرجل عن الوصول الى غيرها والتأخاذ كالتذكار
تفعال من الاخذ والإخاذة بالكسر شيء كالغدير والجمع إخاذ بالكسر ايضا وجمع الإخاذ أخذ
مثل كتاب وكتب وقد خفف فيقال أخذ وفي حديث مسروق بن الاجدع ما شبهت باصحاب

محمد

محمد عم الا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الفئام من الناس **اذ** اذ كلمة تدل
على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك
اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نوّنت **قال ابو ذؤيب** نهيتك
عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف
الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك وقد يكون للشيء توافقه في حال
انت فيها ولا يليه الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد **فصل الباء بغذ** بغداذ
وبغداد وبغدان بالنون معرّب يذكر ويؤنث **فصل الجيم جبذ** جبذ الشيء مثل جذبه
مقلوب منه وبابه ضرب **جذذ** جذّه كسره وبابه قطعه وبابه ردّ والجذاذ بضم الجيم وكسرها
ما كسر منه والضم افصح وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والجذاذات القراضات **جرذ** الجرذ
كالفأر وضرب من الفأر والجمع الجرذان بالكسر **فصل الحاء حنذ** حنذ الشاة شواها
وجعل فوقها حجارة محماة لينضجها فهي حنيذ وبابه ضرب **حوذ** في الحديث مؤمن خفيف
الحاذ اي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وقوله الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب
على اموركم ونستول على مودتكم **فصل الراء رذذ** الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال
منه ارذت السماء **فصل الزاي زمرذ** الزمرذ بضم الراء وقد يدما الزبرجد وهو
معرب **فصل الشين شذذ** شذ عنه انفرد عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا
فهو شاذ واشذه غيره **شحذ** شحذ السكين حدده وبابه قطع **شوذ** المشوذ كالمقود العمامة
وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين **فصل الطاء طبرزذ** الاصمعي سكر
طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات **فصل العين عوذ** عاذ به من باب قال
واستعاذ به من كذا لجأ اليه وهو عياذه اي ملجؤه واعاذ غيره به وعوّذه به بمعنى وقولهم
معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقرأت المعوذتين
بكسر الواو **فصل الفاء فخذ** فخذ مثل كتف وفخذ كفلس وفخذ كعرق والفخذ في العشائر

سبق في شعب والتخيذ المعاخذة قلت لم اجد المعاخذة فيما عندي من الاصول وانما
الذي في الحديث بات يتخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد والفذ
ايضا اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس
ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد قلذ
القالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج فصل القاف قنفذ
القنفذ بضم الفاء وفتحها واحد القنافذ والانثى قنفذة فصل اللام لذذ اللذة واحدة
اللذات وقد لذذت الشيء وجدته لذيذا وبابه سلم ولذاذا ايضا والتذ به وتلذذ به
بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى والملذة في عز لذيذا واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها
لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع اللذون
لوذ لاذ به لجأ اليه وعاذ به وبابه قال ولياذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا
اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا
فصل الميم منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون
حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول
ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول في
التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته
مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول
مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتا
من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته فصل النون نبذ نبذ الشيء القاه وبابه
ضرب ونبذه شدد للكثرة وجلس نبذة ونبذة بضم النون وفتحها اي ناحية و
انتبذ ذهب ناحية وذهب ماله وبقي نبذ منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من مال
ومن كلأ وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد

الانبذة

الانبذة ونبذ نبيذا اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول انبذه نجذ الناجذ آخر الاضراس
وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد
البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه نفذ نفذ السهم من الرمية
ونفذ الكتاب الى فلان وبابهما دخل ونفاذا ايضا وانفذه هو ونفذه ايضا بالتشديد
وامر نافذ اي مطاع نقذ انقذه من كذا واستنقذه وتنقذه تنقيذا اي نجاه وخلصه
فصل الواو وقذ وقذه ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة
قتلت بالخشب باب الراء فصل الالف ابر ابر الكلب اطعمه الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن
كالكلب المأبور وابر نخله لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وبابهما ضرب ونصر وتأبير النخل تلقيحه
يقال نخلة مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم الإبار بوزن الإزار وتأبر الفسيل
قبل الإبار اثر الأثر بوزن الأمر فرند السيف والماء ثور السيف الذي يقال انه من
عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند واثر الحديث ذكره عن غيره فهو
آثر بالمد وبابه نصر ومنه حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف وفي الحديث ان النبي عم
سمع عمر رضي الله عنه يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا
عن غيري انه حلف به يعني لم اقل ان فلانا قال وابي لا افعل كذا ليس من الذكر بعد
النسيان بل من التكلم كقولك ذكرت له حديث كذا وضع في اثره بكسر الهمزة اي في اثره
والاثر بفتحتين ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عم آثاره واستأثر
بالشيء استبد به والاسم الاثرة بفتحتين واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران
والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لانها تؤثر اي يذكرها قرن عن قرن وآثره على نفسه
من الايثار وآثارة من علم بقية منه وكذا الاثرة بفتحتين والتأثير ابقاء الاثر
في الشيء اجر الاجر الثواب وآجره الله من باب ضرب ونصر وآجره بالمد ايجارا مثله
والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري

وائتجر عليه بكذا من الاجر فهو مؤتجر قلت معناه استوجر على العمل وآجره الدار
اكراها والعامة تقول واجره والإجّار السطح والآجُرّ الذي يبنى به فارسي معرب اخر
أخّره فتأخّر واستأخر ايضا والآخِر بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخِرا
اي أخيرا وتقديره فاعل والانثى آخِرة والجمع اواخر والآخَر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم
على أفعل والانثى أخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة
وجاء في أُخريات الناس اي في اواخرهم ولا افعله أُخرى الليالي اي ابدا وباعه بأَخِرة
بكسر الخاء اي بنسيئة وعرفه بأَخَرة بفتح الخاء اي اخيرا ومؤخِر العين بوزن مؤمن
ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الانف ومؤخِرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة الرحل
وهي التي يستند اليها الراكب ولا تقل مؤخّرة الرحل ومؤخَّر الشيء بالتشديد ضد مقدمه و
أُخَر جمع أُخرى وأُخرى تانيث آخر وهو غير مصروف قال الله تعالى فعدة من ايام أُخَر لان افعل
الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك
وبامراة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول
مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفُضَل ومررت
بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفُضَلهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل
ولا برجال افاضل ولا بامراة فضلى حتى تصلها بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان
عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت
برجل آخر وبرجال أُخَر وآخرين وبامراة اخرى وبنسوة أُخَر فلما جاء معدولا وهو
صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه
عند سيبويه ازر الأزر القوة وقوله تعالى اشدد به ازري اي ظهري وآزره عاونه والعامة
تقول وازره عاونه والعامة تقول والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله
وجمع القلة آزرة كحمار واحمرة والكثير أُزُر كحُمُر وكني بالازار عن المراة والمئزر الازار كقولهم

والام

اي م

ملحف

ملحف ولحاف ومقرم وقرام وائتزر به تأزيرا فتأزر وائتزر إزرة حسنة وهو كالجلسة و
الركبة وآزر اسم اعجمي اسر أسر قتبه من باب ضرب شده بالإسار بوزن الإزار وهو القِدّ ومنه
سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ اسيرا وان لم يشد به وأسره من باب ضرب
وإسارا ايضا بالكسر فهو اسير ومأسور والجمع أسرى وأُسارى وهذا لك بأسره اي بقدّه يعني جميعه
كما يقال برمته وأسره الله خلقه وبابه ضرب وشددنا أسرهم اي خلقهم والأُسر بالضم احتباس
البول كالحُصر في الغائط وأُسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم اشر الأشر البطر وبابه طرب فهو
أشِر وأشران وقوم أشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد
اطرافها وأَشَر الخشبة بالمئشار مكسور مهموز وبابه نصر اصر أصره حبسه وبابه ضرب
والإصر بالكسر العهد وهو ايضا الذنب والثقل اكر الأكَرة بفتحتين جمع أكّار بالتشديد امر
يقال أمر فلان مستقيم واموره مستقيمة وأمره بكذا والجمع الاوامر وأمره ايضا كثّره و
بابهما نصر ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي مهرة كثيرة النتاج والنسل
وآمره ايضا اي كثره وأمِر هو كثُر وبابه طرب فصار نظير عَلِم وأعلمته قال يعقوب ولم يقل
احد غير ابي عبيد أمَره من الثلاثي بمعنى كثّره بل من الرباعي حتى قال الاخفش انما قيل مأمورة
للازدواج واصله مؤمَرة كمخرجة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات قلت
لم يذكر في شيء من اصول اللغة والتفسير ان أمَرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم أمراء للازدواج
واصله مؤزورات من الوزر وقوله تعالى أمرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون
من الإمارة أميرا والانثى اميرة بالهاء والإمر كالإصر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت
شيئا إمرا والامير ذو الأمر وقد أمَر يأمُر بالضم إمرة بالكسر صار اميرا والانثى اميرة بالهاء وأمُر
ايضا يأمر بضم الميم فيهما إمارة بالكسر ايضا وأمّره تأميرا جعله اميرا وتأمّر عليهم تسلط وآمره في كذا
مؤامرة شاوره والعامة تقول وأمره وائتمر الأمر اي امتثله وائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا
فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل قلت وقوله تعالى وأتمروا بينكم بمعروف

بالمد

قلت لم يذكر في شيء من اصول
اللغة والتفسير ان امرنا
مخففا متعديا بمعنى
جعلهم امراء

يأتمر بعضكم ببعض بالمعروف والأمارة والأمار أيضا بفتحهما الوقت والعلامة فصل الباء بأر
البئر جمعها في القلة أبؤر كأفلس وأبآر كأجمال ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول
آبار كآثار فإذا كثرت فهي البئار كالجبال وبأر بئرا بهمزة بعد الباء حفرها وبابه قطع
بتر بتره قطعه قبل الإتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع والأبتر المقطوع الذنب وبابه
طرب وفي الحديث ما هي البتيراء والأبتر أيضا الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره
فهو أبتر بثر البثر والبثور خراج صغار واحدها بثرة وقد بثر وجهه يبثر بفتح الثاء
وضمها وكسرها بحر البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل
نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه
لبحرا وماء بحر أي ملح وأبحر الماء ملح وأبحر الرجل ركب البحر والبحرين بلد والنسبة إليه بحراني و
بحر أذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها وتبحر في العلم
وغيره تعمق فيه وتوسع بحثر بحثره فتبحثر أي بدده فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه وبعثره أي
فرقه وقلب بعضه على بعض وقال أبو الجراح بحثر الشيء وبعثره أي استخرجه وكشفه بخر البخار
الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب فهو أبخر بختر
التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدر إلى الشيء أسرع وبابه دخل وبادر إليه أيضا وتبادر
القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا إلى أخذه وسمي البدر بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع
في ليلة كأنه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وأبدرنا فنحن مبدرون أي طلع لنا البدر وبدر موضع
يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة
عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتد
والبادرة أيضا البديهة والبيدر بوزن خيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام بذر بذر
البذر زرعه وبابه نصر وتبذير المال تفريقه إسرافا برر البر ضد العقوق وكذا المبرة
تقول بررت والدي بالكسر برا فأنا بر به وبار والبر أبرار وجمع البار بررة وفلان يبر

خالقه

خالقه ويتبرره أي يطيعه يبر بالضم فيهما وبر بالكسر في الحلف والأم برة بولدها وبر في يمينه
صدق وبر حجه بفتح الباء وبر حجه بضمها وبر الله حجه وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل
لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الأعرابي الهر دعاء
الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبرية بوزن
فعلية البرية والبربرة صوت وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار وبربر جيل
من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح
ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياسا وأبر الله حجه لغة في بره أي قبله
وأبر الرجل على أصحابه أي علاهم وأبر الرجل ركب البر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر
والبزر وبالكسر أفصح والأبزار والأبازير التوابل بسر البسر أوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين
ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر بضم السين في الثلثة وأبسر النخل
صار ما عليه بسرا والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تجمروا
وبسر الرجل وجهه كلحه وبابه دخل يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث
في المقعدة وفي داخل الأنف أيضا بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان والبشر الخلق ومباشرة المرأة
ملامستها ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشر الأديم قشر بشرته وبابه نصر وبشره من البشرى
وبابه نصر ودخل وأبشره أيضا وبشره تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء وضمها ويقال بشره بكذا
بكذا بالتخفيف فأبشر إبشارا أي سر وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة
وبشر بكذا استبشر به وبابه طرب وهو حسن البشر أي طلق الوجه وبشرى إذا سميت به لم تصرفه
معرفة كان أو نكرة للتأنيث ولزوم التأنيث بخلاف فاطمة وطلحة ونحوها والبشارة المطلقة
لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم
بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح أوائله وكذا أوائل كل شيء ولا فعل له والتبشير
المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشارة بالضم الجمال تقول منه رجل بشير وامرأة

بتيرة في بصر البصر حاسة الرؤية وابصره رآه والبصير ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف وبصر
ايضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والتبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف و
الايضاح والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم
اي تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها
سميت البصرة والبصريان البصرة والكوفة وبصره تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة الحجة والاستبصار
في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله على نفسه هو البصيرة كما تقول للرجل
انت حجة على نفسك والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن البسر جانب كل شيء و
حرفه وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام تنسب اليها السيوف
قال صفائح بصرى اخلصتها قيونها بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال يقال
بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه قلت لم يفسره في رشد وانما فسره في سفه
بعر البعير يشمل الجمل والناقة كالانسان للرجل والمرأة وانما يسمى بعيرا اذا اجذع والجمع
ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع
بعثر سبق تفسيره في بحثر وقوله تعالى بعثر ما في القبور اي اثير واخرج قال ابو عبيدة بقر البقر اسم جنس
والبقرة تقع على الذكر والانثى والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون
البقرة باقورة وكتب النبي عم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة والتبقر
التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره في العلم بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة
والبكر ايضا المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر
من الابل والبكر بالفتح الفتي من الابل والانثى بكرة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر
وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة
وبكر وتجمع على بكرات ايضا على بكرة ابيهم اي جاؤا جميعا واتيته بكرة اي باكرا فان اردت
بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من باب دخل وبكر تبكيرا وابتكر وابكر وباكر

ويقال جاؤا

كلمة معنى

كله يعني ولا يقال بكر بضم الكاف ولا ابكر بكسرها وقال ابو زيد ابكر الغداء وبكر على الحاجة من باب دخل
وابكر غيره وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا اي وقت كان يقال بكروا بصلاة
المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل
على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة
اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر ادرك الخطبة من اولها
وهو من الباكورة وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضرباته على ابكارا اذا اعتلى
قد واذا اعترض قط بور البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه وامرأة بور ايضا وقوم
بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع
لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بورا بالفتح هلك واباره الله اهلكه
ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر والبور كالثور الارض التي لم تزرع
وهو في الحديث وبار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور وبابهما
ما ذكر والبارياء والبورياء الملة فيهما التي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو
بالعربية باري وبوري وبارية بتشديد الياء في الكل بهر بهره غلبه وبابه قطع
والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل اي اوقع عليه البهر فانبهر
اي تتابع نفسه والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت
جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال له العرارة وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه
ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع فصل التاء تبر التبر ما كان
من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة
ايضا والتبار بالفتح الهلاك وتبره تتبيرا كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك
تجر من باب نصر وكتب وكذلك اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء
~~وتجار بكسر التاء~~ وتجار بالضم والتشديد ترر الترترة التي في الطبث ترتره وترترة

تجره

ت م ر: التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح والتشديد بايعه والتمري محبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود بالتمر ت ن ر: التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض تور: التور اناء يشرب فيه تير: التيار الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير كخيم وربما قالوا افعله تارا بعد تار بحذف الهاء

فصل الثاء ثار: الثار كالفلس والثؤرة كالحمرة الذحل يقال ثار القتيل بالقتيل اي قتل قاتله وبابه قطع وثؤرة ايضا بوزن صفرة ثبر: المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة والثبور الهلاك والخسران ايضا ثجر: الثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ ثغر: الثغر ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة الثلمة ثفر: الثفر للدابة بفتحتين واثفرها شد عليها الثفر واستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه الى حجزته ثمر: الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار كعنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال واثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر واثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا كثره وثمر السياط عقد اطرافها ثور: ثار الغبار سطع وبابه قال وثورانا ايضا واثاره غيره وثور فلان الشر تثويرا هيجه واظهره وثور القرآن ايضا بحث عن علمه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثيرة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة وجيران وثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل الحديث حرم ما بين عير الى احد لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور برج في السماء

فصل الجيم جأر: الجؤار كالخوار يقال جأر الثور يجأر جؤارا اي

اي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار بالجيم وجأر الى الله تضرع بالدعاء وبابه ما ذكر جبر: الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اي انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره واجبره على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره والجبار بالفتح مشددا الذي يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بفتح الباء ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبروت وجبورة بوزن فروجة اي كبر والجبير كالسكيت الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل بوزن جبرعيل يهمز ولا يهمز وجبرئيل وجبريل بكسر الجيم ~~وجبرئيل بوزن جبرعيل وجبريل بكسر الجيم~~ وجبرين بالنون بفتح الجيم وكسرها جحر: جمع الجحر جحرة كعنبة واجحار والجحران الجحر وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران جدر: الجدر كالفلس والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان والجدري بضمهما لغتان تقول منه جدر الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا اي خليق وهو جدير ان يفعل كذا وتجدر الكتاب امر القلم على ما درس منه ليتبين وكذا الثوب اذا اعاد تنشيته بعد ما ذهب واطلته سوءة بالجاذر جأذر: الجؤذر والجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر جذر: جذر كل شيء اصله بفتح الجيم عن الاصمعي وبكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال جرر: الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجري بوزن الذمي ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من باب رد والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كأثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية والجارة الابل التي تجر بأزمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك ولا تقل مجراك واجتره اي جره واجتر البعير

وجبرئيل بوزن جبرعيل صح

بضم الجيم وفتح الدال والجدري ايضا صح

من الجرّة وكل ذي كرش يجترّ والجرّ الشيء الجذب . جزر الجزور من الابل يقع على الذكر و
الانثى وهي تؤنث والجمع الجُزُر بضمتين وجَزَر السباع بفتحتين اللحم الذي تأكله يقال تركوهم
جَزَرا بفتح الزاي اذا قتلوهم والجَزَر ايضا من الأرومة التي تؤكل الواحدة جَزَرة وقال الفرا
الجِزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة
موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي
موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة و
جَزَر الجزور نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزرها ايضا والمَجْزِر كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث
عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان
الجزور انما تنحر عند جمع الناس قلت قال الازهري اراد بالمجازر المواضع التي تنحر فيها الابل
ليبيع لحومها وتذبح الابل والشاء وتجمع المجازر مواضع الجُزُر والجُزُر الواحدة مجزرة
ومجزرة وانما نهاهم عن المداومة على شراء اللحمان واكلها وان لها عادة وجزر الماء نقيض المدّ وبابه
نصر والجزر ضد المدّ وهو رجوع الماء الى خلف . جسر الجِسْر بكسر الجيم وفتحها واحد الجسور التي يعبر عليها
وجسر على كذا اقدم يجسر بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام . جشر مال جَشَر
بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشّروا دوابّهم اخرجوها الى الرعي ولا يروحوا وبابه نصر
وقيل مجشرة بالجيم بوزن مقبرة اي مرعية . جعر الجعر النجو الصغير . جفر الجفر من اولاد المعز
ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة . جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة
ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمِجمر بكسر الميم
المجامر وكذا المجمر بكسر الميم وضمها فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر
قلت كأن صوابه الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا بضم الميم والجمّار بالضم والتشديد
شحم النخل وجمر شعره ايضا جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله وفي الحديث الضافر والملبّد
والمجمّر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء بالاحجار . جمهر في حديث موسى بن طلحة جمهروا قبره

جمهرة اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه وجمهور الناس جُلّهم . جور الجَوْر الميل عن
القصد وبابه قال تقول جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجَوْر اسم بلد يذكر ويؤنث
والجار المجاور تقول جاوره مجاورة وجِوارا بكسر الجيم وضمها والكسر افصح وتجاوروا
واجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامرأة الرجل جارته واستجاره من فلان
فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه . جهر راه جَهْرة وكلّمه جهرة وقال الاخفش في قوله تعالى حتى
نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس وجهر بالقول
رفع به صوته وبابه قطع وجَهَر ايضا ورجل جَهْوَريّ الصوت وجهير الصوت والاجهار بالكلام
اعلانه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها والجوهر معرّب الواحدة جوهرة . جير جَيْرِ بكسر الراء
يمين للعرب ومعناها حقا . فصل الحاء . حبر الحِبْر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحِبْر ايضا
الاثر وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته
وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحبور
هو السرور وحبره اي سرّه وبابه نصر وحَبْرة ايضا بالفتح ومنه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون اي
يسرّون وينعّمون ويكرمون والحِبْر بالكسر والفتح واحد احبار اليهود والكسر افصح لانه يجمع
على افعال دون فعول وقال الفراء هو بالكسر وقال ابو عبيد هو بالفتح وكعب الحبر بالكسر منسوب
الى الحبر الذي يكتب به لانه كان صاحب كتب والحبرة كالعنبة برد يمان والجمع حِبَر كعنب و
حبرات بفتح الباء . حجر الحَجَر جمعه في القلة احجار وفي الكثير حجار وحجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة
وهو نادر والحجران الذهب والفضة وحجر القاضي عليه منعه عن التصرف في ماله وبابه قطع وحِجْر
الانسان بكسر الحاء وفتحها والجمع الحجور والحِجْر بكسر الحاء وضمها وفتحها الحرام والكسر افصح وقرئ بهن
قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا رأوا ملائكة العذاب حجرا محجورا
اي حراما محرّما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدنيا لمن يخافونه في الشهر
الحرام والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجر حجرة اي اتخذها والجمع حُجَر

كغرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحِجْر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحِجْر ايضا
حِجْر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والحِجْر ايضا منازل ثمود ناحية الشام
عند وادي القرى ومنه قوله تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحِجْر ايضا الانثى من الخيل ومحجر العين
بوزن مجلس ما يبدو من النقاب والحَنجرة بالفتح والحُنجور بالضم الحلقوم **حدر** الحَدور بالفتح الهبوط
وهو المكان الذي ينحدر منه والحُدور بالضم فعلك وحدر السفينة ارسلها الى اسفل وبابه نصر ولا يقال
احدرها وحدر في قراءته وفي اذانه اسرع وبابه نصر والانحدار الانهباط والموضع منحدَر بفتح الدال
وتحدّر الدمع تنزّل **حذر** الحِذْر والحَذَر التحرّز وقد حذره وبابه طرب ورجل حَذِر بكسر الذال وضمها
اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارِ بفتح الراء والتحذير التخويف والحِذار بالكسر المحاذرة وحذُرون
وقرئ قوله تعالى وانا لجميع حاذرون وحذُرون ايضا بالضم ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى
حذرون خائفون **حذف** حذافير الشيء اعاليه ونواحيه الواحد حِذفار بالكسر **حرر** الحَرّ ضد البرد
والحَرّة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحِرار بالكسر والحَرّات و
حَرّون ايضا جمعوه بالواو والنون واحَرّون كانه جمع احَرّة والحَرّان العطشان و
الانثى حَرّى كعطشى والحُرّ ضد العبد وحُرّ الوجه ما بدا من الوجنة وساق حُرّ ذكر القماري
واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة والحُرّة ضد الامة
وطين حُرّ لا رمل فيه ورملة حُرّة لا طين فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب
وهي ايضا دقيق يطبخ بلبن والحَرور بالفتح الريح الحارّة وهي بالليل كالسموم بالنهار
قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل
وحَرّ العبد يحَرّ حَرارا بالفتح اي عتق وحَرّ الرجل يحَرّ حُرّية بالضم من حرية
الاصل وحَرّ الرجل يحَرّ حَرّة بالفتح عطش من الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع
واما حَرّ النهار ففيه ثلاث لغات تقول حَرَرت يا يوم بالفتح تحُرّ بالضم حَرّا وحَرَرت بالفتح تحِرّ
بالكسر حَرّا وحَرِرت بالكسر تحَرّ بالفتح حَرّا والحَرارة والحُرورة مصدران كالحَرّ واحَرّ

النهار

النهار لغة فيه قال الفراء رجل حُرّ بيّن الحَرورية بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره
تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد **حزر** الحَزْر
التقدير والخرص تقول حزر الشيء من باب ضرب ونصر فهو حازر وحَزْرة المال خياره بوزن
حمزة يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حَزَرات بفتح الزاي وفي الحديث لا تأخذ
من حزرات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة وحَزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز **حسر**
حَسَر كمّه عن ذراعه كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير اعيى وحسره غيره
واستحسر ايضا اعيى **قلت** ومنه قوله تعالى ملوما محسورا وقوله لا يستحسرون وحسر بصره كلّ محسورا
وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا وبابه جلس والحَسْرة
اشد التلهف على الشيء الفائت تقول حَسِر على الشيء من باب طرب وحَسْرة ايضا فهو
حسير وحسّره غيره تحسيرا والتحسّر ايضا التلهف ورجل محسَّر بوزن مكبَّر اي مؤذى وفي
الحديث اصحابه محسَّرون اي محقَّرون وبطن محسِّر بكسر السين وتشديدها موضع بمنى
حشر الحَشَرة بفتحتين واحدة الحشرات وهي صغار دوابّ الارض وحشر الناس جمعهم وبابه
ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة ~~وحشر يوم الحشر~~ في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت حشرها
موتها والمحشِر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلعم قال عم لي خمسة اسماء انا محمد
واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب **حصر** حصره ضيّق عليه
واحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير ايضا المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا
والحَصَر العيّ وهو ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اي ضاق وبابه طرب واما قوله تعالى حصرت
صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل
حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا
قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصور الذي لا يأتي النساء والحُصْر بالضم اعتقال البطن
قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال

وحصره العدو يحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصروه ايضا محاصرة وحصارا
وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته واحصره بوله او مرضه اي جعله يحصر نفسه
وقال ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه **حضر** حضرة الرجل قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان خلافه
وبمحضر فلان اي بمشهد منه والحضر بفتحتين ضد البدو والحضر السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة
ضد البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال فلان من اهل الحاضرة و
فلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به و
الحضارة بالكسر الاقامة في الحضر عن ابي زيد وقال الاصمعي هو بالفتح والحضور ضد الغيبة و يحقره
بابه دخل وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة قال وكلهم يقولون بالضم **قلت** و
في الديوان جعل من اللغة من باب فعل يفعل ويقال اللبن محتضر ومحضور فغطه اي كثير الآفة
وان الجن تحضره والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان يصيبني
الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضرموت اسم بلد وقبيلة حضرموت بدل
ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف
فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت
اعربت حضرا وخفضت موتا وكذا القول في سام ابرص ورامهرمز والنسبة اليه
حضرمي **حظر** الحظر المنع وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اي محرم وبابه نصر
والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها ومن قرأ كهشيم المحتظر فمن
كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به **حفر** حفر الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة
بالضم واحدة الحفر وقوله تعالى ائنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا **حقر** الحقير الصغير
الذليل وبابه ظرف وحقره غيره من باب ضرب استصغره وكذا احتقره واستحقره وحقره
تحقيرا صغره والمحقرات الصغائر **حكر** الاحتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء **حمر**
الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ

بالحمرة

بالحمرة قلت احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه
الخلوق ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال وابيض ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم
وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العير
والجمع حمير وحمر كقفل وحمر بضمتين وحمرات ايضا واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة والحمور
حمار الوحش والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال **حور** حار رجع وبابه قال
ودخل فلان حائرا بائرا يعني هو هالك او كاسد والحور بفتحتين جلود حمر تغشى بها السلال
الواحدة حورة بفتحتين ايضا والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوراء
بينة الحور ويقال احورت عينه احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو
الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني ادم حور وانما قيل للنساء
حور العين تشبيها بالظباء والبقر وحور الثياب بيضها ومنه قيل لاصحاب عيسى عم الحواريون لانهم
كانوا قصارين وقيل الحواري الناصر قال النبي عم الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي والحوارى
بالضم وتشديد الواو مقصورا ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حوارى وحوره
فاحور اي بيضه فابيض والحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل
عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران وحوران بسكون الواو
موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب **حير** حار يحار حيرة وحيرا بالفتح بسكون
الياء فيهما تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيره فتحير ورجل حائر بائر اذا لم يتجه
لشيء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة **فصل الخاء** **خبر** الخبر واحد الاخبار واخبره بكذا
وخبره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبر والخبر بوزن المعتمد ضد المنظر
وكذا المخبرة بضم الباء وهو ضد المرآة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخبر بالضم وهو
العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض
والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله وخبره اذا ابلاه

واخبره وبابه نصر وخبرة ايضا بالكسر يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء
وجدت الناس اخبر تقله فهو بمعنى انك اذا اخبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر
معناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختار خثر الخثورة ختر
ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة
قال وسمع الكسائي خثر بالكسر خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر والخدر
في الرجل وبابه طرب خرر الخرير صوت الماء وقد خر يخر بالكسر خريرا وعين خرارة وخر
لله ساجدا يخر بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند
النوم وخرخر ايضا خزر الخيزران بضم الزاي شجر وهو عروق القنا والجمع الخيازر
والخيزران السكان خسر خسر في البيع بالكسر خسرا بالضم وخسرانا ايضا وخسر الشيء
نقصه وبابه ضرب واخسره مثله وقوله تعالى قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش
واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسارة والخيسرى بفتح الخاء في
الضلال والهلاك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق والخاصرة الشاكلة
والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه ويوم خصر شديد البرد وماء
خصر بكسر الصاد وبابه الكل طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى والجمع الخناصر
والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها واختصره
اخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه خضر الخضرة
لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضره غيره تخضيرا وربما سموا الاسود
اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري و
سميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة ه
تخالطها دهمة يقال فرس اخضر والخضرة في الالوان الناس السمرة والخضراء
السماء وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء لان

لان ماينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة
بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه
بيع الرطاب والبقول واشباههما ولهذا كرهه بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة
وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كبد صاحب موسى
ويقال خضر بوزن كتف وهو افصح خطر الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك يقال
خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره على كذا وخطر الرجل
ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطار بالتشديد
ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح بالتشديد
اي طعان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه وتبختر وبابه كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر وخطر
وقد خطر من باب سهل وخطر الشيء بباله من باب دخل واخطره الله بباله خفر الخفير المجير تقول خفر
بالرجل اي اجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفره تخفيرا وتخفر بفلان استجار به
وسأله ان يكون له خفيرا واخفره نقض عهده وغدره واخفره ايضا بعث معه خفيرا والاسم
الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة
الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء ومتخفرة خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر
وتمور يقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر
تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المراة لبست الخمار والخمر والخميرة ما يجعل في العجين
تقول خمر العجين اي جعل فيه الخمير وبابه ضرب ونصر والتخمير التغطية يقال خمر اناءك والمخامرة
المخالطة واستخمره استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا
وتملك عليهم خنجر الخنجر سكين كبير خور خوار الثور صوته وقد خار يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم
عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة بوزن فعولة ضعف والخور

بشيء من الضعف تقول خار يخور خورا ورجل خوار بالتشديد والجمع خور بوزن طور **خير**
الخير ضد الشر وبابه باع تقول منه خرت يا رجل فأنت خائر وخار الله لك وقوله تعالى إن ترك
خيرا أي مالا والخيار بالكسر خلاف الأشرار والخيار أيضا الاسم من الاختيار وهو أيضا القثاء
وليس بعربي ورجل خير وخير مثل هين وهين وكذا امرأة خيرة وخيرة قال الله تعالى
أولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الأخفش
لما وصف به فقيل فلان خير أشبه الصفات فأدخلوا فيها الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أفعل
فإن أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا أخير ولا يثنى ولا يجمع لأنه في معنى
أفعل **وأما قول الشاعر** ألا بكر الناعي بخيري بني أسد . فإنما ثناه لأنه أراد خيري بالتشديد
فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخيرة بوزن الميرة الاسم من قولك خار الله لك في
هذا الأمر أي اختاره والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله
من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخير وتصغير مختار مخير
كمغير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيره بين الشيئين أي فوض إليه
الخيار **فصل الدال** **دبر** الدبر والدبر مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر
جعله للجماعة كما قال لا يرتد إليهم طرفهم والدبر والدبر أيضا ضد القبل والدبرة بفتحتين
الهزيمة في القتال وهي اسم من الإدبار ويقال شر الرأي الدبري بوزن الطبري بفتحتين
أخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلاة إلا دبريا بفتحتين أي في آخر وقتها و
المحدثون يقولون دبريا بوزن قمري وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم والدابر
ما أدبرت به عن صدرك عند الفتل والقبيل ما أقبلت به إلى صدرك يقال فلان ما يعرف
قبيلا من دبير والدبار بالفتح الهلاك وفلان ما يأتي الصلاة إلا دبارا بالكسر أي بعد ما ذهب
الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وبابه دخل وأدبر مثله قال الله تعالى
والليل إذا دبر أي تبع النهار وقرئ أدبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الريح تحولت

كذلك دبورا وأدبر القوم دخلوا في ريح الدبور والإدبار ضد الإقبال وأدبره
عاداه والاستدبار ضد الاستقبال والتدبير في الأمر النظر إلى ما تؤول إليه عاقبته والتدبر
التفكر فيه والتدبير أيضا عتق العبد عن دبر فهو مدبر وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث
لا تدابروا **دثر** الدثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلفف في الدثار
ودثر الرسم درس وبابه دخل وتداثر أيضا **دجر** الديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة **دحر** دحره
طرده وأبعده وبابه خضع **درر** الدر اللبن يقال في الذم لا در دره أي لا كثر خيره ويقال في المدح
لله دره أي عمله ولله دره من رجل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر والكوكب
الدري الثاقب المضيء نسب إلى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري
ولجي ولجي والدرة بالكسر التي يضرب بها والدرة أيضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع درر وسماء
مدرار تدر بالمطر ودر الضرع باللبن يدر بالضم درورا وأدرت الناقة فهي مدر أي در
لبنها والريح تدر السحاب وتستدره أي تستحلبه والدردار بفتح الدال ضرب من الشجر **دسر**
الدسار بالكسر واحد الدسر وهي خيوط تشد بها ألواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله تعالى
على ذات ألواح ودسر ودسر أيضا مخففا والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس في العنبر
إنما هو شيء يدسره البحر دسرا أي يدفعه **دعر** الدعر بفتحتين والدعارة بالفتح الخبث
والفسق وبابه طرب وسلم فهو داعر وهي داعرة **دعثر** الدعثرة بفتح الدال الهدم
والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تعقلوا أولادكم حجرا أنه ليدرك الفارس فيدعثره
أي يهدمه ويطحطحه يعني إذا أهان رجلا **دغر** الدغرة بفتح الدال أخذ الشيء اختلاسا
ومنه الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وبابه قطع وفي الحديث علام تعذبن أو لادكن
بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور **دفر** الدفر النتن خاصة يقال دفرا له أي نتنا
ومنه قيل للدنيا أم دفر وهو اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للأمة يا دفار بكسر
الراء أي يا دفرة منتنة **دقر** الدقر الكثر أستم **دمر** الدمار الهلاك يقال دمره الله

تدبيرًا و دبّر عليه بمعنى و دُبُرٌ دخل بغير اذن و في الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر
و بابه دخل و تدمر ذُبابٌ ع م دور الدار مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين تذكير على معنى المثوى
و الموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى قلت التانيث في حسنت ليس
على المعنى بل على لفظ الارائك ان أريد بالمرتفق موضع الارتفاق على الاتكا او على لفظ الجنات
ان اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة أَدْوُر بالهمز وتركه والكثير ديار كجبل واجبل وجبال
و دُور ايضا كاسد واسد والدارة اخص من الدار والدارة ايضا الدايرة حول القمر
وهي الهالة ويقال ما بها دَيّارٌ اي احد وهو فَيْعال من دُرت و دار يدور دورًا بسكون
الواو و دَوَرانا بفتحها وادارهُ غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدوّرًا والمداورة
كالمعالجة والدوائر الدهر يدور بالانسان احوالا والداريّ العطار وهو منسوب
الى دارين فُرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث
مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه والدائرة واحدة
الدوائر وهي ايضا الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء و دَيْر النصارى جمعه أدْيار و
الدَّيْراني صاحب الدير دهر الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الابد وفي الحديث
لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا
فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى والدُّهري بالضم المسن وبالفتح الملحد قال ثعلب
كلاهما منسوب الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب الى الارض
السهلة فصل الذال ذ أ ر في الحديث ذئر النساء على ازواجهن بكسر الهمزة اي نفرن
ونشزن واجترأن ذبر الذبر الكتابة وبابه ضرب ونصر وانشد الاصمعي لابي ذؤيب
عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري قلت قال الازهري قال ابو عبيد الذبر
الكتابة وذبرته كتبته وقال الاصمعي ذبرت الكتاب كتبته و ذبرته قراته قلت والذبر
بمعنى القراءة اشد مناسبة في البيت ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخر يذخر بالفتح

فيهما ذُخْرًا بالضم وادّخر مثله والإذخر نبت الواحدة إذخرة ذرر الذَّرّ جمع ذَرّة
وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرًّا وكني ابو ذرّ و ذرية الرجل ولده والجمع الذراري
والذريات وذَرّ الحَبّ والملح والدواء فرّقه من باب ردّ ومنه الذريرة والذَّرور
بالفتح لغة في الذريرة وتجمع على أذِرّة بوزن أسِرّة ذعر ذعره افزعه وبابه قطع
والاسم الذُّعر بوزن العذر وقد ذُعر فهو مذعور ذفر الذَّفَر بفتحتين كل ريح ذكية
من طيب او نتن يقال مسك اذفر بيّن الذفر وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء
والذفر ايضا الصنان ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبث ريح ذكر الذكر ضد
الانثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير
على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكرين في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد
كالعباديد والاباييل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء وقال ابو عبيد هي سيوف
شفرتها حديد ذكر ومتنها حديد انيث يقول الناس انها من عمل الجن ويقال
ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة
على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احدّ
والتذكير ضد التانيث والذِّكر والذِّكرى والذِّكرة ضد النسيان تقول ذكرته ذكرى
غير مجراة واجعله منك على ذُكر وذِكر بضم الذال وكسرها بمعنى والذكر الصيت والثناء
قال الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف وذكره بعد النسيان وذكره بلسانه
وبقلبه يذكره ذِكرًا وذُكرة وذِكرى ايضا وتذكر الشيء واذكره غيره وذكّره
بمعنى وادّكر بعد امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة
فصل الزاي ز أ ر الزئير صوت الاسد في صدره وبابه ضرب وزئيرًا ايضا فهو
زائر وفيه لغة اخرى من باب طرب فهو زئر وتزأر الاسد ايضا تزأرا زبر الزبرة
بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ايضا

بضم الباء وقال تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبر الزجر والانتهار وبابه
نصر والزبر ايضا الكتابة وبابه ضرب ونصر والزبر بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر و
قدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر كالمنبر القلم والزبور الكتاب
وهو فعول بمعنى مفعول من زبره والزبور ايضا كتاب داود عم والزنبور بضم الزاي الدبر
وهي تؤنث والجمع الزنابير والزئبر بكسر الزاي والباء مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل
ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه زجر الزجر المنع والنهي وزجره فانزجر وازدجره فازدجر
والزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر
البعير ساقه وباب الثلاثة نصر زحر الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم والزحير ايضا
التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة وبابه ضرب وقطع زخر زخر الوادي اشتد
جدا وارتفع وبحر زاخر وبابه خضع زرر الزر بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح
مصدر زر القميص اذا شد ازراره وبابه رد يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره
وزره بفتح الراء وضمها وكسرها وازررت القميص جعلت له ازرارا فتزرر والزرزر
بوزن الهدهد طائر وقد زرزر اي صوت زعر الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر
والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور السيء الخلق والعامة
تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ايضا ثمرة معروفة زعفر الزعفران جمعه زعافر
كترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب صبغه به زفر الزفير اول صوت الحمار
والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر زفيرا
والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت وربما سكنها الشاعر للضرورة زكر
الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد
والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت زمر
الزمرة بالضم الجماعة والزمر الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب

ونصر

ونصر فهو زمار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب
الزمارة قال ابو عبيد هي الزانية زمهر الزمهرير شدة البرد قلت وقال ثعلب الزمهرير
ايضا القمر في لغة طيء وانشد وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر وبه
فسر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا اي فيها من الضياء والنور ما لا يحتاجون معه الى الشمس ولا القمر
زنر الزنار للنصارى زور الزور الكذب والزور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزائرون
يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور ايضا و
زور مثل نوم ونوح وزائرات والزوراء دجلة بغداد وقد ازور عن الشيء ازورارا
اي عدل عنه وانحرف وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور
عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره يزوره زيارة وزورا من باب قال وكتب وزوارة بضم الزاي والزورة
المرة الواحدة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا و
ازدار افتعل من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزور الشيء تزويرا حسنه وقومه
والمزار الزيارة وموضع الزيارة ايضا والزير من الاوتار الدقيق والزيار بالكسر ما
يزير به البيطار الدابة اي يلوي جحفلتها زهر زهرة الدنيا بالسكون غضارتها
وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة بفتحتين والزهرة بفتح الهاء نجم وزهرت
النار اضاءت وبابه خضع وازهرها غيرها والازهر النير ويسمى القمر الازهر والازهران
الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء وازهر النبت
ظهر زهره والمزهر بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث
ازدهر بهذا اي احتفظ به فصل السين سأر السؤر جمعه اسآر وقد اسأر يقال
اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على
غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار سبر سبر الجرح نظر ما غوره وبابه
نصر والمسبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر ايضا مثله وكل امر رزته فقد سبرته

و استبرته والسَّبْرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات
والسِّبْر اذا كان جميلا حسن الهيئة **ستر** الستر جمعه ستور واستار والسترة ما يستتر
كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر وستر الشيء غطاه وبابه نصر فاستتر هو وتستر
اي تغطى وجارية مسترة اي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور
بالثاني اراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا وقيل هو مفعول
بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل ستور وستير اي عفيف والمرأة
ستيرة والاستار بالكسر في العدد اربعة والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف
سجر سجر التنور احماه وسجر النهر ملأه ومنه البحر المسجور وبابهما نصر والسجور بالفتح
ما يسجر به التنور والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر **سحر** السحر
بالضم الرئة والجمع اسحار كبرد وابراد وكذا السحر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد
يحرك لمكان حرف الحلق فيقال سَحَر وسُحْر كنهْر ونهَر والسحر قبيل الصبح تقول لقيته
سحر اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد
غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف ولام وان اردت به نكرة صرفته قال الله تعالى
الا آل لوط نجيناهم بسحر والسُّحرة بالضم السحر الاعلى تقول اتيته بسُحرة وبسَحرة
واسحر سار وقت السحر واسحر صار في السحر واستحر الديك صاح في السحر والسحور بالفتح
ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره بالفتح
سحرا بالكسر والساحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله وسحره تسحيرا مثله وقوله تعالى
انما انت من المسحرين قيل المسحر المخلوق ذو السحر اي الرئة وقيل المعلل **سخر** سخر منه
من باب طرب وسخرا بفتحتين ومسخرا بوزن مذهب وحكى ابو زيد سخر به وهو اردأ
اللغتين وقال الاخفش سخر منه وبه وضحك منه وبه وهزئ منه وبه كل يقال والاسم
السخرية بوزن العنصرية والسخري بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم

بعضا

بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذا تسخره والتسخير ايضا التذليل
ورجل سخرة كهمزة يسخر منه وسخرة كهمزة يسخر من الناس **سدر** السدر
شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات بسكون الدال وسدرات بفتح الدال وكسرها و
سدر بفتح الدال والسدير نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو ايضا الذي لا يهتم ولا يبالي
ما صنع وقول علي رضي الله عنه اكيلكم بالسيف كيل السندرة قيل هو مكيال ضخم **سرر** السر
ايضا الجماع وهو الذكر ايضا والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي تقول عرفت
ذلك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه
السر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر وجمع السرة سرر وسرات وسر
الصبي تقطع سرره وبابه رد واما **قول ابي ذؤيب** بآية ما وقفت والركاب بين الحجون
وبين السرر فانما عني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة
وفي بعض الحديث انه بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر رضي الله عنه سر تحتها
سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة
الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت
سينه لان الابنية قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض
السهلة سهلي بضم اولهما والجمع السراري وقال الاخفش هي مشتقة من السرور لانه
يسر بها يقال تسرر جارية وتسرى ايضا كما قالوا تظنن وتظنى والسرور ضد الحزن
والسرور ضد الحزن وقد سره يسره بالضم سرورا ومسرة ايضا كمبرة وسر الرجل مبنيا
على ما لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير اسرة وسرر بضم الراء وبعضهم يفتحها استثقالا
لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا ما اشبهه من الجمع نحو ذليل وذلل وقد يعبر بالسرير
عن الملك والنعمة وسرار الشهر بفتحتين آخر ليلة منه وكذا سراره بفتح السين وكسرها
وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان

للیلتین والسرر کالعنب واحد اسرار الکف والجبهة وهی خطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث
تبرق اسارير وجهه والسرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرة كحمار واحمرة وسرّه طعنه
في سرته والسراء الرخاء وهو ضد الضراء واسرّ الشيء كتمه واعلنه وفسّر بهما قوله تعالى واسرّوا
الندامة واسرّ اليه حديثا اي افضى اليه به واسرّ اليه المودة وبالمودة وسارّه في اذنه مسارّة و
سرارا بالكسر وتساروا تناجوا سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر
ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه نصر وسطرا ايضا بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب
وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطر كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم و
اسطارة بالكسر وسطره كتبه مثل سطّر والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله
ويكتب عمله قال الله تعالى لست عليهم بمسيطر والمسطار بالكسر ضرب من الشراب فيه حموضة سعر سعر النار
والحرب هيجها والهبها وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم سُعرت وسُعّرت مخففا ومشددا والتشديد
للمبالغة واستعرت النار وتسعرت توقدت والسعير النار وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر
قال الفراء في عناء وعذاب والسعر ايضا الجنون وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع
لانك تقول سعرت فهي مسعورة والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر سعتر السعتر نبت
وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع اسفار والسفرة
الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع
اسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة و
المسفرة بالكسر المكنسة والسفير المصلح بين القوم والجمع سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم
يسفر بالكسر سفارة بالكسر اي اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر
وسفر البيت كنسه وبابه الثلاثة ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب
وسفار كراكب وركاب والسافرة المسافرون وسافر مسافرة وسفارا واسفر الصبح اضاء
وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين وقيل طولوها الى الاسفار واسفر

ومسطوره

وجهه

وجهه حسنا اشرق سقر سقر اسم من اسماء النار سكر السكران ضد الصاحي والجمع سكرى وسكارى
بفتح السين وضمها والمرأة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السكر بالضم
واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير بالتشديد الدائم السكر والتساكر ان يري من نفسه
ذلك وليس به والسكر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا وسكرة الموت شدته
وسكر النهر سده وبابه نصر والسكر بالكسر العرم وهو المسناة وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حبست
عن النظر وحيرت وقيل غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي معرب
واحدته سكرة سمر السمر والمسامرة الحديث بالليل وبابه نصر وسمرا ايضا بفتحتين فهو سامر والسامر ايضا
السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج والتسمير عن التشمير وهو الارسال وفي حديث عمر رضي
ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي
اراد التشمير بالشين فحوله الى السين والسمرة لون الاسمر تقول منه سمر بضم الميم وكسرها وسمرة فيهما
واسمارّ اسمرارا مثله والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر وقيل الماء والرمح والسمرة بضم الميم
من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل وسمرات واسمر في القلة والمسمار معروف تقول سمر الشيء من باب
نصر وسمّره ايضا تسميرا والسميرية ضرب من السفن سمهر السمهرية القناة الصلبة وقيل هي منسوبة
الى سمهر اسم رجل كان يقوّم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية سنر السنور واحد السنانير
سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر
وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع
سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورات بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسورة
وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور
قال الله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسوّره تسويرا
البسه السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب
وثوبه في الرأس وسورة المجد وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه سهر السهر

الأسد الأزرق وبابه طرب فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سُهَرة كهُمَزة أي كثير السهر
والساهرة وجه الأرض **سير** سار من باب باع وتسيارًا ومَسيرًا أيضًا يقال بارك الله في مسيرك
أي في سيرك وسار الدابة وسارها صاحبها يتعدى ويلزم والسيرة الطريقة يقال سار بهم
سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة
يوم وسيّره من بلده أخرجه وأجلاه والسيّارة القافلة والسير الذي يقد من الجلد وجمعه سيور و
سائر الناس جميعهم وسائر الشيء لغة في سائره **فصل الشين شبر** الشبر بالكسر واحد الأشبار
والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب ضرب ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والشبر
أيضًا بالفتح حق النكاح تقول أعطيت المرأة شبرها وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب
شتر الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين وقد شتر الرجل من باب طرب فهو أشتر وشتر أيضًا على ما لم
يسم فاعله **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء بوزن صحراء أي كثيرة
الأشجار وواد شجير ولا يقال واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال
إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وقال الأصمعي
واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من هذه الأربعة واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب
موضع الشجر وأرض مشجرة بوزن متربة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرًا وشجر بين القوم أي اختلف
الأمر بينهم وبابه نصر ودخل واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا والمشاجرة المنازعة **شخر** الشخير
رفع الصوت بالنخير وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرًا **شذر** الشذر من الذهب بوزن النجم ما يلقط
من الذهب من المعدن من غير إذابة الحجارة القطعة منه شذرة والشذر أيضًا صغار
اللؤلؤ **شرر** الشر ضد الخير تقول شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها تشر شرًا وشرارًا وشرارة بفتح
الشين في الكل وفلان شر الناس ولا يقال أشر الناس إلا في لغة رديئة وقوم أشرار و
أشراء كأشداء قال يونس واحد الأشرار رجل شر كزند وأزناد وقال الأخفش واحدها
شرير كيتيم وأيتام ورجل شرير بوزن سكيت أي كثير الشر والشرة بالكسر مصدر الشر أيضًا والشرارة

بالفتح

بالفتح واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذا الشرر وهو جمع شررة والمشارة المخاصمة **شزر**
نظر إليه شزرًا وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه **شطر** شطر الشيء نصفه وجمعه أشطر وشطور وشاطره
ماله إذا ناصفه وقصد شطره أي نحوه ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي
أعيا أهله خبثًا وشطر أيضًا من باب ظرف **شعر** جمع الشعر شعور وأشعار الواحدة شعرة
ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر والشِعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة وواحدة
الشعير شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكًا للنصل والشعيرة
أيضًا البدنة تهدى والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علمًا لطاعة الله تعالى قال الأصمعي الواحدة
شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر بفتح
وكسر الميم لغة والمشاعر أيضًا الحواس والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم
في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضًا وأشعر الهدي إذا طعن في سنامه الأيمن حتى يسيل منه دم
ليعلم أنه هدي وفي الحديث أُشعِر أمير [المؤمنين] وشعر بالشيء بالفتح يشعر شعرًا بالكسر فطن له ومنه قولهم
ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم
ذهب بعذرتها وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال
الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي صاحب شعر وسمي شاعرًا لفطنته وما كان شاعرًا
فشعر من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره من باب
قطع أي غلبه بالشعر واستشعر خوفًا أضمره وأشعره فشعر أي أدراه فدرى وأشعره ألبسه
الشعار وأشعر الجنين وتشعر نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا
أشعر وهذا كقولهم أنبت الغلام إذا نبتت عانته والشعراء بوزن الصحراء الشجر الكثير
والشعرى كوكب وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب أنهما أختا سهيل **شغر**
شغر البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل
لآخر زوجني ابنتك أو أختك على أن أزوجك ابنتي أو أختي على أن صداق كل واحدة

منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام شفر
الشَّفرة بالفتح السكين العظيم والشُّفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان
التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه والمشفر من البعير
بوزن المِخفر كالجحفلة من الفرس شقر الشُّقرة لون الاشقر وبابه طرب وشقُر ايضا
وهي في الانسان حمرة صافية بشرتها معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر
اي شديد الحمرة شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا
وشكرانا ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح وقوله تع ولا شكورا يحتمل ان يكون
مصدرا كقعد قعودا وان يكون جمعا كبرد وبرود وكفر وكفور والشكران ضد الكفران
وتشكر له مثل شكر له شمر التشمير الاختيال في المشي وبابه ضرب وشمّر ازاره تشميرا رفعه يقال
شمّر عن ساقه وشمّر في امره اي خف وانشمر للامر وتشمر له اي تهيأ والتشمير الارسال
من قولهم شمّر السفينة اي ارسلها وشمّر السهم اي ارسله شنر الشنار بالفتح العيب والعار
شور اشار اليه باليد اومأ واشار عليه بالرأي وشار العسل اجتناه وبابه قال واشتارها
ايضا واشارها لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكرها الاصمعي والشوار بالفتح متاع البيت والرحل
بالحاء والشوار ايضا والشارة اللباس والهيأة والمشوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه
الدواب للبيع ويقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا
المشُورة بضم الشين تقول شاوره في الامر واستشاره بمعنى شهر الشهر واحد الشهور
واشهرنا اتى علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب
اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر
تقول شهرت الامر من باب قطع وشهرة ايضا فاشتهر وشهّره ايضا تشهيرا وفلان
فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه من باب قطع اي سله فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس
عن الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه قال الله تع واصبر نفسك وفي حديث النبي ع م في رجل امسك

رجلا وقتله آخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت
والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبر واصّبر ولا تقل اطّبر والصبر بكسر الباء الدواء المر
ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والصُّبرة واحدة صُبَر الطعام واشترى الشيء صُبرة اي
بلا وزن ولا كيل والصَّنَوبَر بوزن السَّفَرجل شجر وقيل ثمره والصِّنَّبر بكسر الصاد
وتشديد النون وفتحها وسكون الباء يوم من ايام العجوز صحر الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن
صفة للتانيث ولزوم التانيث كبشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تانيثا
على تانيث والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات وكذا جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل
مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الصحاري بكسر الراء وهو جمع صحراء كما تقول
جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور ويقال صخْر بسكون الخاء
وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما
قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو
كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله
والمصدور الذي يشتكي صدره والصَّدَر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد
من باب نصر ودخل واصدره فصدر اي رجعه فرجع والموضع مَصدَر ومنه مصادر الافعال
وصادره على كذا وصدّر كتابه تصديرا جعل له صدرا وصدّره ايضا في المجلس فتصدر
صرر الصَّرة بالفتح الضجة والصُّرة للدراهم وصرّ الصرة شدها وصر الناقة شد عليها
الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما رد والصِّر
بالكسر برد يضرب النبات والحرث وريح صِرّ وصرصر ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة وصارورى اذا
لم يحج والصرورة ايضا الذي لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام
وامراة صرورة لم تحج واصر على الشيء اقام عليه ودام وصرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد
وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر بالكسر صريرا اي

وصرّ الجندب صريرا وصرصر الأخطب صرصرة كأنهم قدّروا في صوت الجندب المدّ
وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي والصقر وريح صرصر باردة
وقيل أصلها صرّ من الصِرّ فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كبّبوا
وتجفجف الثوب أصله تجفّف **صعر** الصَعَر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعّر خده تصعيرا
وصاعره أي أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر خدك للناس **صغر** الصِغَر ضد الكِبَر
وقد صغُر بالضم فهو صغير وصُغار بالضم وأصغره غيره وصغّره تصغيرا واستصغره عدّه صغيرا
وقد جمع الصغير في الشعر على صُغَراء والصُغرى تأنيث الأصغر والجمع الصُغَر قال سيبويه لا يقال نسوة صُغَر
ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام قال وسمعنا العرب تقول الأصاغرة وإن شئت قلت الأصغرون
والصَغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصُغر كالصُقر وقد صغِر الرجل من باب طرب فهو صاغر
والصاغر أيضا الراضي بالضيم **صفر** الصُفرة لون الأصفر وقد اصفرّ الشيء واصفارّ وصفّره
غيره تصفيرا النساء الأصفران الذهب والزعفران وبنو الأصفر الروم وربما سمّت العرب
الأسود أصفر والصُفر بالضم الذي تعمل منه الأواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصِفر
الخالي يقال بيت صِفر من المتاع ورجل صِفر اليدين وفي الحديث إن أصفر البيوت من الخير
البيت الصِفر من كتاب الله وقد صفِر من باب طرب فهو صَفِر وأصفر الرجل فهو مُصفِر
أي افتقر وصَفَر الشهر بعد المحرّم وجمعه أصفار وقال ابن دريد الصَفَران شهران
من السنة سمّي أحدهما في الإسلام المحرّم والصَفَر بفتحتين فيما تزعم العرب حيّة في البطن
يعضّ الإنسان إذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضّه وفي الحديث لا صَفَر ولا هامة
وصفَر الطائر يصفِر بالكسر صفيرا والصُفاريّة بوزن الغرابيّة طائر **صقر** الصقر
الطائر الذي يُصاد به والصَقر أيضا الدبس عند أهل المدينة **صنر** الصِنّارة بالكسر والتشديد
رأس المغزل **صور** الصُور القرن ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا أدري
ما الصُور وقيل هو جمع صُورة مثل بُسرة وبُسر أي ينفخ في صُوَر الموتى الأرواح وقرأ الحسن

والصَغار

حاشية
قال الأزهري
الصقر الدبس
الجيد

يوم ينفخ

يوم ينفخ في الصُوَر بفتح الواو والصِوَر بكسر الصاد لغة في الصُوَر جمع صورة وصوّره
تصويرا فتصوّر وتصوّرت الشيء توهّمت صورته فتصوّر لي والتصاوير التماثيل
وصاره أماله من باب قطع وقال وباع وقرئ فصُرهنّ إليك بضم الصاد وكسرها قال
الأخفش يعني وجّههن وصار الشيء أيضا من البابين قطعه وفصله فمن فسّره
بهذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا تقديره فخذ إليك أربعة من الطير فصرهنّ ثم
صهر الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من
الأحماء والأختان جميعا وصهر الشيء فانصهر أي أذابه فذاب وبابه قطع فهو
صهير **قلت** ومنه قوله تعالى يُصهر به ما في بطونهم **صير** صار إلى فلان مصيرا كقوله تعالى وإلى الله
المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيّره كذا تصييرا أجله والصِير بالكسر
الصحناة والصِير أيضا شقّ الباب وفي الحديث من نظر من صِير باب ففُقئت عينه فهي
هدر قال أبو عبيد لم يُسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث **فصل الضاد** **ضجر** الضَجَر القلق
من الغم وبابه طرب فهو ضجِر ورجل ضَجور وأضجره فلان فهو مُضجَر وقوم مَضاجير ومَضاجِر
ضرر الضَرّ ضد النفع وبابه ردّ وضارّه بالتشديد بمعنى ضرّه والاسم الضَرَر وضَرّة المرأة امرأة
زوجها والبأساء والضرّاء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير والضُرّ بالضم الهزال
وسوء الحال والمَضَرّة خلاف المنفعة والضِرار المضارّة ورجل ذو ضارورة وضَرورة
أي ذو حاجة وقد اضطُرّ إلى الشيء أي أُلجئ إليه ورجل ضرير بيّن الضرارة بالفتح أي
ذاهب البصر والضرائر المحاويج وفي الحديث لا تضارّون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارّون
بفتح التاء أي لا تضامّون **ضفر** الضَفْر نسج الشعر وغيره عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله
والضفيرة العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه **ضمر** الضُمْر بسكون الميم وضمها الهزال
وخفة اللحم وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمُر أيضا بالضم ضُمرا بوزن قفل فهو ضامر فيهما و
أضمره صاحبه وضمّره تضميرا فاضطمر هو وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضا أن تعلفه

حتى تسمن ثم تردها الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي
تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمر في نفسه شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول
والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة **ضور** ضاره اي ضره وبابه قال
وباع والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع **فصل الطاء طرر** الطرة كفة الثوب
وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر
والطرة الناصية وجاؤوا طرا اي جميعا وطر النبت من باب رد نبت ومنه طر شارب
الغلام فهو طار والطر الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور بضم الطاء قلنسوة للاعراب
طويلة دقيقة الراس **طغر** الطغرة الوثبة وبابه جلس **طمر** الطمر بالكسر الثوب الخلق والجمع
اطمار والطومار واحد الطوامير والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبأ وقد
طمرها من باب نصر اي ملأها **طنبر** الطنبور بالضم فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة فيه **طور**
عدا طوره اي جاوز حده والطور التارة وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا
علقة وطورا مضغة والناس اطوار اي اخياف على حالات شتى والطور الجبل **طهر** طهر
الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر فيهما بالضم وطهره تطهيرا
وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب
اي متنزه وثياب طهارى بوزن حيارى على غير قياس كانه جمع طهران والطهر ضد الحيض
والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح الطاء ما يتطهر
به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا **قلت** ونقل
المطرزي في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم لما يتطهر به وصفة في قوله تعالى
وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر
ويقال السواك مطهرة للفم بوزن متربة **طير** الطائر جمعه طير كصاحب وصحب وجمع الطير
طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة الطير ايضا قد يقع

على الواحد

على الواحد وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم
من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال
طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كان على رؤوسهم
الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلتقط منه الحلمة و
الحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا
واطاره غيره وطيره وطايره بمعنى وتطاير الشيء تفرق وتطاير ايضا طال وفي الحديث
خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء طير وتطير من الشيء
وبالشيء والاسم الطيرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الردي وفي الحديث
انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغم **فصل الظاء**
ظأر الظئر مكسور مهموز وجمعه ظؤار كغراب وظؤور كفلوس واظآر كما قال **ظفر** جمع
الظفر اظفار واظفور بالضم واظافير ورجل اظفر بين الظفر بفتحتين اي طويل الاظفار كرجل
اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين جليدة تغشى العين ويقال لها ظفر ايضا بوزن فعل
وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر ايضا الفوز وقد ظفر بعدوه من باب طرب ايضا وظفر
به وظفره فهو ظفر بوزن كتف وظفر عليه بمعنى ظفر به واظفره بالتشديد بمعنى ظفره واظفره
بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظفر اي صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة
ونحوها **ظهر** الظهر ضد البطن وهو ايضا الركاب وهو ايضا طريق البر ويقال هو نازل بين ظهريهم
بفتح الراء وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال
ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير
والعالم يجمعه لما ذكرنا في قعيد **وقال الشاعر** ان العواذل ليس لي بامير اي بامراء والظهري
والظهري الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر ضد
الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما خضع واظهره الله على عدوه والظهر الشيء

بيته والظهر ساد في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان
والظِهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من
امرأته وتظهّر منها وظهّر منها تظهيرا كله بمعنى **قلت** ترك تظاهر منها وهي عاقرى به في
السبعة وذكر ظهّر الذي من غرابة ~~الكلم~~ لم يقرأ به في الشواذ ايضا قال الاصمعي اتانا فلان
مُظهِّرا بتشديد الهاء اي في وقت الظهيرة قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مُظهِرا
بالتخفيف وهو الوجه **فصل العين عبر** العِبرة بالكسر الاعتبار وبالفتح تحلّب الدمع وعَبِر الرجل
والمرأة والعين من باب طرب اي جرى دمعه والنعت في الكل عابر واستعبرت عينه ايضا
والعَبران الباكي وعَبْر النهر بوزن عقد وعِبره بوزن تبر شطّه وجانبه والعِبريّ بوزن
البِطري العِبراني وهو لغة اليهود والمِعبَر بوزن المِبضع ما يُعبر عليه من قنطرة او
سفينة وقال ابو عبيد هو المركب الذي يُعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق و
عَبَر مات وبابه نصر وعبر النهر وغيره وبابه نصر ودخل وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبّرها
ايضا تعبيرا وعبّر عن فلان ايضا اذا تكلم عنه واللسان يُعبّر عما في الضمير والعَبير بوزن
البعير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعفران وحده و
في الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفيه دليل ان
العبير غير الزعفران **عبقر** العَبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن
ثم نسبوا اليه كل شيء تعجّبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه
البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم
للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله بما تعارفوا
فقال وعبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على
نسبته **عتر** العِتر بوزن التبن نبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم

حاشيه: التومة حبة تعمل من الفضة كالدرة

قوه

ان يتداوى

ان يتداوى بالسنا والعتر وعِترة الرجل نسله ورهطه الادنون والعتيرة ايضا و
العَتيرة بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم **عثر** العَثرة الزلة وقد عثر
في ثوبه يعثر بالضم عِثارا بالكسر يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه اطّلع وبابه نصر ودخل واعثره عليه
غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم والعِثْيَر بوزن المِنبر الغبار **عجر** المِعجر بالكسر ما تشده المرأة
على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس **عذر** اعتذر من الذنب
واعتذر ايضا بمعنى اعذر اي صار ذا عذر والاعتذار ايضا الافتضاض والعُذرة
بوزن العُمرة البكارة والعذراء بالمد البكر والجمع العذارى بفتح الراء وكسرها والعذراوات
ايضا كما مر في الصحراء ويقال فلان ابو عذرها اي مفتضها والعَذِرة فناء الدار
سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية وعذره في فعله يعذِره بالكسر عذرا
والاسم المعذِرة بوزن المغفرة والعُذرى بوزن البشرى والعِذرة بوزن العِبرة
قال مجاهد في قوله تعالى ولو القى معاذيره اي ولو جادل عن نفسه وعِذار الدابة جمعه عُذُر
بضمتين وعِذار الرجل شعره النابت في موضع العِذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عِذاره
وعَذَر الرجل من باب ضرب ونصر كثرت عيوبه واعذر ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس
حتى يُعذِروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العُذر
اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العُذر واعذر ايضا صار ذا عذر
وفي المثل اعذر من انذر قال ابو عبيدة اعذره بمعنى عذره وتعذّر عليه الامر تعسّر
وتعذّر ايضا اي اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذّرون من الاعراب يقرأ مشددا ومخففا
فالمعذّر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق فالمحق هو في المعنى المعتذر لان له
عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين كما قرئ يخصّمون
بفتح الخاء واما الذي ليس بمحق فهو المعذّر على جهة المفعّل لانه الممرّض المقصّر يعتذر
بغير عذر وقرأ ابن عباس رض وجاء المعذِرون بالتخفيف من اعذر وقال والله لكذا

ات

انزلته

وكان يقول لعن الله المعذِّرين كان عنده ان المعذِّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا
من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر عرر فلان عُرّة بالضم والتشديد وعارورة
وعارُوراء اي قَذَر وهو يعُرّ قومه من باب ردّ اي يُدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والمعرّة
بوزن المبرّة الاثم والعَرار بالفتح بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة والعرير
بوزن الحرير الغريب وهو في الحديث والمعترّ الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل عزر التعزير
والتعظيم وهو ايضا التأديب ومنه التعزير الذي هو الضرب دون الحد وعزير اسم ينصرف لخفته
وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه تصغير عزر عسر العُسْر بسكون السين وضمها ضد اليسر قال عيسى بن عمر
كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يخففه ومنهم من يثقله مثل عُسْر
وعُسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم وقد عسُر الامر بالضم عُسْرا فهو عسير وعسِر عليه الامر من باب طرب
اي التاث فهو عسِر وعَسَر غريمه طلب منه الدين على عُسرته وبابه ضرب ونصر ورجل اعسر بيّن
العَسَر بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر والانثى
عسراء يسراء وكان عمر رضي الله عنه اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة
والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء
عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى عسكر العسكر الجيش وعسكر الرجل
فهو معسكِر بكسر الكاف اي هيأ العسكر وموضع العسكر معسكَر بفتح الكاف عشر عشرة رجال
بفتح الشين وعشر نسوة بسكونها ومن العرب من يسكن العين لطول الاسم وكثرة الحركات
فتقول احد عْشر وكذا الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف
والياء قبلها وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنتها الى تسع عشرة
والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر بفتح الشين وعشرون اسم موضوع
لهذا العدد وليس جمعا لعشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت هذه عشروك و
وعشري والعُشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن الشعير وجمعه اعشار كنصيب

التوقير
اليسر صح

وانصباء

وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقال
المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عُشرا بضم العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر
والعشّار بالتشديد وعشرهم من باب ضرب صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة
والمعاشرة المخالطة والاسم العِشرة بالكسر ويوم عاشوراء ايضا ممدود وان والمعاشر جماعات
الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن
وتكفرن العشير يعني الزوج وقال [illegible] ولبئس العشير وعُشار بالضم معدول عن عشرة يقال
جاء القوم عُشار عُشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من أحاد وثناء وثلاث
ورباع الا في شعر الكميت فانه جاء عُشار والعِشار بالكسر جمع عُشَراء كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها
من وقت الحمل عشرة اشهر ويجمع على عشراوات ايضا بضم العين وفتح الشين وقد عشّرت الناقة
تعشيرا صارت عشراء عصر العصر الدهر وكذا العُصُر والعُصْر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس
وهل يَنْعَمَن من كان في العُصُر الخالي والجمع عصور والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة
والعشي ومنه سميت صلاة العصر والعَصَر بفتحتين الغبار وهو في الحديث والمعتصِر والعاصر الذي
يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابو عبيد ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون
ينجون من العُصرة بوزن النصرة وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر
العنب واعتصر ماله استخرجه من يده ويعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه
وعصر العنب من باب ضرب واعتصره فانعصر وتعصّر واعتصر عصيرا اتخذه والعُصارة
بالضم ما سال من العَصْر وما بقي من الثُّفل ايضا بعد العصر والمِعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات
السحائب تعتصر بالمطر وعُصِر القوم على ما لم يسم فاعله اي مُطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصرون
والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها اعصار وقيل هي
ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعُنصُر بضم الصاد وفتحها الاصل عصفر العُصفُر بضم العين والفاء
نبت وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة وعصفور القتب احد اوتاده

والتعاشر صح
وفي الحديث صح

وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او
عصا حديدة **عطر** العطر الطيب تقول عطرت المرأة من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة اي
متطيبة ورجل معطير بالكسر كثير التعطر وامرأة معطير ايضا ومعطار **عفر** العفر بفتحتين التراب
وعفره في التراب من باب ضرب وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير ايضا التبييض وفي الحديث
ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها فقالت سود فقال عفري اي استبدلي
اغنما بيضا فان البركة فيها والاعفر الرمل الاحمر والاعفر ايضا الابيض وليس بالشديد البياض
والعفار بالفتح شجر تقتدح منه النار وتمامه سبق في م ر خ والعفر بالكسر الخنزير الذكر وهو ايضا
الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت
نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا
مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع والعفرية الداهية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف
معرفة ولا نكرة كمساجد واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه **عقر** عقره
جرحه وبابه ضرب فهو عقير وهم عقرى كجرحى وجرحى وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر و
العقاقير اصول الادوية واحدها عقار بوزن عطار والعقار بالفتح مخففا الارض والضياع
والنخل ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر بوزن المخبر الكثير العقار وقد
اعقر والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل او عاقرت الدن اي لازمته والمعاقرة
ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير
وخيل عقرى وعقر ظهر البعير ادبره وعقره السرج فانعقر واعتقر وبابهما ضرب والعقر
بفتحتين ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الخوف والدهش وبابه طرب ومنه قول
عمر رضه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر المرأة التي لا تحبل ورجل
عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المرأة تعقر بالضم عقرا بضم العين
اي صارت عاقرا والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت عن شبهة **عكر** العكرة بوزن الضربة

ايضاحه

قرة

الكرة

الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين
واعتكر الظلام اختلط والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة
من باب طرب اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره
وقد عكر فهو عكر واعكره غيره وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى
اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى اعكرهم بوزن دكرهم اي الى
اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل من باب فهم وعمر ايضا بالضم اي عاش
زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوحة فيهما
تقول لعمر الله فاللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي او لعمر الله ما اقسم
به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله
تعني بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر
وعمرت الخراب من باب كتب فهو عامر اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا
القبيلة والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا او ارضا او ابلا اعطاه اياها وقال
هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى واعتمره زاره واعتمر في الحج
واعتمر تعمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اطال عمره وعمار
البيوت سكانها من الجن والعمران ابو بكر وعمر وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز
عنبر العنبر من الطيب **عور** العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين
وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء
بفتح الواو ورجل اعور بين العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة ساكنا وعارت
العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعرت عينه اعورها واعورتها ايضا وعورتها تعويرا
والعوراء بوزن العوجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح العيب يقال سلعة
ذات عوار وقد يضم والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعارة

ملح

نشيحيي

ايضا العارية وهم يتعاورون العواري بينهم تعورا واستعاره ثوبا فاعاره اياه وعاور
المكاييل لغة في عايرها واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا تعوروه تعورا وتعاوروه
عهر العهر الزنا وبابه قطع وعهرا ايضا والاسم العهر بوزن الجهل وفي الحديث الولد للفراش
وللعاهر الحجر والمراة عاهرة عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل
بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عيير وحده بضم العين وكسرها اي متعجب
برايه وهو ذم ولا تقل عوير وحده وعار الفرس انفلت وذهب هنا وهنا من مرحه واعاره
صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال
ابو عبيد والناس يرونه من العارية وهو خطأ وفرس عيار بالتشديد اي يعير هنا وهنا
من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار اي كثير التطواف والحركة
ذكي وعيره كذا من التعيير والعامة تقول بكذا والعار السبة والعيب وعاير المكاييل والموازين عيارا ولا تقل عير و
العيار بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة فصل الغين غبر الغبار والغبرة بفتحتين
واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض
والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث
اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد وبابه
دخل واغبر وغبر تغبيرا اثار الغبار غثر الغيثرة سفلة الناس وفي الحديث رعاع غثرة
هكذا يروى ونرى اصله غيثرة حذفت منه الياء غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو
غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم فيقال يا غدر وغادره
تركه والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او
في معنى مفعل من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة
الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمتين والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب غرر
الغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر ايضا الابيض

عُيَيْر

من التعيير والعامة تقول عيره بكذا صح

في قوم غران ورجل اغر ايضا اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وغرة كل شيء
اوله واكرمه والغرة العبد او الامة وفي الحديث قضى رسول الله ﷺ في الجنين بغرة وكانه
عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة
وغر ايضا بينة الغرارة بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة ايضا الغفلة والغار بالتشديد
الغافل تقول منه اغتر الرجل واغتر بالشيء خدع به والغرر بفتحتين الخطر ونهى رسول
عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه
قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغرور بالضم ما
اغتر به من الادوية والغرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان
لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر واحدة غراير التبن واظنه معربا وغره
يغره بالضم غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه والتغرير حمل النفس
على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة بكسر الغين والغرغرة تردد الروح في الحلق
غزر الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير غضنفر الغضنفر الاسد غفر الغفر التغطية وبابه
ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة واستغفر
الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله
فهو غفور والجمع غفر بضمتين وقولهم جاءوا جما غفيرا ممدود والجماء الغفير اي جاءوا
بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم نصب
المصادر كقولك جاءوا جميعا وطرا وقاطبة وكافة والالف واللام فيه كدخولها في قولهم اوردها
العراك اي اوردها عراكا غمر الغمر بوزن الجمر الماء الكثير وقد غمره الماء اي علاه وبابه نصر والغمرة
بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب وغمرات الموت شدائده ورجل
غمر بسكون الميم وفتحها وضمها اي لم يجرب الامور وبابه ظرف والانثى غمرة بوزن
غمرة والغمرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا

اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر من الارض ضد العامر وقيل
هو مالم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى
مفعول كسر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات
الارض لا يقال له غامر والانغمار الانغماس في الماء غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور
والغور ايضا المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر
وصف بالمصدر كدرهم ضرب وماء سكب والغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار
غيران وتصغيره غوير والغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر والغارة الاسم من
الاغارة على العدو وغار الماء الغور فهو غائر وبابه قال ولا يقال اغار وزعم الفراء ان اغار
لغة وغار الماء سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا باب غارت عينه اي دخلت في الرأس
وغارت عينه تغار لغة فيه واغار على العدو اغارة ومغارا بالضم وكذا غاورهم مغاورة
ومغيرة اسم رجل وقد يكسر ميمه والتغوير اتيان الغور يقال غوّر وغار بمعنى **غير** هو جمع غيرة
والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل
غيور وغيران وامراة غيور وغيرى وتغايرت الاشياء اختلفت وغير تجيء بمعنى سوى
والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان
استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير
صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان
في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم فيقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك وقد يكون
غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا
لا باغيا وكذا قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله تعالى غير محلي الصيد **فصل الفاء فأر** الفأر
مهموز جمع فأرة وفأرة المسك نافجته **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر
الحر وغيره من باب دخل وفتّره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل

غور [illegible]

وطرف

فتحتهما

وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر بوزن الفطر ما بين طرف الابهام والسبابة
اذا فتحتهما **فجر** فجر الماء فانفجر اي بجسه فانبجس وبابه نصر وفجّره تفجيرا فتفجر شدد للكثرة
والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفجر فسق وفجر كذب
وبابهما دخل واصله الميل والفاجر المائل **فخر** الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد
القديم وبابه قطع وفخرا بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر القوم والفخّير المفاخر كالخصّيم المخاصم
والفخّير بوزن السكّيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب قطع وفخرا ايضا بفتحتين اي كان
اكرم منه ابا واما والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة والفخّار الخزف والفاخر الشيء الجيد
فرر فر يفر بالكسر فرارا هرب وافره غيره ورجل فرّ بوزن برّ اي فارّ وكذا الاثنان
والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فرّ قريش افلا ادعيا قريشا فرّا ما وقد يكون الفر جمع
فار كراكب وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرس مفرّ بكسر الميم يصلح
للفرار عليه والمفرّ الفرار ومنه قوله تعالى اين المفرّ والمفرّ بكسر الفاء الموضع **فزر** الفزر
بالفتح الشق في الثوب وقد تفزر الثوب اذا تقطع وبلي وفزر الشيء صدعه من باب ضرب
فسر الفسر البيان وبابه ضرب والتفسير مثله واستفسره كذا سأله ان يفسره **فطر** افطر
الصائم والاسم الفطر وفطّره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير
ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا
الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة
بالكسر الخلقة والفطر الشق يقال فطره فانفطر وتفطر الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء و
الاختراع وبابه الاربعة نصر قال ابن عباس رضي كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان
يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها والفطير ضد الخمير وهو العجين الذي لم يختمر
وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأي الفطير ويقال عندي خبز خمير
وحيس فطير اي طري **فقر** ذو الفقار اسم سيف النبي عليه السلام والفاقرة الداهية

[illegible]

يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره وقال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش
والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين
وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر بالضم لغة في الفقر كالضعف والضعف
وافقره الله فافتقر والفقير ايضا المكسور فقار الظهر وسد الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه
فقره وقولهم ما اغناه وما افقره شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه فكر
التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح وبابه نصر وافكر في الشيء وفكر فيه
بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت كثير التفكر فور فارت القدر جاشت وبابه قال
وفورانا ايضا بفتح الواو ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن
وفورة الحر شدته وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها فهر الفهر والفهر كالنهر
والفهر ان يجامع الرجل المراة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر
فصل القاف قبر القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر
المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر واقبره امر بان يقبر وقال ابن السكيت
اقبره صير له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى
للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير والقنبراء
بالمد وضم القاف والباء لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز قتر
القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة والقتر الجانب والناحية لغة في القطر
وقتر على عياله اي ضيق عليهم في النفقة وبابه ضرب ودخل وقتر تقتيرا واقتر ايضا ثلاث لغات
واقتر الرجل افتقر قدر قدر الشيء مبلغه قلت وهو بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب
والمجمل وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره
اي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وقال ما عليه
مقدرة بضم الدال وفتحها اي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة

بالضم اي

اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير وقدر على الشيء قدرة
وقدرانا ايضا بضم القاف وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اي يسار
وقدر الشيء اي قدره من التقدير وبابه ضرب ونصر وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا
له اي اتموا ثلاثين وقدرت عليه الثوب بالتخفيف فانقدر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه
وقدر الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اي تهيأ والاقتدار على الشيء
القدرة عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس قذر القذر ضد النظافة
وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء من باب طرب وتقذرته واستقذرته اي كرهته قرر
القرار المستقر من الارض ويوم القر بالفتح اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم
والقرقور بوزن العصفور السفينة الطويلة والقرة بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير
من الزجاج وقرقر بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما اي برد ويوم قار
وقر بالفتح اي بارد وليلة قارة وقرة بالفتح اي باردة والقرار في المكان الاستقرار فيه
تقول قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقرت به
عينا تقر كضرب يضرب وعلم يعلم قرة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقرت عينه
تقر بكسر القاف وفتحها ضد سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه
ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة
اي قر معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلاة وهو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف
به وقرره غيره حتى اقر به واقره في مكانه فاستقر واقره الله من القر فهو مقرور
على غير قياس كانه بني على قر وقرره بالشيء حمله على الاقرار به وقرر الشيء جعله في قراره و
قر عند الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر قسر قسره على الامر قهره
وبابه ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الاسد ومنه قوله تعالى فرت من قسورة
وقيل هم الرماة من الصيادين والقنسري بكسر القاف والنون مشددة الكبير المسن

كذا ص

والاسم الكَبرة بالفتح يقال علته كَبرة وكَبِر اى عظم يكبر بالضم كِبَرا بوزن عنب فهو كبير
وكُبار بالضم فاذا افرط قيل كُبّار بالتشديد والكِبْر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء مكسورا ممدودا
وكِبْر الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذى تولى كبره وقولهم كُبْر قومه بالضم اى اقعدهم
فى النسب وفى الحديث الولاء للكُبْر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء
للابن دون ابن الابن والكَبَر بفتحتين الاصف فارسى معرب والكُبرى تانيث الاكبر والجمع
الكُبَر بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كُبْر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة
كالاحمر والاسود وانت لا توصف به كما يوصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او
تدخل عليه الالف واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اى كبيرا عن كبير فى العز والشرف
واكبر الشيء استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت الاحمر
كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اى خالص **كثر** الكثرة ضد القلة والكِثرة
بالكسر لغة رديئة وقد كثر يكثر بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر ماله
وكاثروهم فكثروهم من باب نصر اى غلبوهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكُثر بالضم المال
الكثير يقال ماله قُل ولا كُثر ويقال الحمد لله على القُل والكُثر والقِل والكِثر بالضم والكسر والتكاثر
المكاثرة والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار الكثير والكوثر نهر فى الجنة و
الكَثَر بفتحتين جمار النخل وقيل طلعها وفى الحديث لا قطع فى ثمر ولا كثر **كدر** الكدر ضد الصفو وبابه طرب
وسهل فهو كَدِر وكَدْر مثل فخِذ وفخْذ وتكدّر ايضا وكدّره غيره تكديرا والكُدرة ايضا مصدر
الاكدر وهو الذى فى لونه كُدرة والاكدرية مسالة فى الفرائض معروفة والكُندُر اللبان
وانكدر اى اسرع وانقض ومنه انكدرت النجوم **كرر** الكَرّ بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكرّة
المرة والجمع الكرّات والكُرّ بالضم واحد اكرار الطعام وفرس مِكَرّ بالكسر يصلح للكر والحملة
والمَكَرّ بالفتح موضع الحرب والكرّ الرجوع وبابه رد يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدى ويلزم وكرر
الشيء تكريرا وتكرارا ايضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو اسم **كزبر** الكزبرة بضم الباء

من الابازير وقد تفتح واظنه معربا **كسر** كسره من باب ضرب فانكسر وتكسر وكسّره تكسيرا شدد
للكثرة وناقة كسير مثل كف خضيب والكِسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كِسَر مثل قطعة
وقِطَع وكِسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه
كِسْرَوِيّ وكِسْرِيّ وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء
مثل عيسون وموسون بفتح السين **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله من باب نصر
وجمع الكافر كُفّار وكَفَرة وكِفار بالكسر مخففا كجائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة
كوافر والكُفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل وكفرانا ايضا بالضم
وقوله تعالى انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو
جمع كفر مثل برد وبرود والكَفْر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر ايضا القرية وفى الحديث
تخرجكم الروم منها كفرا كفرا اى من قرى الشام ومنه قولهم كفر توثا ونحوه فهى قرى
نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا
يشاهدون الامصار والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء وكل شيء
غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمى الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع
لانه يغطى البذر بالتراب والكفار الزراع وكفّره دعاه كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك
اى لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافور الطلع
وقيل وعاء الطلع وكذا الكُفُرّى بضم الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب **كمثر** الكمثرى
من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على راسه لاثها وبابه قال وكل دور كور
والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبنى من الطين
وكوارة النحل عسلها فى الشمع قال الازهرى الكوار والكوارة شيء كالقرطالة يتخذ من قضبان
ضيق الراس للنحل وفى المغرب الكُوّارة بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوى من الطين
والكُورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كُوَر والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب

قلت

وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه
وقيل زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت
وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى **كهر**
الكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره كير صح
وقهره بمعنى **كير** الحداد منفخه من زق او جلد غليظ ذو حافات **فصل الميم** **مجر** المجر كالمجر
ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر **مخر** مخرت السفينة من
باب قطع ودخل اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري
وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا
ترد عليه البول والماخور بالضم مجلس الفساق **مدر** المدرة مثل واحدة المدر والعرب
تسمي القرية مدرة **مذر** مذرت البيضة فسدت وبابه طرب **مرر** المرارة بالفتح ضد الحلاوة
والمرارة ايضا التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار وهذا امر من كذا والامران
الفقر والهرم والمري بوزن الدري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة
تخففه وابو مرة كنية ابليس والمرة واحدة المرة والمرار والمرمر الرخام والمرة
بالكسر احدى الطبائع الاربع والمرة ايضا القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي
قوي ذو مرة ومر عليه ومر به من باب رد اي اجتاز ومر من باب رد ~~اي اجتاز~~
~~ومرا من باب رد~~ ومرورا ايضا اي ذهب واستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر
وامر الشيء صار مرا وكذا مر يمر بالفتح مرارة فهو مر وامره غيره ومرره وقولهم ما امر
فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا **مزر** المزر بالكسر ضرب من الاشربة قال ابن عمر هو
من الذرة **مصر** هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة مصر صح
والبصرة والمصير بوزن البصير المعا وجمعه مصران كرغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع
وفلان مصر الامصار تمصيرا كما يقال مدن المدن **مضر** في الحديث مضر مضرها الله في النار

نزى

نزى اصله من مضض اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او المبالغة
والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب وبابه
دخل **مطر** مطرت السماء من باب نصر وامطرها الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء وامطرت
بمعنى والاستمطار الاستسقاء والممطر بوزن المبضع ما يلبس في المطر يتوقى به **مغر**
المغرة الطين الاحمر وقد تحرك **مقر** سمك ممقور نقع في ماء وملح اي ينقع ولا تقل منقور
مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به من باب نصر فهو ماكر ومكار **مور** مار من باب قال
تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة
والاخفش تكفأ **مهر** المهر الصداق وقد مهر المرأة من باب قطع وامهرها ايضا والمهارة
بالفتح الحذق في الشيء وقد مهر الشيء امهره بالفتح مهارة بالفتح ايضا والمهر ولد الفرس
والجمع امهار ومهار ومهارة بكسر الميم فيهما والانثى مهرة والجمع مهر بوزن عمر ومهرات
بفتح الهاء وفرس ممهر ذات مهر **مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله من باب
باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل المير **فصل النون** **نبر** الشيء رفعه وبابه
ومنه سمي المنبر والانبار الطعام واحدها نبر مثل بندر **قلت** ومعنى الانبار جماعة الطعام من
البر والتمر والشعير ذكره في قدر **نتر** النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث فلينتر ذكره
ثلاث نترات يعني بعد البول **نثر** نثره من باب نصر فانتثر والاسم النثار بالكسر والنثار بالضم
ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف
بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانتثر **نجر** نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصناعته
النجارة ونجران بلد باليمن **نحر** النحر والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة وهو المنحر
من الصدر والمنحر ايضا موضع نحر الهدي وغيره والنحر في اللبة كالذبح في الحلق
وبابه قطع والنحرير بوزن المسكين العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء
تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه

طرب

يقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة
الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية والنخير صوت بالانف تقول
منه نخر ينخر بالكسر نخيرا وينخر بالضم لغة والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج
ولها نخير **ندر** ندر الشيء من باب نصر سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اسقطه
وقولهم لقيته في الندرة والندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن
الاحمر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر **نذر** الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم
النذر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار
ايضا والنذر واحد النذور وقد نذر لله كذا من باب ضرب ونصر ويقال نذر على نفسه نذرا ونذر
القوم بالعدو علموا وبابه طرب **نزر** النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل **نسر**
النسر بفتح النون طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر
الدجاج والغراب ونسر ايضا صنم من اصنام قوم نوح وقد تدخل عليه الالف واللام والناسور بالسين
والصاد علة في مآقي العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو
معرب والنسر ايضا نتف البازي اللحم بمنسره وبابه نصر والمنسر بوزن المنقطع لسباع الطير
بمنزلة المنقار لغيرها **نشر** النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين المنتشر وفي الحديث
املك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه نصر ومنه ريح نشور بالفتح ورياح نشر بضمتين ونشر
الميت منونا نشر عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور وانشره الله احياه ومنه قراءة
ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب
الى النشر والطي قال والوجه ان تقول انشر الله الموتى فنشروا هم ونشر الخشبة قطعها بالمنشار وبابه
نصر والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر وضرب وصحف منشرة شدد
للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني
سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر

حاشية: كذا خطه وصوابه في اللثة

الرجل

الرجل انتفخ **نصر** نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر وجمع الانصار كشريف
واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه سأله ان ينصره عليه وتناصر القوم
نصر بعضهم بعضا وانتصر منهم انتقم ونصران بوزن نجران قرية بالشام تنسب اليها النصارى ويقال
اسمها ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران
الا بياء النسب ونصره تنصيرا جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر
والنضار بالضم والنضير الذهب وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن النصرة الحسن والرونق
وقد نضر وجهه ينضر بالضم نضرة اي حسن ونضر الله وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب
ظرف لغة فيه وحكى ابو عبيد نضر من باب طرب ونضر الله وجهه تنضيرا وانضره بمعنى ونضر الله
امرأ سمع مقالتي فوعاها واخضر ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع **نطر** الناطر والناطور
حافظ الكرم والجمع الناطرون والنواطير **نظر** النظر والنظران بفتحتين تأمل الشيء بالعين وقد نظر
الى الشيء والنظر ايضا الانتظار يقال منهما نظره ينظره بالضم نظرا والناظر في المقلة السواد الاصغر
الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظره
اخره واستنظره استمهله وتنظره تنظرا انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن
المتربة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظار بتشديد الظاء القوم ينظرون الى الشيء و
نظير الشيء مثله والنظر بوزن النمر لغة فيه كالنديد والند **نعر** النعرة بوزن النسرة صوت
في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعرات المؤذن بفتحتين اذانه والناعور واحد
النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت **نغر** النغرة بوزن الهمزة واحدة النغر وهي
طير كالعصافير حمر المناقير وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف
هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه قول تلك المرأة في صبيها علي رضي الله عنه نغرة **نفر** نفرت الدابة
تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب ضرب وانفره عن الشيء ونفره
تنفيرا واستنفره كله بمعنى والاستنفار النفور ايضا ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة

بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بفتحتين عدة رجال من ثلاثة الى عشرة وكذا النفير والنفر
والنفرة بسكون الفاء فيهما ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى
وهو بعد يوم القر ويقال له ايضا يوم النفر بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده
اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد هو من نفار الشيء
من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده نقر نقر الطائر الحبة التقطها ونقر الشيء ثقبه
بالمنقار وبابهما نصر ونقر في الناقور اي نفخ في الصور والنقرة السبيكة والنقرة ايضا
حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقير
ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه والمنقار بوزن
المبضع المعول ومنقار الطائر والنبي جمعه مناقير وانتقر عنه كف وقال ابن عباس رض
ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه نكر النكرة ضد المعرفة
وقد نكره بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكره واستنكره كله بمعنى ونكره فتنكر
اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير
اسما ملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد حرك مثل عسر وعسر والانكار
الجحود نمر النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء في الشعر نمر بضمتين وهو شاذ
والانثى نمرة والنمرة ايضا بردة من صوف تلبسها الاعراب وهي في حديث سعد وماء نمير
بوزن نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب نور النور الضياء والجمع انوار وانار الشيء
واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة وهو ايضا الاسفار وهو ايضا ازهار الشجرة
يقال نورت الشجرة تنويرا وانارت اي اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو
لان تصغيرها نويرة وجمعها نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها و
بينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد تبصرها وتنور ايضا تطلى بالنورة
وبعضهم يقول انتار والنوار الزهر ومنه نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق

والمنارة

والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة
بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا
مصائب واصله مصاوب نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت واصله
في القليل انهر وفي الكثير نهر بضمتين كسحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان
لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهر بسكون الهاء وفتحها واحد الانهار وقوله تعالى
في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر وقيل في ضياء وسعة
ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وبابهما قطع وكل كثير جرى فقد نهر
واستنهر وانهر الدم ارسله وانهر دخل في النهار ونهره زجره وبابه قطع وانتهره مثله نهبر النهابر
بوزن المنابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر نير نير الفدان
الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع نيران وانيار فصل الواو وبر الوبر بوزن الفجر يوم
من ايام العجوز والوبر بفتحتين للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه
لغة اهل العالية واما لغة اهل نجد فبالضد ولغة تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة
الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة ووتره حقه نقصه وبابه وعد ووترا بالكسر ايضا نقصه وقوله تعالى
ولن يتركم اعمالكم اي في اعمالكم كقولهم دخلت البيت اي في البيت واوتر قوسه ووترها
توتيرا بمعنى والمواترة المتابعة ولا تكون بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة
ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا ولا تراد
به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واتر الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض
وترا وترا من غير ان تنقطع وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون فمن ترك صرفها في المعرفة
جعل الفها للتانيث وهو اجود واصله وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي اصلها
واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة وثر ميثرة الفرس بالكسر لبدته غير مهموز
والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب

من ديباج او حرير (وجر) الوجور بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم اي يصب تقول وجرت الصبي
واوجرته بمعنى والميجرة كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اي تداوى بالوجور واصله اوتجر (وحر)
الوحر بفتحتين كالغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر (وذر) تقول ذره اي دعه وهو يذره
اي يدعه ولا يقال منه وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك (وزر) الوزر بفتحتين الملجأ و
اصله الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح والوزير الموازر كالاكيل المؤاكل لانه
يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة بالفتح لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير
ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة
حمل اخرى وقال الاخفش لا تاثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر
بالكسر ووزر يوزر على ما لم يسم فاعله فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات مكان ماجورات
ولو افرد لقال موزورات (وشر) وشر الخشبة بالمنشار غير مهموز لغة في اشرها وبابه وعد والوشر
ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة (وصر) الوصر
بوزن الوزر الصك وكتاب العهدة وهو في الحديث (وطر) الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه
اوطار (وعر) جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر ولا تقل وعر بالضم وعورة وتوعر اي صار
وعرا ووعره غيره توعيرا واستوعره وجده وعرا (وفر) الموفور الشيء التام ووفر الشيء
يفر بالكسر وفورا ووفره غيره من باب وعد يتعدى ويلزم والوفر بوزن الفجر المال الكثير
ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وهم متوافرون اي هم كثير (وقر) الوقر بالفتح
الثقل في الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البعير واوقرت النخلة
كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر ايضا وكسر القاف على غير القياس لان الفعل
ليس للنخلة وانما قيل في الهاء من موقر بالكسر على قياس امراة حامل لانه حمل الشجر مشبه بحمل النساء
وموقر بالفتح شاذ ووقرت اذنه اي صمت وبابه فهم ووقر الله اذنه من باب وعد
والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو

وقور

وقور ومنه قوله تعالى وقرن في بيوتكن بالكسر ومن قرأ بالفتح فهو من القرار والتوقير التعظيم و
الترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش (وكر) وكر
الطائر بفتح الواو عشه حيث كان في جبل او شجر وجمعه وكور واوكار (قلت) قد فسر الوكر في عش الطائر
بما يخالف هذا (فصل الهاء) (هتر) يقال فلان مستهتر بالشراب بفتح التاء اي مولع به لا يبالي
ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا (هجر) الهجر ضد الوصل وبابه نصر
وهجرانا ايضا والاسم الهجرة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر
التقاطع والهجر بالفتح ايضا الهذيان وقد هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور
وبه فسر مجاهد وغيره قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا اي باطلا والهجر بالضم الاسم
من الاهجار وهو الخنا والافحاش في المنطق والهجر بالفتح والهاجرة والهجير نصف النهار عند اشتداد
الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا
وهجر بفتحتين اسم بلد يذكر ويؤنث وفي المثل كمبضع تمر الى هجر (هدر) هدر دمه بطل وبابه
ضرب واهدره السلطان اي ابطله واباحه وذهب دمه هدرا بسكون الدال وفتحها
اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته في حنجرته تقول
منهما هدر يهدر بالكسر هديرا (هذر) هذر في منطقه وبابه ضرب ونصر والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان
فهو هذر بكسر الذال وهذرة بوزن همزة وهذار بالتشديد ومهذار واهذر في كلامه اكثر (هرر)
الهر السنور والجمع هررة كقرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر كقربة وقرب وفي المثل
فلان لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل الهر هنا دعاء الغنم
والبر سوقها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريرا
وهاره هرة وجمعه (هزبر) الهزبر الاسد (هصر) هصر الغصن وبالغصن اخذ براسه فاماله اليه (همر) همر
الماء والدمع صبه وبابه نصر وانهمر الماء سال (هور) هار الجرف من باب قال وهو هائر ايضا فهو
هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي

وهوّره فتهوّر وانهار اي انهدم والتهوّر الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان
متهوّر فصل الياء يور يجرٌ أيّرٌ بوزن اصغر اي صلبٌ صليبٌ وهو في حديث لقمان يسر
اليُسْر بسكون السين وضمها ضد العُسْر والميسور ضد المعسور وقد يسّره الله لليسرى اي
وفّقه لها وتعدّ يسرةً اي شأمةً وتيسّر له كذا واستيسر له بمعنى اي تهيّأ والأيسر ضد الأيمن
والميسرة ضد الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرةٌ الى ميسُرِه
بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعُل بغير هاء واما مكرُم ومعُون فهما جمع
مكرُمة ومعُونة والميسر قمار العرب بالازلام والياسر نقيض اليامن تقول ياسر باصحابك اي خذ بهم
يسارًا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله ويقال رجل أعسر يسر للذي
يعمل بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد
أيسر الرجل يوسر اي استغنى صارت الياء في مضارعه واوًا لسكونها وضمة ما قبلها واليسير
القليل وشيء يسير اي هيّن باب الزاي فصل الالف ارز الأرُز فيه ست لغات أَرُزٌ بفتح
الهمزة وضمها اتباعا لضمة الراء وأُرْزٌ وأُرُزٌ كقفل وعسر ورُزٌّ ورُنْزٌ والارزة بفتح
شجر الارزن والارزة بسكون الراء شجر الصنوبر وفي الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة
كما تأرز الحية الى جحرها اي ينضم ويجتمع بعضه الى بعض فيها ازز الازيز صوت غليان القدر
وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والأزّ التهييج والاغراء
ومنه قوله تعالى تؤزّهم ازًّا اي تغريهم بالمعاصي اوز الإوزّة والإوزّ بكسر الهمزة فيهما
البطّ وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إوَزّون فصل الباء برز برز خرج وبابه
دخل وابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة في الحرب وهو ايضا كناية عن الغائط والمتبرّز
بوزن المذهب المتوضّأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرّز الرجل خرج الى البراز للحاجة
وبرّز الشيء تبريزًا اظهره وبيّنه وبرّز ايضا فاق على اصحابه بزز بزّه سلبه وبابه ردّ وفي
المثل من عزّ بزّ اي من غلب سلب وابتزّه استلبه والبزّ من الثياب امتعة البزّاز والبزّة بالكسر

الهيئة

الهيئة بوز الباز لغة في البازي وجمعه ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة فصل الجيم جرز
ارض جُرُزٌ وجُرْزٌ كعُسُر وعُسْر لا نبات بها وجَرَزٌ وجَرْزٌ كنَهَر ونَهْر كله بمعنى جزز جزّ البُرّ
والنخلَ والصوفَ من باب ردّ والجِزّة بالكسر ما يُجزّ به وهذا زمن الجَزاز بفتح الجيم وكسرها
اي زمن الحصاد وصِرام النخل واجزّ البُرّ والنخل والغنم حان له ان يُجزّ والجُزازة ما سقط
من الاديم وغيره اذا قُطع جمز الجَمْز ضرب من السير اشدّ من العَنَق وقد جمز البعير من باب
ضرب والجمّاز بالفتح والتشديد البعير الذي يركبه الجمّاز قلت وفي الديوان والجمّازة ناقة الجمز ولم يذكر
فيه الجمّاز وحمار جَمَزى بالقصر اي سريع والناقة تعدو الجمَزى بالقصر ايضا وكذا الوثَبى والجمَزى
بوزن الفلفلى شبيه جنز الجِنازة بالكسر واحدة الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير
فان لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش قلت هذا مناقض لما ذكره من تفسير النعش في نعش جهز
اجهز على الجريح اسرع قتله وتمّمه وجَهاز العروس والسفر بفتح الجيم وكسرها وجهّز العروس والجيش
تجهيزًا وتجهّز ايضا تهيّأ جهاز سفره وتجهّز لكذا تهيّأ له تقدم جوز جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز
جوازًا واجازه خلّفه وقطعه واجتازه سلكه وجاوز الشيء الى غيره وتجاوزه بمعنى اي جازه
وتجاوز الله عنه اي عفا وجوّز له ما صنع تجويزًا واجاز له اي سوّغ له ذلك وتجوّز في صلاته
اي خفّف وتجوّز في كلامه اي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الامر مجازًا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال
اللهم تجوّز عني وتجاوز عني بمعنى والجَوز فارسي معرّب الواحدة جَوزة والجمع جَوزات وارض
مَجازة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء فصل الحاء حجز حجزه منعه فانحجز
وبابه نصر والحُجُزة بتحصّن الظَّلَمة وهو في حديث قيلة والحجاز بلاد واحتجز القوم والحجز وايضا الو
الحجاز وحُجْزة الازار معقده بوزن حُجْرة وحُجْزة السراويل ايضا التي فيها التكة حرز الحِرز
الموضع الحصين يقال هذا حِرزٌ حريز ويسمى التعويذ حِرزًا واحترز من كذا وتحرّز منه اي توقّاه
حزز الحزّ القطع وبابه ردّ واحتزّه ايضا والحزّ الفرض في الشيء والواحدة حزّة وقد حزّ العود
من باب ردّ ايضا الاثم حوّاز القلوب يعني ما حزّ فيها وحكّ ولم يطمئن عليه القلب وحُزّة السراويل

جزّ البر والنخل والصوف
بالضم صح
بالتين صح
بلغ
وبل بالضم
في الحزة صح

حجزته وفي الحديث اخذ بحجزته اي بعنقه وهو على التشبيه والحجاز الهبرية في الراس الواحدة
حجازة والحجازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه. حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب
والليل يحفز النهار اي يسوقه ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا صلت
المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل. حمز حمز الرجل من باب
ظرف اي اشتد فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها و
اقواها. حوز الحوز الجمع وبابه قال وكتب وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيز
بوزن الهين ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة بوزن الجوزة الناحية و
انحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم الى اخر. فصل الخاء خبز الخبز معروف والخبز
بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم اطعمهم الخبز وبابهما ضرب ورجل خابز
ذو خبز كلابن وتامر والخباز بوزن التفاح والخبازة مشددة مقصورة نبت معروف. خرز
خرز الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز بوزن المبضع ما يخرز به والخرز
الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر فقاره. خزز الخز واحد الخزوز من الثياب. خنز
خنز اللحم انتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن الاسطوانة ذو خنز وانات. خوز الخوز
بوزن الكوز جيل من الناس. فصل الدال درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب
ويقال للثقل والصبيان بنات الدروز. دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب
والجمع الدهاليز. فصل الراء رجز الرجز العذاب مثل الرجس وقرئ الرجز في المدثر بكسر الراء
وضمها قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بتحريك
ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا. رزز الرزة الحديدة التي يدخل
فيها القفل ورز الباب اصلح عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز. رعز المرعزي
بكسر الميم ويجوز فتح الميم الزغب الذي تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين مع
تشديد الزاي مقصور مخفف ممدود ويجوز فتح الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز. ركز ركز

الركز

الرمح غرزه في الارض وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال
اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي ومنه قوله تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر
دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض واركز الرجل وجد الركاز. رمز الرمز الاشارة
والايماء بالشفتين والحاجب وبابه ضرب ونصر. رنز الرنز بالضم لغة في الارز كانهم ابدلوا
من احدى الزايين نونا. روز رازه جربه وخبره وبابه قال. فصل الشين شمز اشماز
الرجل اشمئزازا انقبض وقيل ذعر. شيز الشيز بالكسر والشيزى مكسور مقصور خشب اسود
تتخذ منه قصاع. فصل الضاد ضيز ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه وبابهما
باع وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء
لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب من يقول
ضازى بالهمز. فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا
والطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف
من الطراز الاول اي من النمط الاول. قلت قال الازهري الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا
اي شكله. طنز الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد واظنه مولدا او معربا
فصل العين عجز العجز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمراة جميعا
وجمعه اعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف وبابه ضرب ومعجزا بكسر الجيم
ومعجزة بفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلتوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون
فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجيزا
وعجزت من باب طرب وعجزا بوزن فرس عظمت عجيزتها وامراة عجزاء بوزن حمراء
عظيمة العجيزة واعجزه الشيء فاته وعجزه تعجيزا ثبطه او نسبه الى العجز والمعجزة
واحدة معجزات الانبياء والعجوز المراة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع
عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وايام العجوز عند العرب خمسة ايام

كريمة احسابهم
الاول
بفتحها

صِنٌّ وصِنَّبْرٌ وأُخَيُّهما وبَرٌّ ومُطْفِئُ الجَمْرِ ومُكْفِئُ الظُّعْنِ وقال ابو الغوث هي سبعة ايام
لابن احمر كُسِعَ الشتاءُ بسبعةٍ غُبْرٍ ايامِ شَهْلَتِنا من الشَّهْرِ فاذا انقضت ايامها ومضت
صِنٌّ وصِنَّبْرٌ مع الوَبْرِ وبآمِرٍ واخيه مُؤْتَمِرٍ ومُعَلِّلٍ وبمُطْفِئِ الجَمْرِ ذهب الشتاء مُوَلِّيًا
عَجِلًا واتتك واقدةٌ من النَّجْرِ (وات) ترتيبها هو الترتيب المذكور في الشعر الا مطفئ الجمر
فانه السادس ومكفئ الظعن هو السادس وهو الذي ذكر مُعَلِّل واعجاز النخل اصولها
(عرطز) عَرْطَزَ لغة في عَرْطَسَ اي تنحى (عزز) العِزُّ ضد الذل تقول منه عَزَّ يَعِزُّ بالكسر عِزًّا
بكسر العين فيهما وعَزَازَةً بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذِلَّة واعزه الله وعَزَّ الشيء
ايضا بوزن مَرَّ فهو عزيز اذا قَلَّ فلا يكاد يوجد وعَزَزْتُ عليه بالفتح كَرُمْتُ عليه وقوله
فعززنا بثالث اي قوينا وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعَزَّ
عَلَيَّ ان تفعل كذا وعَزَّ عَلَيَّ ذاك اي حق واشتد وفي المثل اذا عَزَّ اخوك فهُنْ واَعْزِزْ عَلَيَّ بما اصبت
به وقد اُعْزِزْتُ بما اصابك على ما لم يسم فاعله اي عَظُمَ عَلَيَّ وجمع العزيز عِزاز مثل كريم وكرام وقوم
اَعِزَّة واَعِزَّاء وعَزَّه غلبه وبابه رد وفي المثل من عَزَّ بَزَّ اي من غلب سلب والاسم العِزَّة وهي
القوة والغلبة وعَزَّه في الخطاب وعازَّه غالبه واستُعِزَّ بالعليل على ما لم يسم فاعله اذا اشتد
وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استُعِزَّ بكلثوم والعُزَّى تانيث الاعز وقد يكون الاعز
بمعنى العزيز والعُزَّى بمعنى العزيزة والعُزَّى ايضا اسم صنم وقيل العُزَّى سَمُرَةٌ كانت لغطفان
يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سَدَنَةً فبعث اليها رسول الله ع م خالد بن الوليد
فهدم البيت واحرق السمرة (عكز) العُكَّازَة مضموم مشدد عصا ذات زُجٍّ والجمع العكاكيز (عنز)
العَنْزُ الماعِزَة وهي الانثى من المعز والعَنَزَة بفتحتين اطول من العصا واقصر من الرمح وفيها
زُجٌّ كزُجِّ الرمح (عوز) اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاِعواز الفقر والمُعْوِز
الفقير وعَوِزَ الشيء من باب طرب اذا لم يوجد وعَوِزَ الرجل ايضا افتقر واعوزه الدهر احوجه
(فصل الغين) (غرز) غَرَزَ الشيء بالابرة وبابه ضرب والغَرِيزة بوزن الغَرِيبة الطبيعة والقريحة

غرز

مكانه ص

ش اى اذا غلبك ولم تقاومه فلن له فان الاضطراب يزيدك خبالا

(غزز) غَزَّة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي ع م والغُزُّ جنس من الترك (غمز) غمز
الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس
وغمزت الدابة من رجلها وباب الثلاثة ضرب وليس في فلان غَمِيزة اي مطعن (فصل الفاء)
(فرز) فَرَزَ الشيء عزله عن غيره وميزه وبابه ضرب وافرزه ايضا وفاوز شريكه فاصله و
قاطعه واِفريز الحائط معرب ومنه ثوب مفرز (فزز) استفزه الخوف استخفه وقعد
مستوفزا اي غير مطمئن (فوز) الفوز النجاة والظفر بالخير وهو الهلاك ايضا وبابهما قال
وافازه الله بكذا ففاز به اي ذهب به وقوله تعالى بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة
ايضا واحدة المفاوز وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فَوَّزَ تفويزا اي هلك
وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز (فصل القاف) (قزز) التقزز التنطس
والتباعد من الدنس وقد تقزز من كذا فهو رجل قَزٌّ بفتح القاف وضمها وكسرها والقز
من الابريسم معرب والقاقُوزة مشربة وهي قدح وكذا القازوزة ولا تقل قاقزة
وجمع القاقوزة قواقيز (قفز) قفز وثب وبابه ضرب وقَفَزانا ايضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو ثمانية
مكاكيك والجمع اَقْفِزَة وقُفْزان والقُفَّاز بوزن العُكَّاز شيء يعمل لليدين يحشى بقطن
ويكون له ازرار يزر على الساعدين من البرد تلبسه المراة في يديها وهما قفازان (فصل الكاف)
(كرز) الكُرَّاز الكبش الذي يحمل خُرْج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح
(كزز) الكزازة بالفتح الانقباض واليبس تقول كَزَّ يَكَزُّ بالضم كزازة فهو رجل كَزٌّ بالفتح وقوم
كُزٌّ بالضم كُزازة والكُزاز بالضم داء ياخذ من شدة البرد وقد كُزَّ الرجل بضم الكاف فهو
مكزوز اذا تقبض من البرد (كنز) الكَنْز المال المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث
كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ (كوز) الكوز جمعه كيزان واكواز
وكِوَزَة بوزن عِنَبَة مثل عُود وعِيدان واعواد وعِوَدَة (فصل اللام) (لزز) لَزَّه شده
والصقه وبابه رد والمُلَزَّز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لَزَّزَه الله ولازَّه لاصقه

لغز ألغز في كلامه إذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع ألغاز كرطب وأرطاب لكز قال أبو
عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو زيد في جميع الجسد لمز اللمز العيب وأصله الإشارة
بالعين ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز
مثل همّاز ولمزة بوزن همزة أي عيّاب لوز اللوزة واحدة اللوز وأرض ملازة بالفتح فيها
أشجار اللوز فصل الميم مزز مزّه أي مصّه وبابه ردّ والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرّم
المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب مزّ ورمان مزّ بين الحلو والحامض والمزّ مزّة
التحريك وفي الحديث تزيّدوه ومزمزوه معز المعز من الغنم ضد الضأن وهو اسم جنس وكذا
المعز بفتح العين والمعيز والأمعوز بالضم والمعزى بالكسر وواحد المعز ماعز مثل صاحب
وصحب والأنثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز قال سيبويه معزى منوّن مصروف لأن الألف
للإلحاق لا للتأنيث وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال أبو عبيد كل العرب ينوّن
المعزى في النكرة موز الموز معروف الواحدة موزة ميز مازه الشيء عزله وفرزه وبابه باع
وكذا ميّزه تمييزا فانماز وامتاز وتميّز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم إذا تميّز بعضهم
من بعض وفلان يكاد يتميّز من الغيظ أي يتقطّع فصل النون نبز النبز بفتحتين اللقب والجمع
الأنباز ونبزه أي لقّبه وبابه ضرب وتنابزوا بالألقاب لقّب بعضهم بعضا نجز نجز الشيء
انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال نجز الوعد وأنجز حرّ ما وعد
وقولهم أنت على نُجُز حاجتك بفتح النون وضمها أي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته
وتنجّزها أي استنجحها والناجز الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت المشهور حديث
ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف إلا ناجزا بناجز أي حاضرا بحاضر وأما المذكور في الأصل فلا وجه
له ظاهرا نزز النزّ بفتح النون وكسرها ما يتحلّب من الأرض من الماء وقد أنزّت الأرض
صارت ذات نزّ نشز النشز بوزن الفلس المكان المرتفع من الأرض وجمعه نشوز وكذا
النشز بفتحتين وجمعه أنشاز ونشاز بالكسر كجبل وأجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان

وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز عظام الميت رفعها إلى مواضعها
وتركيب بعضها على بعض ومنه قرئ كيف ننشزها ونشزت المرأة استعصت على بعلها وأبغضته
وبابه دخل وجلس ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت
من بعلها نشوزا نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها اغتنمها وناهز الصبي
البلوغ أي داناه فصل الواو وجز أوجز الكلام قصّره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها
ووجْز بوزن فلس ووجيز وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد
وزز الوزّ لغة في الإوزّ وهو من طير الماء وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع
أوفاز يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا على أوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز
في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده
على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هزز هزّ الشيء فاهتز أي حرّكه فتحرّك وبابه ردّ
والهِزّة بالكسر النشاط والارتياح همز الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهمّاز
العيّاب والهُمَزة مثله يقال رجل هُمَزة وامرأة هُمَزة أيضا وهمزات الشيطان خطراته
التي يخطرها بقلب الإنسان والمِهْمَز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون في مؤخّر خفّ الرائض
هندز الهنداز بوزن المفتاح معرّب وأصله بالفارسية أندازه يقال أعطاه بلا حساب
ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدّر مجاري القُنِيّ والأبنية إلا أنهم صيّروا الزاي
سينا فقالوا المهندس لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال باب السين فصل الألف أسس
الأُسّ بالضم أصل البناء وكذا الأساس والأَسَس بفتحتين مقصور منه وجمع الأسّ إساس بالكسر
وجمع الأساس أُسُس بضمتين وجمع الأَسَس آساس بالمد وقد أسّس البناء تأسيسا ألس إلياس
اسم أعجمي وقد تسمّت العرب به أمس أمس اسم حرّك آخره لالتقاء الساكنين وأكثر العرب يبنيه
على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه نكرة ومضافا ومعرّفا باللام
فيقول كل غد صائر أمسا ومضى أمسنا وذهب الأمس المبارك وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر

مذ امس بالفتح ولا يصغر امس كما لا يصغر غدٌ والبارحة وكيف واين ومتى واي وما
وعند واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة **انس** الانس البشر الواحد انسي وأنسي بالكسر
وسكون النون وأَنَسي بفتحتين والجمع اناسي قال الله تعالى واناسي كثيرا وكذا الاناسية
مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة وانسان العين
المثال الذي يرى في السواد وجمعه اناسي ايضا وتصغير انسان أُنيسيان قال ابن عباس
انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والاُناس بالضم لغة في الناس وهو في الاصل واستأنس بفلان
وتأنس به بمعنى والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وآنسه
بالمد ابصره وآنس منه رشدا ايضا علمه وآنس الصوت ايضا سمعه والايناس خلاف
الايحاش وكذا التأنيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا ويونس بضم النون و
فتحها وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا والأَنَس بفتحتين لغة في الإنس والأَنَس ايضا
ضد الوحشة وهو مصدر أَنِس به من باب طرب والأَنَسة ايضا بفتحتين وفيه لغة اخرى أَنَس
يأنِس بالكسر انسا بالضم **اوس** الآس بالمد شجر معروف **ايس** أَيِسَ منه لغة في يئس وبابهما فهم و
آيسه منه غيره بالمد مثل أياسه وكذا أيّسه بتشديد الياء تأييسا **فصل الباء باس**
البأس العذاب وهو ايضا الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل بالضم فهو بئيس كفعيل اي شجاع
وعذاب بئيس ايضا اي شديد وبئس الرجل بالكسر بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس
وبئيس اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة
هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان
اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها
الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات نذكرها في نعم ان شاء الله تعالى ولا تبتئس اي لا تحزن
ولا تشتكِ والمبتئس الكاره الحزين والبأساء الشدة والبؤسى ضد النعمى **بجس** بجس الماء فانبجس
اي فجره فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر **بخس** البخس الناقص يقال شراه بثمن

بخس

بخس وقد بخسه حقه اي نقصه وبابه قطع يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط
برنس البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وتبرنس الرجل
لبسه **برجس** البرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا **بسس** البس اتخاذ البسيسة
وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ
وهو اشد من اللت بللا وبابه رد وبس الابل وابتسها زجرها وقال لها بس بس وفي الحديث
يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون
قلت هكذا هو مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي
في مصادره انه من باب رد يرد والبسوس بفتح الباء اسم امرأة من العرب فضرب بها المثل
في الشؤم فقالوا اشأم من البسوس وبها هاجت حرب البسوس **بلس** ابلس من رحمة الله
اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس
فلان اذا سكت غما **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال **بيس** بيسان موضع
تنسب اليه الخمر **فصل التاء ترس** الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس
ذو ترس وتراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذا التتريس والمترس
خشبة توضع خلف الباب **تعس** التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد
تعس من باب قطع واتعسه الله ويقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا **تيس** التيس من المعز
والجمع تيوس واتياس وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا
ادري ما صحتهما **فصل الجيم جبس** الجبس بوزن الدبس الجبان الفدم **جرس** الجرس
بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء
تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا صوته واجرس الطائر
اذا سمع صوت مره واجرس الحلي اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذي يعلق
في عنق البعير والذي يضرب به ايضا ولا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس **جسس** جسه

في الحديث

بيده اى مسّه وبابه ردّ واجتسّه ايضا ثله وجسّ الأخبار وتجسّسها تفحّص عنها ومنه الجاسوس جعس الجعس الرجيع وهو مولّد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه جلس جلس يجلس بالكسر جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلِس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جلَسة بوزن همزة اى كثير الجلوس والجِلسة بالكسر الحال التى يكون عليها الجالس وجالسه فهو جلِسه وجليسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا فى المجالس جمس الجاموس واحد الجواميس فارسية معرّبة جنس الجنس الضرب من الشىء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس عن الاصمعى ان قول العامة هذا مجانس لهذا مولّد جوس جاسوا خلال الديار اى تخللوها فطلبوا ما فيها كما تجوس الرجل الاخبار اى يطلبها وبابه قال واجتاسوا مثله

فصل الحاء حبس الحَبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبّس على كذا حبس نفسه عليه والحُبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حُبسة واحبس فرسا فى سبيل الله اى وقف فهو محبَّس وحَبيس والحُبْس بوزن القفل ما وُقف حدس الحَدس الظن والتخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس اى يقول شيئا برأيه وحِندِس الحِندِس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرّس من فلان واحترس منه بمعنى اى تحفّظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان وهم الحُرّاس الواحد حَرَسى لانه صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس حسس الحِسّ والحسيس الصوت الخفى ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحَسّوهم استأصلوهم قتلا وبابه ردّ ومنه قوله تعالى اذ تحسّونهم باذنه وحسّ الدابة نفض ترابها وبابه ايضا ردّ والمِحسّة بكسر الميم الفرجون والحواسّ المشاعر الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس واحسّ الشىء وجد حسّه قال الاخفش احسّ معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما احسّ عيسى منهم الكفر وحسّان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحسّ لم تجره وان جعلته فعالا من الحُسن اجريته لان النون حينئذ اصلية حلس حِلس البيت كساء يبسط تحت حرّ الثياب وفى الحديث كن حِلس بيتك لا تبرح حمس الاحمس الشديد الصلب فى الدين والقتال والحماسة بالفتح

الشجاعة والاحمس ايضا الشجاع حيس الحَيس الخلط ومنه سمى الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط وحاس الحيس اتخذه وبابه باع فصل الخاء خدرس الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس خرس من باب طرب فهو اخرس واخرسه الله والنسبة الى خراسان خُرسى وخراسى وخراسانى خسس الخسيس الدنىء وقد خسّ يخسّ بالفتح خسّة وخساسة واستخسّه عدّه خسيسا والخسّ بالفتح بقلة خنس الخنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة خلس خلس الشىء من باب ضرب واختلسه وتخلّسه اى استلبه والاسم الخُلسة بالضم يقال الفرصة خُلسة خمس الخمسة عدد وجاء فلان خامسا واخمس القوم صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق والخميس ايضا الثوب الذى طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ رضى الله عنه ائتونى بكل خميس او لبيس كانه عنى الصغير من الثياب والخِمس ايضا الخُمس وكرهه وثلثه وقال وانكره ابو زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب اذا كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشىء مخموس اى له خمسة اركان وحبل مخموس اى من خمس قوى وتقول عندى خمسة دراهم برفع الهاء وان شئت ادغمت التاء فى الدال فان عرّفت الدراهم لزم رفع الهاء ولم يجز الادغام لان اللام ادغمت فى الدال فلا يمكن ادغام التاء فيها وتقول خمسة الاشبار وخمس القدور بفتح الالف فى المذكر والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم بجر الدراهم وان شئت رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وكذا الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اى يسعى فى المكر والخديعة خنس خنس عنه تأخر وبابه دخل واخنسه غيره اى خلّفه ومضى عنه والخنّاس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنّس الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء ان المراد بها فى القرآن زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس فى مجراها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء فى الكناس سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التى ترجع وتستقيم خيس الخيس بالكسر موضع الاسد فصل الدال دبس الدِبس ما يسيل من الرطب دخس الدُخَس بوزن الصرد دابة فى البحر تنجى الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين بوزن المنجنين درس الرسم

عفا وبابه دخل ودرسته الريح وبابه نصر يتعدى ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر
وكتبه ودرس الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر وقيل سمي ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب
الله واسمه اخنوخ بخائين معجمتين بوزن مفعول ودارس الكتب وتدارسها ودرس الثوب
اخلق وبابه نصر دعس دعس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد دلس التدليس في البيع كتمان عيب
السلعة عن المشتري دمس الدياس بالكسر السرب وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان
الوجه كانه خرج من دياس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه من كن لانه قال في وصفه كان خرج صح
راسه يقطر ماء دنس الدنس بفتحتين الوسخ وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس
ايضا ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسة
فانداس والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المقول ما يداس به فصل الراء راس
جمع الراس في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس وراس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة
فهو رئيسهم ويقال ايضا ريس بوزن قيم وبايع الرؤوس رآس والعامة تقول رواس
علي صح وراس عين موضع والعامة تقول راس العين وتقول اعد كلامك من راسه ولا تقل من الراس
ن والعامة تقوله رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون
انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا
كما قيل الاسد للازد والنرجس معرب والنون زائدة رسس رس الحمى ورسيسها واحد
وهو اول مسها والرس ايضا البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا اسم بئر كانت لبقية من ثمود
رغس الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي اكثر له وبارك ضرب صح
ثم له فيه رفس رفسه ضربه برجله وبابه ضرب ركس الركس رد الشيء مقلوبا وبابه نصر واركسه مثله وقوله
والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس رمس رمس الميت دفنه وبابه
نصر وارمسه ايضا والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع
القبر فصل السين سدس سدس الشيء بسكون الدال وضمها جزء من ستة وبعضهم يقول السدس

سديس كما يقال للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ سدس
اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسندس البزيون سلس شيء سلس اي سهل
ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه سوس
س ساس الرعية يسوسها سياسة بالكسر السوس دود يقع في الصوف والطعام وساس الطعام يساس
سوسا بوزن قول اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام وسوس تسويسا فصل الشين شرس
رجل شرس اي سيء الخلق وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق و
قوم شكس بوزن قفل وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس وقوله تعالى
شركاء متشاكسون اي مختلفون عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كانهم جعلوا
كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا من باب نصر اذا كان
ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه دخل وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه
شماس ورجل شموس اي صعب الخلق ولا تقل شموص وشيء مشمس عمل في الشمس فصل الضاد
ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب
وربما جمع على اضرس قال الشاعر يصف قرادا ~~الضرس السن وهو مذكر~~ وما ذكر فان يكبر فاتخي
شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس ضجر
كلال في الاسنان وبابه طرب ضغبس الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء
وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس فصل الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي
التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس وطرسوس بفتحتين بلد ولا تخفف الا في الشعر
لان فعلول ليس من ابنيتهم طرس الطرنوس بوزن العصفور جرو الملم طسس الطس والطسة
لغة في الطست والجمع طساس وطسوس وطسات طنفس الطنفسة بفتح الطاء وكسرها واحدة
الطنافس طلس طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال
رجل اطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس

والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقوله بكسر اللام
طمس الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل وجلس وطمسه غيره من باب
ضرب فهو متعد ولازم وتطميس الشيء وانطمس اي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم
اي غيرها كما قال ان نطمس وجوها طسس الطاس الذي يشرب فيه والطاووس طائر وتصغيره
طويس بعد حذف الزيادات فصل العين عبس عبس الرجل كلح وبابه جلس وعبس وجهه
شدد للمبالغة والتعبس التجهم ويوم عبوس اي شديد عترس العترسة بوزن الغطرسة الاخذ
بالشدة والعنف والخريس بوزن العفريت الجبار الغضبان عدس العدس حب معروف
عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس ورجال
عرس بضمتين وامرأة عروس ونساء عرائس والعرس بالكسر امرأة الرجل والجمع اعراس
وربما سمي الذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة تجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى
وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش والعرس
بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويؤنث وجمعه اعراس وعرسات بضم الراء وقد اعرس فلان
اي اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله
قلت قوله بنى بها وهو ايضا مما تقوله العامة وهو خطأ كذا ذكره في بني والتعريس نزول
القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة
فيه قليلة والموضع معرس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج والعريس والعريسة
مكسورين مشددين مأوى الاسد عكس عكس الشيء رد آخره على اوله عسس عس من باب
رد طاف بالليل وعسسا ايضا وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس
كخادم وخدم وطالب وطلب واعتس مثل عس وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله تعالى
والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض
انه دنا من اوله واظلم عطس العطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بضم الطاء وكسرها

وربما

وربما قالوا اعطس الصبح اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء عفس
المعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء عكس العكس رد آخر الشيء الى اوله علس العلس بفتحتين
ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء عنس عنست الجارية من باب دخل
وعنوسا ايضا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد
الابكار هذا اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل ايضا عانس والجمع
عنس وعنس كبازل وبزل وبزل قال ابو زيد وعنست الجارية ايضا تعنيسا وقال
الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها عيس العيس بالكسر الابل
البيض التي يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس بفتحتين
ويقال هي كرام الابل وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ورأيت العيسين
ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون
وكذا القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي وعيسي وموسي فصل الغين غرس غرس
الشجر من باب ضرب والمغناطيس بوزن الزنجبيل حجر يجذب الحديد وهو معرب غلس الغلس بفتحتين ظلمة آخر الليل
والتغليس السير بغلس غمس غمسه في الماء مقله فيه وبابه ضرب وانغمس واغتمس بمعنى واليمين الغموس التي تغمس
صاحبها في الاثم فصل الفاء فأس الفأس مهموز واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك فرس
الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة لم تقل الا
فريسة والجمع افراس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه
لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة لمؤنث كحائض وحوائض
او صفة او اسما لغير الآدمي كبازل وبوازل وحائط وحوائط فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس
وهوالك ونواكس ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت
مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل يقال له فارس وصاحب الحمار حمار لا
لا فارس وفرس الاسد فريسته من باب ضرب اي دق عنقها وافترسها مثله قال ابن السكيت وفرس الذئب

يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذا اذا فعلنا الصلوة بغلس صح

وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس
هم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس
اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح
والفروسة والفروسية كلها مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل وظرف
اي حذق امر الخيل **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس ايضا حديقة في الجنة
وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام **فرطس** فرطوسة الخنزير بضم الفاء
والطاء انفه **فطس** الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو
افطس والاسم الفطسة بفتحتين لانه كالعاهة وفطسات وبابه جلس **فقس** فقس الطاير بيضه
افسدها وبابه ضرب **فلس** جمع الفلس في القلة افلس وفي الكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا
كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف
صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل
اي صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه
انه افلس **فصل القاف قبس** القبس بفتحتين شعلة من نار وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب
فاقبسه اي اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا وعلما اي استفاد اليزيدي اقبسه علما
وقبسه نارا فان كان طلبها له قال اقبسه الكسائي اقبسه علما ونارا سواء وقبسه ايضا فيهما
وابو قبيس جبل بمكة **قدس** القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة
حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض
المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلسي
ومقدسي بوزن محمدي ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عم بالقدس وان تكون محلة الحاج
والقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول
قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد سبق في ذبح وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول

مثل

مثل سفود وكلوب وتنور وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد
يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح **قرس** قرس الماء جمد وبابه ضرب فهو قريس وقارس
ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك فيه حتى يجمد **قربس** القربوس بفتحتين
للسرج ولا يخفف الا في الشعر **قرطس** القرطاس بكسر القاف وضمها الذي يكتب فيه والقرطس بوزن
الجندب مثله ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اي اصابه **قسس** القس رئيس من رؤساء
النصارى في الدين والعلم وكذا القسيس بكسر القاف والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير
وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث
يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد
حكماء العرب **قسطس** القسطاس بضم القاف وكسرها الميزان **قلس** القلس بوزن الفلس القذف وبابه
وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء والقلنسوة
بفتح القاف والقلنسية بضمها معروفة وجمعها قلانس وان شئت قلاس او قلانيس او قلاسي وقد
قلساه فتقلسه وتقلنس وتقلس اي البسه القلنسوة فلبسها **قمس** قاموس البحر وسطه ومعظمه
وهو في حديث المد والجزر **قوس** القوس يذكر ويؤنث والجمع قسي واقواس وقياس وقاس الشيء
بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله وبابه باع وقال وقياسا ايضا فيهما ولا يقال اقاسه
والمقدار مقياس وقايس بين الامرين مقايسة وقياسا واقتاس الشيء بغيره قاسه به وهو
يقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به **قيس** قاس الشيء بالشيء قدره على مثاله
ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح **فصل الكاف كاس** الكاس مؤنثة قال الله تعالى
بكاس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس
كبس الكباسة بالكسر العذق وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال
هو مقدمة الصرع **كدس** الكدس بوزن القفل واحد اكداس الطعام **كرس** الكرسي بالضم واحد الكراسي
وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكراسة واحدة الكراريس والكراديس **كربس** الكرباس فارسي

عرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كلس** الكلس الصاروج يبنى به **كنس**
الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس
وتكنس مثله وكنس البيت من باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة والكنيسة للنصارى
والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر وقيل هي الخنس السيارة
كوس كوسه على رأسه تكويسا اي قلبه وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسني الله في
النار على رأسي اشتغلك والكوس بالضم الطبل وقيل هو معرب **كيس** الكيس بوزن الكيل ضد الحمق
والرجل كيس مكيس اي ظريف وبابه باع وكياسة ايضا بالكسر والكيس واحد اكياس الدراهم **فصل**
اللام لبس لبس الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى
وللبسنا عليهم ما يلبسون وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة يعني ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس
وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا بوزن الذئب ولبس الكعبة ايضا والهودج ما
عليهما من لباس ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن
ولباس التقوى الحياء كذا جاء في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس
وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابس الامر خالطه
ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الامر اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد
للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس باللسان وبابه فهم واللحسة واللحسة بفتح اللام و
ضمها **لعس** اللعس سواد مستحسن في لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب تقول
شفة لعساء وفتية ونسوة لعس **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه من باب ضرب ونصر ويكنى به عن الجماع
وكذا الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى وبيع الملامسة هو ان
يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا **ليس** ليس كلمة نفي وهو فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء
فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على انها
فعل قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء تختص بخبرها دون اخواتها تقول ليس

زيد

زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولك ان لا تدخل الباء لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال
ما يتعدى بنفسه وبحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت اليك وقد يستثنى بها تقول جاء القوم ليس زيدا
كما تقول الا زيدا تقديره ليس الجائي زيدا ولك ان تقول ليس اياك وليس اياي فهو احسن من ليسني و
ليسك مع جواز الكل **فصل الميم مجس** المجوسية بالفتح الجيم نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس
ونجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه **مرس** المراس الممارسة والمعالجة
ومرس التمر وغيره في الماء اذا انقعه ومرثه بيده وبابه نصر والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب
مسس مس الشيء يمسه بالكسر مسا وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وفيه لغة اخرى من باب رد وربما
قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها
مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وامسه الشيء
فمسه والمسيس المس والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله تعالى
ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس وبينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة
وقد مست اليه الحاجة **مكس** مكس في البيع من باب ضرب وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية
والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ايضا ما يأخذه العشار **ملس** الملاسة
ضد الخشونة وبابه سلم وشيء املس وقد املاس الشيء امليساسا وملسه غيره تمليسا فتملس وانملس
ورمان امليسي **موس** موسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل
وموسى الحديد تذكر وتؤنث **ميس** ماس تبختر وبابه باع وميسانا ايضا بفتح الياء فهو مياس وتميس مثله و
الميس شجر تتخذ منه الرحال **فصل النون نجس** نجس الشيء من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها
قال الله تعالى انما المشركون نجس وانجسه غيره ونجسه بمعنى **نحس** النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى
في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الحاء ومنه
قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه **نخس** نخسه بالعود من باب نصر
وقطع ومنه سمي النخاس **نسس** النسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة **نطس**

جاء القوم ليسك الا انا المنفصل هنا احسن وهو ان تقول صح

التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر
رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي نعس النعاس الوسن وقد نعس ينعس بالضم
ونعس نعسة واحدة فهو ناعس نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت
نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس الجسد ويقولون
ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا
نفسه وجاءني بنفسه والنفس بفتحين واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل
ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس اي يتنافس
فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي ونفس به اي ضن وبابه سلم ونفس
الشيء من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس في الشيء منافسة ونفاسا بالكسر اذا رغب فيه
على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا ونفس عنه تنفيسا اي رفه يقال نفس الله عنه
كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام
فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفسا وان
وقد نفست المراة بالكسر نفاسا ونفست المراة على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي
الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار نقس الناقوس الذي يضرب به
النصارى لاوقات الصلاة وقد نقس من باب نصر بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون
حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس ع القم بالكسر الذي يكتب به وجمعه انقاس
وانقاش تقول منه نقس دواتك تنقيسا نقرس النقرس بالكسر داء معروف نكس نكس الشيء
فانتكس قلبه على راسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا والنكس بالضم عود المرض بعد النقه و
قد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هنا للازدواج
او لانه لغة نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره
عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل

من الا

بلغ

من الاضداد قلت لم اجد فيما عندي من اصول اللغة التنمس ولا التنميس بالمعنى الذي قصده و
النمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد نمس السمن
اي فسد وبابه طرب نوس النوس تذبذب الشيء وبابه قال وانا سه غيره وفي حديث ام زرع اناس
من حلي اذني والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف نهس نهس الحية مثل نهشه
وبابه قطع فصل الواو وجس الوجس بوزن الفلس الصوت الخفي وهو في حديث الحسن والواجس
الهاجس واوجس في نفسه خيفة اضمر وتوجس ايضا ورس الورس بوزن الفلس نبت اصفر يكون
باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر و
ورس الثوب توريسا صبغه بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه
وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس
لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لصوت الحلي وسواس
والوسواس ايضا اسم الشيطان وطس الوطيس التنور واوطاس بفتح الهمزة موضع وكس الوكس النقص
وقد وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة
ووكست فلانا نقصته من بابه وعد ايضا ومس المومسة بوزن المومنة الفاجرة فصل الهاء
هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء اي حدس وبابه ضرب قلت استعمل حدس بمعنى وقع وخطر وهو غير
معروف بهذا المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه ضرب والمهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه و
يتوضا منه همس الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى
فلا تسمع الا همسا وبابه ضرب هندس المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز
وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة هوس
الهوس طرف من الجنون فصل الياء يأس الياس القنوط وقد يئس ييئس بالكسر فيهما وهو
شاذ ورجل يؤوس وييئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا وآيسه
من كذا فاستياس منه بمعنى ايس يبس يبس الشيء بالكسر يبسا ويبس ييبس بالكسر فيهما لغة وهو شاذ

واليبيس بوزن القليس اليابس يقال حطب يبيس قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب و
ركب وقال ابو عبيدة اليبس بالضم لغة في اليبس واليبس بفتحتين المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه
قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو
سليم وييبس الشيء تيبيسا فاتبس اي جففه فجف فهو متيبس باب الشين فصل الالف ارش
الارش بوزن العرش دية الجراحات أشش الاشاش بالفتح مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح وفي
الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم فصل الباء برقش ابو براقش
الشيء نقشه بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طاير يتلون الوانا بشش البشاشة طلاقة
الوجه وقد بششت بالفتح ورجل هش بش اي طلق الوجه بطش البطش السطوة والاخذ بالعنف
وقد بطش به من باب ضرب ونصر وباطشه مباطشة بوش البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين
والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الفقير الكثير العيال بهش البهش بوزن العرش المقل
ما دام رطبا وفي حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي من اهل الحجاز
لان المقل ينبت بالحجاز فصل الجيم جحش الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن
غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه جحيش وحده وعيير وحده
وهو ذم جرش جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح جريش لم يطيب وجراشة
الشيء بالضم ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه جشش جش الشيء من باب رد دقه
وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره وجش البر واجشه اذا طحنه
طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش جمش الجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث تخبث الجميش
جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره اتهم وقد تهيا للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع و
في الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلعم وكذا الاجهاش جيش الجيش واحد الجيوش
وجيش فلان تجييشا اي جمع الجيوش واستجاشه طلب منه جيشا فصل الحاء حبش الحبش والحبشة جنس
فيهما جنس من السودان والجمع حبشان مثل حمل وحملان وحبشي طاير معروف جاء مصغرا كالكميت

والكلف حرش التحريش الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا حشش الحش بفتح الحاء و
ضمها البستان وهو ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة
بفتحتين الدبر ومنه النهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلا
ولا يقال له رطبا حشيش والمحش بفتحتين المكان الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش
والوعاء الذي يجعل فيه الحشيش يفتح ويكسر والفتح اجود وحش الحشيش قطعه وبابه رد واحتشه
طلبه وجمعه والحشاش بالتشديد الذين يحتشون وحش فرسه القى له حشيشا وبابه ايضا
رد وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل احسك بالسين لم يبعد واحشت المراة فهي محش اذا
يبس ولدها في بطنها وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حشت ولدها في بطنها قال ابو عبيد
وبعضهم يقول حش بضم الحاء حفش الحفش بوزن الخفض البيت الصغير وهو في الحديث
وقيل معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه حنش الحنش بفتحتين كل ما يصاد من
الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية وقيل الافعى حوش حاش الصيد جاءه من حواليه
ليصرفه الى الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم
على بعض واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها وانحاش عنه نفر
ويقال حاش لله اي تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك
وحواشي الكلام وحشيه وغريبه فصل الخاء خدش الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه من باب ضرب
وخدشه شدد للمبالغة او للكثرة خشش الخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشخشة صوت
السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف خفش الخفاش بوزن العناب واحد
الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش
وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم
ولا يبصره في يوم صاح خمش الخموش بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر
خيش الخيش ثياب من ارداء الكتان فصل الدال دهش دهش الرجل تحير وبابه طرب

وَدُهِشَ أيضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وأدهشه الله **فصل الراء رشش** الرَّشّ للماء
والدم والدمع وقد رَشَّ المكانَ من باب ردّ وترشّش عليه الماء والرَّشّ المطر القليل والجمع رِشاش
بالكسر ورَشَّت السماءُ وأَرَشَّت جاءت بالرَّشّ والرَّشاش بالفتح ما ترشّش من الدم والدمع **رعش**
الرَّعَش بفتحتين الرِّعدة وبابه طرب وقد رَعِشَ وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله **رقش**
الرَّقْش كالنقش ورَقَّش كلامه ترقيشا زوّقه وزخرفه وحيّة رَقْشاء فيها نُقَط سواد
وبياض **ريش** الرِّيش للطائر الواحدة رِيشة والجمع أرياش وراش السهم ألزق عليه الرِّيش
فهو مَرِيش وبابه باع وراش فلانا أصلح حاله وهو على التشبيه والرِّيش والرِّياش بمعنى وهو
اللباس الفاخر ومنه قوله تعالى وريشا ولباس التقوى وقيل الريش والرياش المال والخصب
والمعاش **فصل الشين شوش** التشويش التخليط وقد تشوّش عليه الأمر **فصل الطاء طرش**
الطَّرَش بفتحتين أهون الصمم ويقال هو مولّد **طيش** طاش السهم عن الهدف أي عدل
وأطاشه الرامي والطَّيش أيضا النَّزَق والخِفّة والرجل طيّاش وبابهما باع **فصل العين**
عرش العَرْش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثُلَّ عَرْشُه على ما لم يسم فاعله أي وَهَى أمره
وذهب عزّه وعَرَش بنى بناء من خشب وبابه ضرب ونصر وكروم معروشات والعريش عريش
الكرم وهو أيضا خيمة من خشب وثُمام والجمع عُرُش بضمتين كقليب وقُلُب ومنه قيل لبيوت
مكة العُرُش لأنها عيدان تُنصب ويُظلَّل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله عم
وفلان كافر بالعُرُش ومن قال عُروش فواحدها عَرْش مثل فَلْس وفُلوس ومنه الحديث
أن ابن عمر رضي كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عُروش مكة وعَرَّش الكرم بالعُروش تعريشا
واعترش العنب إذا علا على العرائش **عشش** عُشّ الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان
وغيرها وجمعه عِشَشَة بوزن عِنَبَة وعِشاش بالكسر وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل
أو جدار ونحوهما فهو وَكْر ووُكْن وإذا كان في الأرض فهو أُفحوص وأُدحيّ وقد عشّش
الطائر تعشيشا أي اتخذ عُشّا وموضع كذا مُعَشَّش الطيور **غطش** قال الأزهري قال

الليث

الليث العُشّ الغُراب وغيره على الشجر إذا كثف وضخم وقد فسّر الجوهري الوكر
في وكر بما خالف تفسيره هنا **عطش** ضد رَوِيَ وبابه طرب فهو عَطْشان وقوم عَطْشى بوزن
سَكْرى وعَطاشى بوزن حَبالى وعِطاش بالكسر وامرأة عَطْشى ونسوة عِطاش ومكان عَطِش
بكسر الطاء وضمها قليل الماء **عكش** عُكّاشة بن مِحْصَن من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عمش**
العَمَش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها وبابه طرب فهو أعمش والمرأة
عمشاء **عيش** العَيْش الحياة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومَعيشا بوزن مَبيت كل واحد منهما يصلح
مصدرا واسما كمَعاب ومَعيب ومَمال ومَميل وأعاشه الله عِيشة راضية والمَعيشة جمعها معايش
بلا همز إذا جمعتها على الأصل وأصلها مَعيِشة وتقديرها مَفعِلة والياء متحركة أصلية فلا تنقلب في الجمع
همزة وكذا مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع همزت وشبهت مَفعِلة بفَعيلة كما همز
المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيّش تكلف أسباب المعيشة و
عايشه معايشة ولا تقل عَيَّشه **فصل الغين غبش** الغَبَش بفتحتين البقية من الليل وقيل ظلمة
آخر الليل **غشش** غَشَّه يَغُشُّه بالضم غِشّا بالكسر وشيء مَغشوش واستغشّه ضد استنصحه **غطش**
أغطش الله الليل أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه **فصل الفاء فتش** فتش الشيء فَتْشا وفتّشه
تفتيشا مثله **فحش** الفُحش الفاحشة وكل شيء جاوز حدّه فهو فاحش وقد فَحُش الأمر بالضم فُحْشا
وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وأفحش عليه في المنطق أي قال الفُحش فهو مِفحاش وتفحّش في كلامه **فرش**
الفِراش واحد الفُرُش وقد يُكنى به عن المرأة وفَرَش الشيء يفرُشه بالضم فَرْشا بالكسر بسطه والفَرْش
بوزن العَرْش المفروش من متاع البيت وهو أيضا صغار الإبل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء
ولم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سُمّي به من قولهم فرشها الله فرشا أي بثّها بثّا وافترش
الشيء انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وتفريش الدار تبليطها و
فَراشة القُفل بالتخفيف ما ينشب فيه يقال أقفل فأفرش والفَراشة التي تطير وتهافت في السراج
وفي المثل أطيش من فَراشة والجمع فَراش **فشش** فَشَّ الزِّقَّ أخرج ما فيه من الريح وبابه ردّ والفَشّة

مطلب جواز قلب الالف في الجمع همزة وعدم جوازه يجب حفظه

عَطِش ه

خرجت عن الرق وفوه فصل القاف قرش القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت قريش
وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس وقريش ان اريد به الحي صرف وان
اريد به القبيلة لم يصرف قمش القمش جمع الشيء من هنا وهنا وبابه ضرب وذلك الشيء قماش وقماش
البيت ايضا متاعه فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم كدش
يقال هو يكدش لعياله اي يكدح وبابه ضرب وكدش من فلان عطاء واكتدش اي اصاب والكدش
ضرب من الادوية كرش الكرش بوزن الكبد لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب
والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي فصل الميم مشش المشمش
بكسر الميمين وفتحهما ايضا الذي يؤكل والماش حب وهو معرب او مولد فصل النون نأش
التناوش بالهمزة التأخر والتباعد نبش نبش البقل والميت من باب نصر ومنه النباش نتش نتش
الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجه وبابه ضرب ويقال ما انتش من فلان شيئا اي ما اصاب
نجش النجش ان تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر وفي الحديث لا تناجشوا والنجاشي
بالفتح ملك الحبشة النش عشرون درهما وهو نصف اوقية كما يقال للخمسة نواة نعش نعشه الله
رفعه وبابه قطع ولا يقال انعشه الله وانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش سرير الميت سمي
بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا مناقض لما سبق في تفسير الجنازة وميت منعوش
اي محمول على النعش نفش نفش القطن والصوف من باب نصر وعهن منفوش ونفشه ايضا تنفيشا
ونفشت الغنم والابل اي رعت ليلا بلا راع من باب جلس ونفشت تنفش بالضم نفشا بفتحتين ومنه قوله
اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشها غيرها تركها ترعى ليلا بلا راع ولا يكون النفش الا بالليل
والهمل يكون ليلا ونهارا نقش نقش الشيء من باب نصر ونقشه تنقيشا والنقش ايضا
النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب
ونقش الشوكة من رجله من باب نصر ايضا وانتقشها استخرجها نمش النمش بفتحتين نقط بيض
وسود نهش نهشته الحية لسعته وبابه قطع نوش التناوش والانتياش التناول وقوله

تعالى

تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به
في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما فصل الواو وبش الاوباش
من الناس الاخلاط مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت
قريش اوباشا لها وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحشي
بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشه
فاستوحش واوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس ووحش الرجل توحيشا رمى بثوبه وسلاحه مخافة
ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وخش يقال هو من وخش الناس اي من رذالهم وجاءني
اوخاش من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء من باب سهل وظرف اي صار رديا ورش
الوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو
ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان وتمامه في مشن والجمع الوراشين
والورشان بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل كروان جمع كروان وشوش رجل
وشواش اي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط فصل الهاء هبش الهبش الجمع والكسب
يقال هو يهبش لعياله ويتهبش وهو هباش وبابه ضرب هرش المهارشة بالكلاب
وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش هشش هش الورق خبطه بعصا
ليتحات وبابه رد ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف
وقد هششت به اهش بالفتح هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش
وهشيش اي رخو لين هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال هاش القوم
من باب قال وهوش القوم ايضا تهويشا وفي حديث ابن مسعود رض اياكم وهوشات الليل وهو
شات الاسواق وقد تهوش القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله
في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك هيش الهيشة
مثل الهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع باب الضاد فصل الالف ابض الاباض

دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا تقل انجاص
فصل الباء بخص بخص عينه قلعها مع شحمها وبابه قطع ولا تقل بخس برص البرص داء معروف
وبابه طرب فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس
وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح
واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه سوام ابرص او سوام ولا تقل
ابرص او برصة بوزن عنبة او ابارص ولا تقل سام بصص البصيص البريق وقد بص الشيء لمع
يبص بالكسر بصيصا وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق فصل الجيم جصص
الجص بكسر الجيم وفتحها ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره تجصيصا فصل
الحاء حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق
والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذا الحرصة بوزن الفرصة حصص الحصة بالكسر النصيب
واحصه اعطاه نصيبه وتحاص القوم تحاصا اي اقتسموا حصصا وكذا المحاصة وحصحص الشيء
بان وظهر يقال الان حصحص الحق والحصاص بالضم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان
اذا سمع الاذان ولى وله حصاص قال ابو عبيد يقال هو الضراط والاول اصح حمص حمص بلد
يذكر ويؤنث والحمص معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه
من الاسماء الا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام حوص الحوص بفتحتين ضيق في مؤخر
العين والرجل احوص والمرأة حوصاء وبابه طرب وقيل هو الضيق في احدى العينين حيص حاص عنه
عدل وحاد وبابه باع وحيوصا وحيصانا وحياصا وحيصانا بفتح الياء ما عنه محيص اي محيد و
مهرب والانحياص مثله فصل الخاء خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه خرص الخرص حزر ما
على النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب وبابهما نصر والخراص الكذاب
والخرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب والفضة خصص خصه بالشيء خصوصا وخصوصية
بضم الخاء وفتحها والفتح افصح واختصه بكذا اي خصه به والخاصة ضد العامة والخص البيت من القصب

والخصاصة

والخصاصة والخصاص الفقر خلص خلص الشيء صار خالصا وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه
من كذا تخليصا اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه وكذا الخلاصة بالكسر واخلص السمن
طبخه والاخلاص في الطاعة ترك الرياء وقد اخلص لله الدين وخالصه في العشرة صافاه
وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة واستخلصه لنفسه استخصه خمص الاخمص ما دخل من باطن القدم
فلم يصب الارض والخمصة بالفتح الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة
وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا خنص الخنوص بوزن
السنور ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والخواص بائع الخوص
فصل الدال دخرص الدخريص بالكسر واحد دخاريص القميص دلص الدلاص اللين والجمع والواحد فصل
فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر
بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه رخيصا وارتخصه عده رخيصا والرخصة
في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم
يقال رخص الجسد بين الرخاصة والرخوصة رصص رص الشيء الصق بعضه على بعض وبابه رد
ومنه بنيان مرصوص ورصصه ترصيصا مثله وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص
بالفتح معروف والعامة تقوله بالكسر وشيء مرصص مطلي به رقص رقص من باب نصر فهو راقص
وارقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته ايضا اي نزته رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع
في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من باب طرب
فهو ارمص فصل الشين شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة اشخص
وفي الكثرة شخوص واشخاص وشخص بصره من باب خضع فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف
وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا واشخصه غيره شقص الشقص بالكسر القطعة
من الارض والطائفة من الشيء شوص الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال يقال هو يشوص فاه
بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر والمد التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح

ايضا

فصل الصاد صيص الصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة
بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات عصص العصعص بالضم عجب
الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى [illegible] قال الازهري قال ابن الاعرابي
العصعص بالفتح ايضا لغة فيه عفص العفاص بالكسر جلد يلبسه رأس القارورة والعفص الذي
يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض عقص
العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليّه على الرأس وبابه ضرب ومنه
قولهم لها عقصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر كرهمة ورهام عوص العويص من الشعر ما يصعب
استخراج معناه وقد اعوص الرجل فصل الغين غصص الغصة الشجا والجمع غصص والغصص بفتحتين
مصدر غصصت بالطعام بالكسر اغص غصصا فانا غاص به وغصان واغصه غيري والمنزل غاص
بالقوم اي ممتلئ بهم غفص غافصه اخذه على غرة غمص غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة
اي لم يشكرها وبابه فهم والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت عينه من باب طرب غوص الغوص
النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ
وفعله الغياصة فصل الفاء فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحص وافتحص
عنه والافحوص بوزن العصفور مجثم القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له
مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كأنهم حلقوا اوساطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص
الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافترصها
ايضا اغتنمها والفرص القطع والمفراص الذي تقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة
تتمسح بها المرأة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها
فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما
على مريته يضربها قال ابو عبيد كأنه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب
فصص فص الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر ايضا مفصله والفصفصة

بكسر الفائين

بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية اسفست يقال والله ما فاص اي ما برح وما عنه محيص
ولا منيص اي ما عنه محيد وما استطعت منه اي احيد فصل القاف قبص القبص التناول باطراف
الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول قرص القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص
البراغيث لسعها وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف
اصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع
القرصة قرص كغرفة وغرف وقرص العجين من باب نصر قطعه قرصة قرصة وقرّصه ايضا بالتشديد
للتكثير وقرص الشمس عينها قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا
قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق
فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب
عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط
كفيه وهي جلسة الاعراب قرنص بازٍ مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصه اي اقتناه
قصص قص اثره تتبعه من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا
وكذا اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث رواه على
وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص
بالكسر جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له
منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم قاص
كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره وقص الشعر قطعه وبابه رد والمقص بالكسر المقراض
وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث
لغات ضم القاف وفتحها وكسرها والضم اعلاه والقص بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث الحائض
لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصة
لا تخالطها صفرة ولا تريّة والقصة بالضم شعر الناصية قعص مات فلان قعصا اذا

وفي الحديث من قتل قعصا او اصابته ضربة فقد استوجب المآب والقعاص بالضم داء يأخذ
الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم قفص القفص واحد
اقفاص الطير قلص قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا قلّص تقليصا وتقلّص كله بمعنى
انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص والقلوص
من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قُلُص بضمتين وقلائص مثل قدوم
وقدائم وجمع القلص قلاص قمص القميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة وقمّصه تقميصا
فتقمّصه اي لبسه قنص القانص والقنيص والقنّاص بفتح النون مشددة الصائد والقنيص ايضا
الصيد وكذا القنص بفتحتين وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه اصطاده وتقنّصه
تصيّده والقانصة للطير كالمصارين لغيرها وجمعها قوانص قيص انقاصت البئر انهارت
قال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما
بمعنى واحد قلت وشاهد قوي يريد ان ينقاض في الضاد المعجمة نقله الازهري فصل اللام بالصاده
لحص التلحيص التبيين والشرح لصص اللص واحد اللصوص واللُّص بالضم لغة فيه وبيّن
اللصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصّص وارض ملصّة بوزن مجنّة ذات لصوص لوص مجنة ه
الالاصة على كذا ادارته على الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها اي ه
النبي عليه السلام عمّه يعني ابا طالب فصل الميم محص محص الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه قطع
والتمحيص الابتلاء والاختبار مصص مص الشيء يمصه بالفتح مصا وامتصه ايضا والتمصص
المص في مهلة وامصّه الشيء فمصّه والمصمصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة
بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتمصمص
من اللبن ولا نتمصمص من التمر والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه ومصيصة بالتخفيف
بلد بالشام ولا تقل مصّيصة معص المعص بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكى
عمرو بن معدي كرب رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي كرب ابي عمرو

وهو

وهو من علان الذبح مغص المغص ساكن الغين تقطيع في المعا ووجع والعامة
تحركه وقد مغص الرجل على ما لم يسم فاعله فهو ممغوص ملص الملص بفتحتين الزلق وقد ملح
ملص الشيء من يدي من باب طرب وانملص الشيء افلت فصل النون نحص النحص
بوزن الفلس اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل يعني قتلى احد
نصص نص الشيء رفعه وبابه رد ومنه منصة العروس بكسر الميم ونص الحديث الى فلان
رفعه اليه ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى
عليه ه بلوغ العقل ونصنص الشيء حركه وفي حديث ابي بكر رضي الله حين دخل عمر رضي الله وهو
ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد وقال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه
لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة نغص نغص الله عليه العيش تنغيصا
اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء
نغص الموت ذا الغنى والفقيرا وتنغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل من باب طرب
اذا لم يتم مراده نقص نقص الشيء من باب نصر ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم
النقص ه لا تقول ه قلت النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم والمتعدي يتعدى الى المفعولين نقصه
حقه وقال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولك نقص المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا
تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانتقصه غيره ايضا واستنقص المشتري الثمن
اي استحط والمنقصة بفتح الميم والقاف النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا
وجلس ه اي يقع فيه ويثلبه نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل
نوص النوص التأخر يقال ناص عن قرنه اي فر وراغ وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى
ولات حين مناص اي ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر فصل الواو
وقص الوقص بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين وكذا
الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة

(وهص) الوَهْصُ شِدَّةُ الوَطْءِ وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين أُهْبِطَ من الجنة
وَهَصَهُ الله كأنه رمى به وغمزه الى الارض باب الضاد فصل الالف (ارض) الارض مؤنثة
وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال أَرْضَة ولكنهم لم يقولوا والجمع أَرَضات
بفتح الراء وأَرَضُون بفتحها ايضا وربما سُكِّنَت وقد تجمع على أُرُوض وآراض كأهل وآهال
والأَرَاضي ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا آرُضًا وكل ما سَفُلَ فهو أرض وأرضٌ أَرِيضَة
اي زكية بيّنة الأَرَاضة وقال ابو عمرو الارض الأَرِيضة المُعْجِبة للعين والارض ايضا
النُّفْضَة والرِّعْدة قال ابن عباس رضي الله عنهما وقد زُلْزِلَت الارض أَزُلْزِلَت الارض أم بي أَرْض
والأَرَضَة بفتحتين دُوَيْبَّة تأكل الخشب يقال أُرِضَت الخشبة على ما لم يسم فاعله تُؤْرَض
أَرْضًا بالتسكين فهي مَأْرُوضة اذا أكلتها (ايض) قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو
مصدر قولك آضَ يَئِيضُ أَيْضًا اي عاد يقال آض الى اهله اي رجع وآض يعني صار
فصل الباء (بعض) بَعْضُ الشيء واحد ابعاضه وقد بَعَّضَه تبعيضا اي جزّأه فتبعّض
والبَعُوض البَقّ الواحدة بَعُوضة (بغض) البُغْض ضد الحب وقد بَغُضَ الرجل من باب ظرف
اي صار بَغِيضًا وبَغَّضَه الله الى الناس تبغيضا فأبغضوه اي مقتوه فهو مُبْغَض
والبَغْضَاء شدة البُغْض وكذا البِغْضَة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ والتباغض
ضد التحابّ (بيض) البياض لون الأبيض وقد قالوا بَيَاض وبَيَاضَة كما قالوا مَنْزِل ومَنْزِلَة وقد
بيّض الشيء تبييضا فابيضّ ابيضاضا وابياضّ وجمع الأبيض بِيض وبايضه فباضه
من باب باع اي فاقه في البياض ولا تقل أَبُوضُه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه
واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في دِرْعها الفَضْفاض
أبيض من أُخْتِ بني إباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه
واما قول الآخر اذا الرجال شَتَوْا واشتدّ أَكْلُهُم فأنت أبيضهم سِرْبالَ طبّاخ فيحتمل
ان لا يكون أفعل الذي تصحبه من للتفضيل وانما هو كقولك هو احسنهم وجها واكرمهم

حاشية بيض لم اجد له فعلا

ابا

أبًا فكأنه قال فأنت مُبْيَضُّهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والأبيض السيف
والجمع بِيض والبِيضان من الناس ضد السودان قال ابن السكيت الأبيضان اللبن
والماء والبَيْضَة واحدة البَيْض من الحديد وبَيْض الطائر والبَيْضَة ايضا الخُصْيَة و
بَيْضَة كل شيء حَوْزَتُه وبَيْضَة القوم ساحتهم وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة
بَيُوض اذا كثرت البيض والجمع بُيُض مثل صَبُور وصُبُر ويقال بِيض في لغة من يقول
في الرُّسُل رُسْل وانما كسرت الباء لتسلم الياء فصل الحاء (حرض) رجل حَرَض بفتحتين اي فاسد
مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه قيد انفرد بذكره لا تظهر فيه فائدة زائدة واحده وجمعه
سواء قال ابو عبيدة هو الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى مُحْرَض وقد حَرِضَ من باب
طرب وأَحْرَضَه الحب اي افسده والتحريض على القتال الحث والإحماء عليه والحُرْض
بسكون الراء وضمها الأُشنان والمِحْرَضَة بالكسر إناؤه (حضض) حضّه على القتال حثّه وبابه
ردّ وحضّضه تحضيضا حرّضه والتحاضّ التحاثّ والمُحَاضَّة ان يحثّ كل واحد منهما صاحبه
وقرئ ولا تحاضّون على طعام المسكين والحَضِيض القرار من الارض عند مُنْقَطَع الجبل وفي
الحديث انه أُهْدِيَ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالارض
والحُضُض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء معروف (حمض) الحُمُوضَة طعم الحامض وقد حَمُضَ
الشيء من باب سهل ونصر فهو حامض وهو نادر لما نذكره في قده والحُمَّاض نبت له نَوْر
أحمر (حوض) الحَوْض واحد الأحواض والحِيَاض وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه قال واستحوض
الماء اجتمع (حيض) حاضت المرأة من باب باع ومحيضا ايضا عن الفراء وهي حائض
وحائضة والحَيْضَة المرة الواحدة والحِيضَة بالكسر الاسم والجمع الحِيَض والحِيضَة بالكسر
ايضا الخرقة التي تَسْتَثْفِر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حِيضَة
مُلْقَاة وكذا المَحِيضَة والجمع المَحَايِض واستُحِيضَت المرأة استمر بها الدم بعد ايامها
فهي مُسْتَحَاضَة وتحيّضت قعدت ايام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيّضي في علم الله

بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبيد

فهي حائض وحائضة ايضا صح

فصل الخاء خضخض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضه فتخضخض خفض الخفض الدعة
يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب يقال خفض
عليك القول اي هون والخفض الجر وهو في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات
النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع خوض خاض الماء من
باب قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها
مخاض ومخاوض واخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث و
تخاوضوا اي تفاوضوا فيه فصل الدال دحض دحضت حجته بطلت وبابه خضع وادحضها
الله ودحضت رجله زلقت وبابه قطع والادحاض الازلاق فصل الراء ربض ربض
المدينة بفتحتين ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وبابه جلس
واربضها غيره والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض بوزن مجلس والرويبضة
الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض
وهو في الحديث قلت لم اجد الرابضة في التهذيب ولا شرح الغريبين بهذا المعنى رحض
رحض يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض المغتسل
وجمعه مراحيض وهو في الحديث رضض الرض الدق الجريش وبابه رد فهو رضيض ومرضوض
والرضراض ما دق من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته
رفض رفضه تركه وبابه نصر وضرب ورفضا ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض
والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ركض الركض تحريك
الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه ليعدو و
حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله
فهو مركوض وفي حديث المستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة والركضة
البعير اذا ضربه برجله ولا يقال ركضه رمض الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل

وغيره

وغيره والارض رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وارمضه
ورمضه الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت
الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول صلاة الضحى
تلك الساعة وارمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان جمعه رمضانات وارمضاء
قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق
هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك روض الروضة من البقل والعشب وجمعها روض
ورياض وراض المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه
ايضا شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة رتيض بالتشديد اول ما ريضت
وهي صعبة بعد الذكر والانثى فيه سواء وكذا غلام رتيض وروض القراح ترويضا
جعله روضة واراض المكان واروض اي كثرت رياضه ويقال افعل ذاك ما دامت
النفس مستريضة اي متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه
ليدخله فيه فصل العين عرض عرض له كذا اي ظهر وعرضته له اي اظهرته له وابرزته
اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض
وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب
وعرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرضه عارض من الحمى
ونحوها وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب وعرض العود على الاناء والسيف
على فخذه من باب ضرب و~~عرض العود على الاناء~~ ونصر والمعرض بوزن المقطع ثياب
تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض بوزن الفلس المتاع و
كل شيء فهو عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد العروض الامتعة
التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا والعرضي بسكون الراء جنس
من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعرضا ايضا بوزنه

فهو عريض وعُراض بالضم والعَرَض بفتحتين ما يَعرِض للانسان من مرض ونحوه و
عَرَض الدنيا ايضا ما كان من مال قلّ او كثر والإعراض عن الشيء الصدُّ عنه واعرضَ الشيء
جعله عريضا وعرَضَ الشيءَ فاعرض اي اظهره فظهر وهو كقولهم كبّه فأكبّ وهو من النوادر
وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين اي ابرزناها حتى نظروا اليها فاعرضتْ هي اي
استبانت وظهرت وادان فلان مُعرِضا بكسر الراء اي استدان ممن امكنه ولم يبال ان لا يكون
من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون
الشيء اي حال دونه واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه والعارض
السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز
ان تكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال
دون غيرها فلا يجوز ان تقول هذا رجلٌ غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رُبَّ صائمه لن يصومه
وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة والعارضتان الاسنان صفحتا الخدّين
وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه في المسير اي سار حياله
وعارضه بمثل ما صنع اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب اي قابله والتعريض
ضد التصريح يقال عرّض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض في الكلام
وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة و
عرّضه لكذا فتعرّض له وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرّض لفلان تصدّى له يقال
تعرّضتُ اسألهم والعَروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها
اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على
اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا إعريضا وان شئت جمعته على اعارض وعُرْض الشيء
بوزن قفل ناحيته من اي وجه جئته ورآه في عُرْض الناس ايضا اي فيما بينهم وفلان من عُرض
الناس ايضا اي من العامة وفلان عُرضة للناس اي لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا

حال به

قال الفراء العارض
الخدّ ولم يذكر العارضة
بهذا المعنى

عرضة

عُرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عُرضة لايمانكم اي نصبا ونظر اليه عن عُرُض
وعُرْض مثل عُسْر وعُسُر اي من جانب وناحية واستعرضه قال له اعرِض عليّ ما عندك
والعِرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيّبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العِرض ومنتن
العِرض والعِرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من
اجسادهم والعِرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عِرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقيّ
العِرض اي بريء من ان يُشتم او يُعاب وقيل عِرض الرجل حَسَبه **عضض** عضضته وعضضت به
وعضضت عليه كلّه بمعنى وقد عضّه يعَضّه بالفتح عضّا وفي لغة بابه ردّ واعضضته الشيء فعضّه
وفي الحديث فاعضّوه بهن ابيه ولا تكنوا **قلت** قال الازهري معناه قولوا له
اعضض بأير ابيك ولا تكنوا عن الأير بالهن تأديبا له وتنكيلا **عوض** العِوَض
واحد الاعواض تقول منه عاضه واعاضه وعوّضه تعويضا وعاوضه اي اعطاه
العوض واعتاض وتعوّض اخذ العوض واستعاض طلب العوض **فصل الغين**
غرض الغَرَض الهدف الذي يُرمى فيه وفهم غرضه اي قصده **غضض** غضّ طرفه
خفضه وغضّ من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته وبابه الكل ردّ والامر منه
في لغة اهل الحجاز اغضُض من صوتك وفي لغة اهل نجد غضّ طرفك بالادغام وظبي
غضيض الطرف اي فاتره وغضّ الطرف احتمال المكروه وشيء غضّ وغضيض
اي طريّ تقول منه غضِضتَ بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر
غضّ نحو الشباب وغيره وغضّ منه اي وضع ونقص من قدره وبابه ردّ ويقال ليس
عليه في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام ضد الواضح
وبابه سهل وغمّضه المتكلم تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمّض عنه اذا تساهل عليه
في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني
اي زدني منه لرداءته او حُطّ عني من ثمنه والانغماض الطرف انغماضه **غيض** غاض الماء

قل ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى و
يلزم واغاضه الله ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام اي ما تنقص وغيض الدمع تغيضا
نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا والغيضة بالفتح الاجمة
وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض **فصل الفاء فرض** الفرض الحز
في الشيء والفرض ايضا ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى
لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقرئ سورة
انزلناها وفرضناها بالتشديد اي فصلناها وفرضة النهر بضم الفاء ثلمته التي يستقى
منها وفرضة البحر ايضا محط السفن وفرض له في العطاء وفرض له في الديوان من باب ضرب
وفرضت البقرة اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وبابه جلس
وظرف والفارض والفرضي بفتحتين الذي يعرف الفرائض وفرض الله علينا كذا و
افترض اي اوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث
افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة **فضض** الفض بالتفرقة
وبابه رد وفض ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض
بضم الياء وانفض الشيء انكسر وفض القوم فانفضوا اي فرقهم فتفرقوا وكل شيء
تفرق فهو فضض بفتحتين وفي الحديث انت فضض من لعنة الله تعني ما انفض
من نطفة الرجل وتردد في صلبه **قلت** هذا من قول عايشة رضـ لمروان تشبيه......
والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة **فوض** فوض اليه الامر تفويضا
رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اي متساوون
لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه
في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر
يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض

الكسر

منتشر

والمستفيض

والمستفيض ايضا الذي يسأل افاضة الماء وغيره وفاض الماء اي كثر حتى سال على ضفة
الوادي وبابه باع وفيضوضة ايضا وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل مات وبابه باع
وجلس وفاضت نفسه اي خرجت روحه وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت
نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه
وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة
افاضة وافاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض نهر مصر ونهر البصرة ايضا ونهر
فياض بالتشديد اي كثير الماء ورجل فياض ايضا اي وهاب جواد **فصل القاف قبض** قبض الشيء
اخذه والقبض ايضا ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك اي
في ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت
عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض
بوزن المجلس من القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض عنه اشمأززت
وتقبضت الجلدة في النار انزوت وقبض الشيء تقبيضا جمعه وزواه وقبضه المال اي
اعطاه اياه وقبض فلان على ما لم يسم فاعله فهو مقبوض اي مات والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى
صافات ويقبضن **قرض** قرض الشيء قطعه وقرضت الفارة الثوب وقرض الرجل
الشعر اي قاله والشعر قريض وبابه الكل ضرب والقراضة بالضم ما سقط بالقرض ومنه
قراضة الذهب والفضة والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم
درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم
وتتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه
طلب منه القرض فاقرضه واقترض منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان و
من اساءة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقد قارضه
قراضا ودفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال **قضض** انقض الحائط

وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب وانقض عليه المضجع تترب وخشن
واقض الله عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا واقتض الجارية افترعها
قوض قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت
وتفرقت قيض انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير ان يسقط قلت ومنه قرئ يريد
ان ينقاض على ما بيناه في قيض وقايضه مقايضة عارضه بمتاع وقيض الله فلانا لفلان اى
جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء فصل الميم محض المحض بوزن الفلس اللبن الخالص الذي
لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ومحضه الود والمحضه وكل شيء اخلصته فقد محضته و
عربي محض اى خالص النسب والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مخض مخض
اللبن من باب قطع ونصر وضرب والممخضة الاناء الذي يمخض فيه والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض و
اخذ زبده وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك في الممخضة وكذا الولد اذا تحرك في بطن الحامل
والمخاض بالفتح وجع الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا اى ضربها الطلق فهي ماخض والمخاض
ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل
الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض
سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض وهو تعريف جنس
ولا يقال في جمعه الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى مرض المرض السقم وبابه طرب
وامرضه الله ومرضه تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس به
وعين مريضة فيها فتور مضض امضه الجرح اوجعه ومضه لغة فيه والكحل يمض العين
اى يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء في الفم وتمضمض في وضوءه فصل
النون نبض نبض العرق تحرك وبابه ضرب ونبضانا ايضا بفتح الباء نضض اهل الحجاز يسمون
الدراهم والدنانير النض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما نض لك
من دين اى ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء

الذكر والانثى صح

نقض

شيء تنسبه وبعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه
والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون
ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضا كما يقال جاؤا
باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به ايضا يقال جاؤا جميعا اى كلهم والجميع ضد المتفرق
ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع الجيش والجميع الحي المجتمع قلت ومن احدهما
قوله تعالى ام يقولون نحن جميع منتصر وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية
ويقال الخمر جماع الاثم وجمع القوم تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع
فلان ايضا مالا وعدده والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع معه جوع الجوع
ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة الواحدة
وقوم جياع وجوع بوزن سكر وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم واجاعه وجوعه
بمعنى وتجوع تعمد الجوع فصل الخاء خدع خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم
وبابه قطع وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا والاسم الخديعة وخدعه فانخدع و
خادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله والمخدع بضم الميم
وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح
وخدعة ايضا بوزن همزة ورجل خدعة بفتح الدال اى يخدع الناس وخدعة بسكونها
اى يخدعه الناس خرع الخرع بفتحتين الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل من باب طرب
اى ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع واخترع كذا اى اشتقه
وقيل انشأه وابتدعه خشع الخشوع الخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع وخشع
ببصره اى غضه والخشعة بوزن الجمعة الاكمة متواضعة وفي الحديث كانت
الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن
والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا واختضع واخضعني اليه

حاشية
يحتمل ان يكون مشددة

الحاجة ورجل خُضَعة بوزن هُمَزة يخضع لكل احد خلع خلع ثوبه ونعله وقائده ويده
وخلع عليه خلعة كله من باب قطع وخلع امرأته خُلْعاً بالضم وخلع الوالي عُزِل وخالعت المرأة
بعلها ارادته على طلاقها ببذلٍ منها له فهي خالع والاسم الخُلعة بالضم وقد تخالعا و
اختلعت فهي مختلعة خمع خمع في مشيته اي ظلع وبابه قطع وخضع وبه خُماع بالضم اي ظلع
فصل الدال درع درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيدة يذكر ويؤنث ودرع المرأة
قميصها وهو مذكر تقول ادّرعت المرأة وادّرعها غيرها تدريعاً اي البسها الدرع و
والمِدرع بوزن المِبضع والمِدرعة واحد والمدارع واحدة المدارع وادّرع الرجل
ايضا لبس الدرع وتدرّع لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قيل تمدرع اذا لبس المدرعة
وهي لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر دسع الدسعة الدفعة
وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تعطي الجزيل دعع دعّه دفعه وبابه رد ومنه قوله تعالى فذلك
الذي يدعّ اليتيم دفع دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس اي اسرع في سيره
واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء
دفاعا واستدفع الله الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم في الحرب اي دفع بعضهم
بعضا والدُّفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدُّفقة والدَّفعة بالفتح المرة الواحدة دقع الدقعاء
بوزن الحمراء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذُلّاً والدَّقع سوء احتمال
الفقر وفي الحديث اذا جعتنّ دقعتنّ اي خضعتنّ ولزقتنّ بالتراب وفقر مُدقع اي
مُلصِق بالدقعاء دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين من باب قطع
ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي
تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين المهملة والمدامع
المآقي وهي اطراف العين فصل الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به و
ذرع الثوب وغيره من باب قطع ومنه ايضا ذرعه القيء اي سبقه وغلبه وضاق

بالامر

بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط اليد فكانك تريد مددت يده
اليه فلم تنله وربما قالوا ضاق به ذراعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع
لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية
لان الاشبار مذكرة والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد
تذرّع فلان بذريعة اي توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقتل ذريع اي سريع واذرِعات
بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليها الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه
ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعاتُ ورايت اذرعاتِ بكسر التاء
بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي ذيع ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذُيوعا وذيعوعة و
ذيعانا واذاعه غيره افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع
بفتح الياء
فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربُع و
الربع ايضا المحلة والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عُشر وعُشُر والرِّبع في الحمى ان
تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقال رُبعت عليه الحمى وقد رُبع الرجل
على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة
فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما
ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول ~~وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان~~
~~الربيع الاول~~ وهو الذي تاتي فيه الكمأة والنَّور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو
الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث
يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ
وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب
وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي
حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وربع القوم من باب قطع صار رابعهم

او اخذ رُبْع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك ترتع اي تأخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع و
الثلث والعشر ولم يسمع في غيرها وربع الحجر وارتبعه اشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا
ويرتبعون والشجة الاربعة ربيعي بمعنى وعاملة مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة
والربعة بالتسكين الربيعة جونة العطار ورجل ربعة ايضا اي مربوع الخلق لا طويل
ولا قصير وامراة ربعة ايضا وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت
صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا او ياء وارتبع البعير
وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا بموضع كذا اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع
جعل الشيء مربعا ورُباع بالضم معدول عن اربعة والرباعية بوزن الثمانية السن التي
بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع بوزن ثمان فاذا نصبت
اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا والغنم يربع في السنة الرابعة والبقر والحافر
في السنة والخف في السابعة تقول في الكل اربع اي صار رباعيا واربع ابله بمكان كذا اي
رعاها في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة واربعت عليه الحمى
لغة في ربع فهو مُرْبَع وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله
اربعوا الا ان يكون اي دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو
ربع الغنم والاربعاء من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع
رتع رتعت الماشية اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم
ونلهو والموضع مرتع رجع رجع الشيء بنفسه من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع و
هذيل تقول ارجعه غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون
والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل
انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امراته رجعة بفتح
الراء وكسرها والفتح افصح والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة

والرجع

والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث
وذو البطن وقد ارجع الرجل وهو رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع
لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع
الشيء الى خلف واسترجع منه الشيء اي اخذ منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة قال
انا لله وانا اليه راجعون وكذلك رجّع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف وترجيع الصوت ترديده
في الحلق كقراءة اصحاب الالحان ردع ردعه عن الشيء فارتدع اي كفه فكف وبابه قطع رصع الترصيع التركيب
وتاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة رضع رضع
الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب وارضعته امه وامراة مرضع اي لها
ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح و
ارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها رعرع ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ والرعاع الاحداث
الطغام رفع الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو
من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث
كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا اي قد حرمت المدينة والرفاع
الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع بالفتح والكسر وقال
الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة
لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة
اي بعضها فوق بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء و
يخفض رقع الرقعة بالضم واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة ايضا الخرقة تقول منه رقع
الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب حان
له ان يرقع ورقعة الثوب لحقه وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات
وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع

ايضا

والرقعان بالفتح الاحمق وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق
ركع الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر روع الروع
بالفتح الفزع والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي
في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعه من باب قال فارتاع
اي افزعه ففزع وروعه ترويعا وقولهم لا ترع اي لا تخف وراعه الشيء اعجبه
وبابه قال والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه ريع الريع بالفتح النما والزيادة
وارض مريعة بوزن مبيعة اي مخصبة وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب
وفرس رايع اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله تعالى اتبنون بكل
ريع فصل الزاي زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال
ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة
ومزدرع والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون
وبابهما قطع وازدرع فلان اي احترث والمزارعة معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه
فتزعزع وريح زعزع وزعزعان وزعزاع اي تزعزع الاشياء زمع قال الخليل ازمع على الامر
ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر
وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع من خوف
وبابه طرب فصل السين سبع السبع جزء من سبعة وسبع القوم صار سابعهم او اخذ سبع اموالهم
وبابه قطع والسبع بضم الباء واحد السباع والسبعة اللبوة وارض مسبعة بوزن متربة ذات
سباع والسبيع السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع
وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل سجع السجع الكلام
المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجع ايضا تسجيعا وكلام مسجع و
سجعت الحمامة هدرت وسجعت الناقة مدت حنينها على جهة واحدة سرع السرعة ضد البطء

تقول

تقول منه سرع بالضم سرعا بوزن عنب فهو سريع وعجبت من سرعته ومن سرعه والسرع في السير
وهو في الاصل مصدر والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرع اليه بالشر وتسارعوا الى كذا
وتسارعوا اليه بمعنى سطع سطع الغبار والرائحة والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفع بناصيته
اي اخذ ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت
لون البشرة وبابهما قطع سقع السقع بوزن القفل لغة في الصقع وخطيب مسقع مثل مصقع سلع
السلعة المتاع وهي ايضا زيادة تحدث في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون في
من حمصة الى بطيخة سمع السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم
وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع
اسامع وفعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوه واستمع له اي اصغى وتسمع اليه واسمع اليه
بالادغام وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى ويقال تسمع اليه وسمع اليه وسمع له كله بمعنى قال الله تعالى
لا تسمعوا لهذا القران وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه
الحديث واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله اسمع بهم
وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه
يوم القيامة وسمعه الصوت تسميعا واسمعه والسامعة الاذن وكذا المسمع بالكسر والسميع
السامع والسميع ايضا المسمع سميدع السميدع بفتح السين السيد الموطأ الاكناف ولا تقل
السميدع بضم السين سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات وعاملة مساوعة
من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وسواع
بالضم اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام سيع السياع بالكسر الطين بالتبن الذي يطين به
تقول منه سيع الحائط تسييعا والمسيعة المالجة فصل الشين شبع الشبع ضد الجوع
يقال شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم وبابه طرب والشبع بوزن الدرع اسم ما اشبعك من شيء
ورجل شبعان وامراة شبعى واشبعه من الجوع واشبع الثوب من الصبغ والتشبع المتزين

باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور
وعندي شبعة من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس
وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان
ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل جريب وجربان وشجعاء كفقيه وفقهاء وامرأة
شجاعة وقال ابو زيد لا توصف به المرأة ونقل رجل شجاع بالكسر وقوم شجعة بالفتح
وشجعة بسكون والاشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالمهوج لقوته
وشجعه تشجيعا قال له انك شجاع او قوى قلبه وتشجع تكلف الشجاعة شرع الشريعة
شريعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع
اي سن وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع في الامر اي خاض وبابه خضع وشرعت
الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع فهي شروع وشرع وشرعها صاحبها تشريعا وقولهم
الناس في هذا الامر شرع اي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والشرعة الشريعة
ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة واشرع بابا الى الطريق
اي فتحه وحيتان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجد شسع الشسع واحد شسوع
النعل التي تشد الى زمامها والشاسع والشسوع البعيد شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند
ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع
من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة وشعشع الشراب مزجه شفع الشفع ضد الوتر تقول
كان وترا فشفعه من باب قطعه والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة
والشافع الشاة التي معها ولدها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم يأخذها و
قال ائتني بمعتاط واستشفعه الى فلان سأله ان يشفع له اليه وتشفع اليه في فلان فشفعه فيه تشفيعا
شمع الشمع بسكون الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولد يسكنه والشمعة
اخص منه والشمعة بوزن التربة اللعب والمزاح وفي الحديث من تتبع المشمعة اي من عبث بالناس

حاشيه قال الازهري جلودها وقال عيسا والجلود جمع ... التنبع وهو ايضا التلع

اصاره الله الحالة يعيث به فيها شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء من باب ظرف فهو
شنيع والاشنع والاسم الشنعة بالضم وشنع عليه تشنيعا قلت قال الازهري شنع على فلان امره
تشنيعا شيع شاع الخبر يشيع شيوعة ذاع وسهم شائع وشاع اي غير مقسوم واشاع
الخبر اذاعه وشيعه عند رحيله تشييعا وشيعة الرجل اتباعه وانصاره وتشيع الرجل ادعى
دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم
من قبل اي باشكالهم من الشيع الماضية فصل الصاد صبع الاصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات
اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واصبع باتباع الكسرة الكسرة واصبع
باتباع الضمة الضمة واصبع بفتح الهمزة وكسر الباء صدع الصدع الشق وقد صدعه فانصدع
وبابه قطع قلت ومنه قوله تعالى وصدع بالحق تكلم به جهارا او قوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال
الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس
وصدع الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا صرع صارعه فصرعه من باب قطعه في لغة تميم وفي لغة قيس
صرعا بالكسر والمصرع بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صرعة بوزن همزة اي يصرع الناس
والصرع علة معروفة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما
مصراعان صقع الصقيع كلمة مولدة والرجل صقعان صقع الصقع بالضم الناحية والصقيع
الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة صلع رجل اصلع
بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه وبابه طرب وموضعه الصلعة بفتح اللام والصلعة
ايضا بوزن الجرعة صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس رض كان
لا يرى باسا بان يضحي بالصمعاء وثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها وصومعة النصارى
فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به
صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة
واصطنعه لنفسه وهو صنيعه اذا اصطنعه وخرجه والتصنع تكلف حسن السمت والتصنع

والارض ذات الصدع ع

اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة
بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن
والنسبة اليها صنعاني على غير قياس صوع الصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع
اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع وقيل هو
اناء يشرب فيه فصل الضاد ضبع الضبع العضد والجمع اضباع كفرخ وافراخ والضبع معروفة
ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة
والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر والانثى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه الايمن ويغطي الايسر
سمي بذلك لابداء احد الضبعين وهو التأبط ايضا عن الاصمعي ضجع ضجع الرجل وضع جنبه
بالارض وبابه قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع
في الامر التقصير فيه ضرع الضرع لكل ذات ظلف او خف والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع
الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني اليك وتضرع
الى الله اي ابتهل والمضارعة المشابهة ضعضع ضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه
اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امرؤ
لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضفدع بوزن الخنصر واحد الضفادع و
الانثى ضفدعة وناس يقولون بفتح الدال وانكره الخليل ضلع الضلع بوزن العنب واحد الضلوع
والاضلاع وتسكين اللام جائز والضلع بوزن الفرع الميل والجنف وبابه قطع والضالع الجائر
يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها
يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه وتضلع الرجل
امتلا شبعا وريا ضوع ضاع المسك من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته وتضوع ايضا
وتضيع مثله ضيع ضاع الشيء يضيع ضياعا وضيعا بكسر الضاد وفتحها اي هلك وفلان

والموضع مضجع بفتح الجيم

وضعضعت

بدار

بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع
وضيع ايضا كبدرة وبدر وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة قلت قال الازهري
الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة
وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح فصل الطاء طبع الطبع السجية التي جبل عليها
الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التأثير
في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف و
الدرهم عملهما وطبع من الطين جرة وبابه الكل قطع طلع طلعت الشمس والكوكب من باب دخل
ومطلعا ايضا بكسر اللام ايضا بفتح اللام وكسرها موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه
وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت لا تكترثوا له فتمتنعوا عن الاكل
والشرب واطلع على باطن امره وهو افتعل واطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه
وتطلع الى وروده كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطلع
طلع النخلة واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على سره واستطلع رايه والمطلع المأتى يقال
اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث
من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليع مصغرا لبني تميم طمع
طمع فيه من باب طرب وسلم وطماعية ايضا فهو طمع بكسر الميم وضمها واطمعه فيه غيره طوع هو طوع
يديه اي منقاد له والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع بحذف التاء استثقالا
لها مع الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع بحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع
يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت
والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين
فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا فصل الفاء فجع الفجيعة
الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع وفجعته ايضا تفجيعا وتفجع له اي توجع

فرع فَرْعُ كل شيء أعلاه والفَرْعُ أيضا الشعر التام والفَرَعُ بفتحتين أول ولد تنتجه الناقة
كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث لا فَرَعَ ولا عَتِيرَةَ والأفْرَعُ ضد الأصلع
وكان النبي عم أفْرَعَ وتفرَّعَتْ أغصان الشجرة كثرت وافترع البكر افتضها **فرقع** الفَرْقَعَةُ
تنقيض الأصابع وقد فرقعها وتفرقعت **فزع** الفَزَعُ الذعر وهو في الأصل مصدر وربما جمع
على أفْزاع تقول فزِع إليه وفزِع منه كلاهما من باب طرب ولا تقل فزَعه والمَفْزَعُ بوزن
المجمع الملجأ وفلان مَفْزَعٌ للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث أي إذا دهمهم أمر
فزعوا إليه والفَزَعُ أيضا بمعنى الإغاثة قال النبي عم للأنصار إنكم لتكثرون عند الفزع و
وتقلون عند الطمع والإفزاع الإخافة والإغاثة أيضا يقال فزِع إليه فأفزعه أي لجأ إليه
فأغاثه وكذا التفزيع من الأضداد ويقال فزَّعه أي أخافه وفُزِّع عنه أي كُشِفَ عنه الخوف ومنه
قوله تعالى حتى إذا فُزِّع عن قلوبهم أي كُشِفَ عنها الفزع **فصع** فَصَعَ الرُّطَبَةَ عصرها لتنقشر وفي الحديث
أنه نهى عن فصع الرُّطَبة **فظع** فَظُعَ الأمر من باب ظرف فهو فظيع أي شديد شنيع جاوز
المقدار وكذا أفْظَعَ الأمر فهو مُفْظِعٌ وأُفْظِعَ الشيء واستفظعه وجده فظيعا **فقع** الفُقُوعُ
مصدر قولك أصفر فاقِعٌ أي شديد الصفرة وقد فقع لونها أي لونها فاقع والفُقّاعُ الذي
يُشْرَبُ والفَقاقيعُ النُّفّاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقّع أصابعه تفقيعا
فرقعها **فلع** فلع الشيء شقه وبابه قطع وفلّعه أيضا تفليعا وتفلّعت قدمه تشققت والفُلُوع
واحدها فَلْعٌ بفتح الفاء وكسرها **فصل القاف** **قبع** قَبِيعَةُ السيف ما على مقبضه من فضة
أو حديد **قدع** التقادع التهافت والتتابع في الشيء كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه و
في الحديث تحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جَنَبَتا الصراط تقادُعَ الفَراشِ في النار
قذع قَذَعَه وأقْذَعَه أي رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الإسلام شعرا مُقْذِعًا فلسانه
هَدَرٌ **قرع** قَرَعَ الباب من باب قطع والقَرْعُ حمل اليقطين الواحدة قَرْعَة والقُرْعَة بالضم معروفة
والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرِع من باب طرب فهو أقرع وذلك الموضع من الرأس

القرعة

القَرَعَةُ بفتح القاف والنون قَرَعٌ وقَرَعاتٌ والتقريع أيضا مصدر قولك قَرِعَ الفِناءُ أي خلا
من الغاشية يقال نعوذ بالله من قَرَعِ الفِناء وصَفَرِ الإناء وقال ثعلب نعوذ بالله من قَرْعِ
الفِناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قَرِّعوا حجكم أي أخلوا أيام الحج من الناس
والمِقْرَعَةُ بالكسر ما تُقْرَعُ به الدابة والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية وقارعة
الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الإنسان إذا فزع
من الجن والإنس مثل آية الكرسي كأنه تقرع الشيطان وأقرع بينهم من القُرْعَة واقترعوا وتقارعوا
بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه إذا أصابته القرعة دونه
قزع القَزَعُ قِطَعٌ من السحاب رقيقة الواحدة قَزَعَة وفي الحديث كأنهم قَزَعُ الخريف والقَزَعُ
أيضا أن يُحْلَقَ رأس الصبي ويُتْرَكَ في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نُهِيَ عنه والقُنْزُعَة بضم القاف
والنون واحدة القَنازِع وهي الشعر حوالي الرأس وفي الحديث غطّي عنا قَنازِعَكِ يا أمّ أيمن **قشع**
القَشَعُ بوزن العشب الجلود اليابسة الواحدة قَشْعٌ بوزن فَلْس وهو في حديث سلمة بن الأكوع وفي حديث
أبي هريرة رض لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقَشَع **قصع** القَصْعَة بفتح القاف معروفة والجمع قِصَعٌ
وقِصاعٌ والقَصْعُ بوزن القطع ابتلاع جُرَعِ الماء أو الجِرَّة وقد قصعت الناقة بجرتها أي ردتها
إلى جوفها وقال بعضهم أي أخرجتها فملأت فاها وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وإنها لتقصع
بجرتها قال أبو عبيد قَصْعُ الجِرَّة شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض **قطع** قطع الشيء يقطعه
قَطْعًا وقطع النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قُطَعٌ بوزن عُمَر وقُطَعَةٌ بوزن
هُمَزَة وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض
حتى يختنق تقول منه قَطَعَ الرجلُ ولبن قاطع أي حامض والأقطع المقطوع اليد ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك
بقِطْعٍ من الليل قال الأخفش بسواد من الليل والقِطْعَة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مَقْطَعَةٌ للنكاح
والمِقْطَعُ بالكسر ما يُقْطَعُ به الشيء والقَطِيعُ الطائفة من البقر أو الغنم والجمع أقاطيع وأقْطاعٌ وقُطْعانٌ والقَطِيعة الهجران
والقُطاعَةُ بالضم ما سقط عن القطع ومَقْطَعُ كل شيء بفتح الطاء حيث ينتهي إليه طرفه نحو مُنْقَطَعِ الوادي

التقاطع

وانقطع الحبل وغيره وقطّع الشيء فتقطّع شدّد للكثرة وتقطّعوا امرهم بينهم اى تقسّموه وتقطيع الشعر
وزنه باجزاء العروض واقطعه قطيعة اى طائفة من ارض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد
التواصل واقتطع من الشيء قطعة **قعقع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه **قمع** القمعة
بوزن القصعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا
منه قمعة او قمعتين يعني من الجراد **قلع** قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلّعه تقليعا فتقلّع و
الاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن القطع اسم
معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة المال العارية و
في الحديث بئس المال القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلّاع بالفتح والتشديد الشرطي و
لا يوصف الحية قلاع والقلاع ايضا الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه
قلاعة والقلاعة ايضا الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع
والجمع قلاع وسفن مقلعات بفتح اللام **قمع** القمعة بالكسر واحدة المقامع من حديد كالمحجن
يضرب على راس الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه واقمعه اى قهره واذله فانقمع والقمع والقمع بسكون الميم
وفتحها ما يصب فيه الدهن وغيره والقمع بوزن الشمع لغة فيه والقمع والقمع ايضا ما على التمر
والبسرة **قنع** القنوع السؤال والتذلل وبابه خضع فهو قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذي
يسألك فما اعطيته قبله والقناعة الرضا بالقسم وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء
اى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي **وانشد**
وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع **وقال لبيد** فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي
بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي
قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع و
المقنعة بكسر اولهما ما تقنع به المرأة راسها والقناع اوسع من المقنعة واقنع في راسه رفعه ومنه قوله تعالى
مقنعي رؤوسهم **قوع** القاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع

زهيت ت

حاشية نظيره جار وجيرة

وبعضهم

وبعضهم يقول هو جمع قاعة الدار ساحتها **فصل الكاف كتع** .... كتع جمع كتعاء في
توكيد التأنيث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخوتك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين
اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول
كتيع اى تام **كرع** كرع في الماء تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وبابه خضع
وفيه لغة اخرى من باب فهم والكراع من الغنم والبقر كالوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق
الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعط العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع
في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي
الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** ... الكسعة بوزن الرقعة الحمير وكسع حي من اليمن ومنه قولهم
ندامة الكسعي وهو رجل رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه
اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت
يداه **كمع** كامعه مثل ضاجعه والمضاجعة والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل
لا ستر بينهما **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع ويكيع ايضا
لغة في كع عنه يكع بالكسر اذا هابه وجبن عنه **فصل اللام لذع** لذعته النار احرقته وبابه قطع واللوذعي
الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية من باب قطع **لطع** اللطع اللحس وبابه فهم
لعلع لعلع جبل كانت به وقعة **لكع** رجل لكع بوزن عمر اى لئيم وقيل هو الذليل العبد النفس
وامرأة لكاع مثل قطام ورجل ألكع وامرأة لكعاء ويقال للصبي الصغير ايضا لكع وفي حديث ابي هريرة
اثم لكع يعني به الحسن او الحسين **لمع** لمع البرق اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتمع مثله و
اللمعة بوزن الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس والالمعي الذكي المتوقد والملمع من الخيل
الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه **لوع** لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب من باب قال
والتاع فؤاده احترق من الشوق **فصل الميم متع** المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة وما تمتعت
به وقد متع به اى انتفع من باب قطع قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتع بكذا اى انتفع ~~من باب~~ قطع واستمتع به بمعنى

والاسم المُتعة ومنه مُتعة النكاح والطلاق والحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتّعه تمتيعاً
بمعنًى مرع المَريع الخصيب وقد مرع الوادي من باب ظرف وامرع ايضاً اى اكلأ فهو مَريع وامرعه
اصابه مَريعاً وفي المثل أمرعتَ فانزل مزع فلان يتمزّع من الغيظ اى يتقطع وفي الحديث
انه غضب غضباً شديداً حتى خُيّل اليّ ان انفه يتمزّع وهو ان تراه كانه يُرعد من الغضب
معمع المَعمعة بوزن المزرعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب
في القصب ونحوه والمَعمعان بوزن الزعفران شدة الحر يقال يوم معمعانٌ والمَعمعيّ الذي يكون
مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة ودليل انه اسم حركة آخره مع تحرّك ما قبله وقد يسكّن وينوّن تقول
جاؤوا معاً منع المنع ضد الاعطاء وقد منعه من باب قطع فهو مانع ومنوع ومنّاع ومنعه عن كذا فامتنع
منه ومانعه الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع من باب ظرف وفلان في عز ومنعة بفتحتين وقد يسكّن
النون عن ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة وفلان في عز ومن منعه من عشيرته اي قومه
ميع ماع السمن جرى على وجه الارض من باب باع وتميّع مثله فصل النون نبع نبع الماء خرج وبابه
قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر نبعاناً بفتح الباء لغة ايضاً نقل لغتها الازهري ومصدراً ما
غيره والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعاً والجمع الينابيع والنبع شجر تتخذ منه
القسي وتتخذ من اغصانه السهام الواحدة نبعة وينبع بلد نجع نجع فيه الخطاب والوعظ و
الدواء اى دخل واثّر وبابه خضع والنُجعة بوزن الرقعة طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجع
وانتجع فلاناً ايضاً اتاه يطلب معروفه والمنتجَع بفتح الجيم المنزل في طلب الكلأ والنجيع من الدم
ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النُخاعة بالضم النُخامة وتنخّع فلان اى
رمى بنخامته والنِخاع بضم النون وفتحها وكسرها الخيط الابيض الذي في جوف الفقار يقال ذبحه
فنخعه اى جاوز منتهى الذبح الى النخاع نزع نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان
في النزع اى في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعاً ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه
جلس وكذا بابه نزع الى ابيه في الشبه اى ذهب ورجل انزع بيّن النزع بفتحتين وهو الذي

حاشية
ولا يكون حرفاً وليس فعلاً
لعدم تصرفه وليس هو
من جملة المسمى من الحروف
وما ذكر من دليل اسميته
منقوض بقولهم ربّه رجلاً
فانها لغة وجوابه ان اصله
التشديد والتنوين عوض
كاف في دليل اسميته
وقال الازهري مع اصلها
معاً اى جميعاً وهي
كلمة تضم الشيء الى الشيء
كذا معاه

انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة بفتح الزاي وهما النزعتان ونازعه منازعة
جاذبه في الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اى خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا
نزاعاً اشتاقت وانتزع الشيء فانتزع اى اقتلعه فاقتلع نصع الناصع الخالص من كل شيء
يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو
ناصع تقول نصع لونه من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص نطع النطع فيه اربع لغات
نَطْع كطلع ونَطَع كتبع ونِطْع كدرج ونِطَع كضلع والجمع نطوع وانطاع والتنطع في
الكلام التعمق نعنع النعناع بقلة وكذا النعنع مقصور منه نفع النفع ضد الضر يقال نفعه
بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع نقع النقع بوزن النفع الغبار والنقع ايضاً ما اجتمع
في البئر من الماء وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل
لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء العطش من باب قطع و
خضع اى سكنه وفي المثل الرشف انقع اى الشراب الذي يترشّف قليلاً قليلاً اقطع للعطش وانجع
وان كان فيه بطء وسم ناقع اى بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ من زبيب
ينقع في الماء من غير طبخ ونقع بالماء اى روي منه وشرب حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع
اى شاف للغليل ونقع الماء في الموضع اى استنقع ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه
حتى اصفرّ وسم منقع اى مربّى واستنقع في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد
والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما
فصل الواو
لم يسم فاعله نوع النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعاً وجع الوجع المرض والجمع
اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع بالكسر فلان يوجع وييجع وياجع
بفتح الجيم في الثلاثة وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حباطى ووجعات وبنو اسد
يقولون ييجع بكسر الياء وفلان يوجع رأسه بنصب الراس فان جئت بالهاء الحقت فقلت
يوجعه رأسه وانا اوجع رأسي ويوجعني رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامة تقوله والايجاع

الايلام وضربٌ وجيعٌ اي موجعٌ كاليم اي مولم وتوجع له من كذا اي رثى له **ودع** التوديع عند
الرحيل والاسم الوَداع بالفتح وقوله تعالى ما ودّعك ربك قالوا ما تركك والوَدَعات خرزٌ
بيضٌ تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة وَدْعةٌ بسكون الدال وفتحها والدَعة
الخفض تقول منه وَدُعَ الرجل بضم الدال فهو وديعٌ اي ساكنٌ ووادعٌ ايضا مثل حَمُضَ فهو
حامضٌ والمُوادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دَعْ ذا اي اتركه واصله وَدَعَ يدع
وقد أُميت ماضيه فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادعٌ ولكن تاركٌ وربما جاء في ضرورة
ودعه ومودوعٌ ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا ايضا قبله منه
وديعةً وهو من الاضداد واستودعه وديعةً استحفظه اياها **ورع** الوَرِع بكسر الراء التقي
وقد ورع يرع رِعةً بكسر الراء في الثلثة وتورّع من كذا اي تحرّج وورّعه توريعا
اي كفّه وفي حديث عمر رضي الله عنه ورِّع اللص ولا تراعه اي اذا رأيته في منزلك فاكففه و
ادفعه ولا تنتظر ما يكون منه **وزع** وزعه يزعه وَزْعا مثل وضعه يضعه وضعا اي كفّه
فاتزع هو اي كف واوزعه بالشيء اغراه به واستوزعت الله شكره فاوزعني اي
استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه وزَعةٌ وهو
في حديث ابي بكر وقال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت
الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون والتوزيع القسمة والتفريق
يقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي **وسع**
وسعه الشيء بالكسر يسعه سَعةً بالفتح والوُسْع والسَعة بالفتح الجِدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة
من سعته اي على قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد
وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق
تقول وسّعت الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا واليسع اسم
من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في

ضرورة

ضرورة الشعر وقرئ والليسع بلامين **وضع** الوضع طاير اصغر من العصفور وفي
الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوضع **وضع** الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع
الشيء من يده وضعا وموضَعا وموضوعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت على مفعول والموضَع
بفتح الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضايع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا اوضاعهم
والوضيعة ايضا ووضايع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح
والوضيع الدنيء من الناس وقد وضُع الرجل بالضم يوضع ضَعةً بفتح الضاد وكسرها اي صار
وضيعا ويقال في حسبه ضَعةٌ بفتح الضاد وكسرها والمواضعة المراهنة والمواضعة ايضا
متاركة البيع وواضعه في الامر اي وافقه فيه على شيء ووضعت المرأة وضعا ولدت ووضع
البعير وغيره اسرع في سيره واوضعه راكبه قلت ومنه قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم ووُضِع الرجل
في تجارته فهو موضوع فيها والتواضع التذلل **وقع** الوَقعة صدمة الحرب والواقعة القيامة ومواقع
الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة ايضا القتال والجمع
الوقايع ووقع الشيء يقع وقوعا سقط ووقعت من كذا وعن كذا وقعا اي سقطت واهل الكوفة
يسمون الفعل المتعدي واقعا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقّاع ووقّاعة بالتشديد
فيهما اي يغتاب الناس والتوقيع ما يوقّع في الكتاب يقال السرور توقيع جايز **ولع** الوَلوع بالفتح
الاسم من ولع به بالكسر يولع ولَعا بفتح اللام ووَلوعا ايضا بالفتح فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولعه
بالشيء واُولع به على ما لم يسم فاعله فهو مولَع به بفتح اللام اي مغرى به **فصل الهاء هجع** الهجوع النوم
ليلا وبابه خضع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من
هرع الاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه
كانه يحث بعضهم بعضا **هطع** اهطع الرجل اذا مدّ عنقه وصوّب رأسه واهطع في عدوه اسرع
هلع الهلع الجزع وبابه طرب فهو هلِع وهلوع وفي الحديث من شر ما اوتي العبد شحٌ
هالعٌ وجبنٌ خالعٌ اي يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نائم ويحتمل ان يكون هالع

ل جاء للازدواج مع خالع والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته هـمع الهموع بفتح الهاء
وبضمها السيلان وقد همعت عينه اي دمعت وبابه قطع وخضع وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا
الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وسحاب همع بوزن كتف اي ماطر هوع التهوع التقيؤ هيع
الهيعة بوزن الشرعة الجبنة وهي هيعات اهل الشام فصل الياء يرع اليراع جمع يراعة وهي القصبة
يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر ينع
ينع الثمر اي نضج وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع وينعا ايضا بضم الياء في مضارعه واينع مثله وقرئ
وينعه بفتح الياء وضمها وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع كالنضيج والناضج وجمع اليانع
ينع كصاحب وصحب

باب الغين

فصل الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزغ بالكسر المشرط
وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف عليه ومنه قوله تعالى
فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابهما دخل والابلاغ والتبليغ الايصال والاسم منه
البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشيء بالغ اي جيد والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه
ظرف والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وهو في حديث عائشة رضي الله عنها وبالغ في الامر
اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به بوغ تبوغ الدم بصاحبه فغلبه
وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يتهيج وقيل اصله
يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ فصل الدال دبغ دبغ الاهاب وبابه نصر وكتب ودباغا ايضا بالكسر
وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به ويقال الجلد في الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا
دغدغ الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه من باب قطع شجه حتى بلغت
الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج ردغ الردغة بفتح الدال وسكونها الماء و
الطين والوحل الشديد رسغ الرسغ من الدواب بسكون السين وضمها الموضع المستدق
الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل روغ راغ الثعلب من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين فصل الراء
والاسم منه الرواغ بالفتح وراوغ وارتاغ اي طلب واراد وراغ الى كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى

فراغ

فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ في الامر مراوغة فصل الزاي زيغ
الزيغ الميل وبابه باع وزاغ البصر كل وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء فصل السين سبغ
شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة اتسعت وبابه دخل واسبغ الله عليه النعمة اتمها و
اسباغ الوضوء اتمامه وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة سوغ ساغ الشراب
سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه قال وباع يتعدى ويلزم والاجود اساغه غيره
اساغة قال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اي جاز وسوغه له غيره تسويغا
اي جوزه فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ ايضا ما يصطبغ به
من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزجج من دنياك بالبلاغ
وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغ الثوب
من باب نصر وقطع وصبغة الله دينه وقيل اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم صدغ
الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب
صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والصمغ العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة
صوغ صاغ الشيء من باب قال فهو صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة
وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء فرغ
فرغ من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده في كذا اي بذله وفرغ
الاناء بالكسر فراغا اي انصب وافرغه غيره وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وتفريغ الظروف
اخلاؤها فصل اللام لثغ اللثغة في اللسان بضم اللام ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء
وقد لثغ من باب طرب فهو الثغ وامرأة لثغاء لدغ لدغته العقرب من باب قطع ولدغا ايضا
فهو ملدوغ ولديغ فصل الميم مرغ مرغه في التراب تمريغا فتمرغ اي معكه فتمعك والموضع
متمرغ ومراغ ومراغة مضغ مضغ الطعام من باب نصر وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان
مضغة من جسده فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل نزغ نزغ الشيطان

بينهم افسد واغرى وبابه قطع **فصل الواو** **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان
بكسر الواو **ولغ** ولغ الكلب في الاناء بفتح اللام فيهما ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه
صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب شرابنا وفي شرابنا و
من شرابنا **باب الفاء فصل الالف** **ارف** الارفة بوزن الغرفة الحد والجمع ارف كغرف
وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الارف تقطع كل شفعة لانه
كان لا يرى الشفعة للجار **ازف** ازف الترحل دنا وبابه طرب ومنه قوله تعالى ازفت الازفة يعني القيامة
الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اي غضب وبابهما طرب اسف
وآسفه اغضبه ويوسف فيه ثلث لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكى فيه الهمز ايضا **اشف** الاشفى
للاسكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي بوزن الاثافي **افف** يقال افا له وافة اي قذرا له
وافة وتفة وقد افف تافيفا اذا قال له اف قال الله تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات
اف اف اف اف اف اف ويقال اف وتف وهو اتباع له **اكف** اكاف الحمار وكافه
والجمع اكف وقد اكف الحمار واوكفه اي شد عليه الاكاف **الف** الالف عدد وهو مذكر يقال
هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن
السكيت لو قلت هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والالف بالكسر الاليف
يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف الائف كتبيع وتبائع والالاف جمع آلف
مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر الفا بالكسر ايضا وآلفه اياه غيره ويقال
ايضا الفت الموضع اولفه ايلافا وآلفت الموضع اوالفه موالفة والافا فصار صورة
افعل وفاعل في الماضي واحدا والف بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال الف مولفة اي مكملة
وتالفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش الافهم يقول اهلكت
اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة ولتولف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما بمعنى تالف
اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **انف** الانف

جمه

جمعه آنف وآناف وانوف وروضة انف بضمتين اي لم يرعها احد كانه استؤنف رعيها واستانف الشيء اخذ باوله وائتنفه
اي استانفه وانف البعير اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث المؤمن كالجمل
الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول والاستيناف و
الائتناف الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا **اوف** الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اي
اصابته آفة فهو ماووف بوزن معوف **فصل التاء** **تحف** التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف
وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** اترفته النعمة اطغته **تلف** التلف الهلاك وبابه طرب ورجل
متلاف اي كثير الاتلاف لماله **توف** التوفة المفازة **فصل الثاء** **ثقف** ثقف الرجل من باب ظرف صار حاذقا
خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه فهو ثقف وثقف كعضد
والثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم صادفه وخل ثقيف بالكسر والتشديد
اي حامض جدا مثل بصل حريف **فصل الجيم** **جحف** اجحف به ذهب به والجحفة موضع بين مكة
والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة
جخف في حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه اي غطيطه **جدف** قال ابن دريد
المجداف السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بابدال الثاء فاء والجدف ايضا ما لا يغطى
من الشراب وهو في حديث عمر رضي الله عنه حين سال المفقود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال
الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي
ياكله ان يشرب عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث
لا تجدفوا بنعم الله **جذف** المجذاف ما تجذف به السفينة بالذال والدال **جرف** جرف الطين كسحه
وبابه نصر ومنه سمي المجرفة والجرف بضم الراء وسكونها ما تجرفته السيول واكلته من الارض
ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار وقد جرفته السيول تجريفا واجترفته **جزف** الجزف بوزن الضرب
اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب **جفف** قال ابن عباس رضي الله عنه لا تنفل في غنيمة حتى تقسم
جفة اي كلها وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ايضا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد

ورقها الكسير وجففه تجفيفا جلف قولهم اعرابي جلف اي جاف جنف الجنف الميل وقد جنف
من باب طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا او اثما وتجانف لاثم مال جوف جوف الانسان بطنه
والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا
والجوف بفتحتين مصدر قولك شيء اجوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف جيف الجيفة جثة
الميت اذا اراح تقول منه جيفت تجييفا والجمع جيف ثم اجياف فصل الحاء حتف الحتف الموت
والجمع حتوف ومات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل حجف
يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف
حذف حذف الشيء اسقاطه وحذفه بالعصا رماه بها وحذف راسه بالسيف اذا ضربه فقطع
منه قطعة والحذف بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها
بنات حذف حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى
ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء
ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان
اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن
عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عليه لتمحص
عنه ذنوبه والحرف بوزن القفل حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالكسر والتشديد للذي يلذع
اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف
اي منقوص الحظ لا ينمي له مال وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد
علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اي معاملي وتحريف
الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال
وعدل حشف الحشف اردا التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة حصف الحصف الجرب اليابس
حفف حفت المراة وجهها من الشعر من باب رد وحفافا ايضا بالكسر والمحفة مركب من مراكب

اي الثني

حذف

النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله اي طافوا به واستداروا
قال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء كما يحف الهودج بالثياب وحف
شاربه وراسه اي احفاه وباب الثلاثة رد حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف
واحقاف وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف
ديار عاد قال الله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف حلف حلف يحلف حلفا بكسر اللام
ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول واحلفه وحلفه واستحلفه كله بمعنى والحلف بوزن
الحلف العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف
بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف المحالف والحلفاء نبت
في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة كقصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع
حنف الحنيف المسلم وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام
وتعبد حوف حافتا الوادي جانباه حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه من باب باع فصل
الخاء خذف الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع خرف المخرفة بوزن المتربة الطريق ومنه حديث
عمر رضي الله عنه والخراف الحمل والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه
خرفي وخرفي بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث
بما راى فكذبوه وقالوا احديث خرافة ويروى عن النبي عم انه قال وخرافة حق والراوية لخرافة
ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرف الثمار
اي اجتناها وبابه نصر والتمر مخروف وخريف والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو
خرف خزف الخزف الجر خسف خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس وخسف الله الارض به من باب
ضرب اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ
لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه
قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام خشف الخشاف الخفاش ويقال الخطاف

خرفه

خصف خصف النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان
بعضه ببعض ليسترا به عورتهما خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب فهم وهي اللغة الجيدة
وفيه لغة اخرى من باب ضرب وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطفه بمعنى والخطاف طائر
والخطاف ايضا حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف
والخطاف الذي في الحديث الذي بالفتح هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وبرق خاطف لنور الابصار
خفف الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس والتخفيف ضد التثقيل واستخفه ضد
استثقله واستخف به اهانه وخف الشيء يخف بالكسر خفة صار خفيفا واخف الرجل خفت حاله وفي الحديث
ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف خلف خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن بعد
القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم والخلف ايضا الرديء من القول يقال سكت
الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطاء والخلف ساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو
والخلف ايضا
خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك
ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما
والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب
في الماضي والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا نبت
ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت
في الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة
وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخليفى بكسر الخاء واللام وتشديد اللام
مقصور الخلافة قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو اطيق الاذان مع الخليفى لأذنت ابوك خليفة
ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا
خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء فان فعيلة بالهاء
لا تجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه من باب كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي

خاطف ه

خفف

والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث
وانشد الفراء ح

وخلفه

وخلفه ايضا جاء بعده وخلف فم الصائم تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام اذا تغير طعمه اوريحه
وبابه دخل واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف
الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او والدة او نحوهما مما لا يستعاض قيل خلف الله
عليك بغير الف اي كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله في
المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر واخلف النبات اخرج الخلفة
واستخلفه جعله خليفته وجلس خلفه اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله
اي مخالفة رسول الله وقيل خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة بوزن المتربة
وخلفه وراءه فتخلف عنه اي تأخر خنف الخنيف من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ
من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف خوف خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف و
قوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة التخويف
يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق و
تخوفت عليه الشيء اي خفته وتخوفه اي تنقصه ومنه قوله تعالى او يأخذهم على تخوف خيف الخيف ما انحدر
عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف
منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو
من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء
شتى فصل الدال دفف الدف بالضم الذي يضرب به والفتح لغة فيه ودافه مدافة ودفافا اجهز
عليه وهو في حديث خالد بن الوليد دلف الدلفين بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر ينجي الغريق دنف الدنف
بفتحتين المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية
والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة فأنثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض
من باب طرب اي ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف دوف داف
الدواء وغيره يدوفه بله بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اي مبلول وقيل

مَشْحُوقٌ فصل الذال ذرف ذَرَفَ الدمعُ سال وبابه ضرب وذَرَفانًا ايضا بفتح الراء ويقال
ذَرَفَتْ عينُه اي سال دمعها فصل الراء رأف الرأفة اشد الرحمة وقد رَؤُفَ به بالضم رَآفةً
ورَآفَةً ورَأَفَ يَرْأَفُ مثل قطع يقطع رَأْفًا بفتح الهمزة ورَئِفَ به من باب طرب كله من كلام
العرب فهو رَؤُوفٌ على فَعُول ورَؤُفٌ ايضا على فَعُل رجف الرَّجْفَةُ الزلزلة وقد رَجَفَتِ الارض
من باب نصر والرَّجَفان بفتحتين الاضطراب الشديد والإرْجاف واحد اراجيف الأخبار وقد أَرْجَفوا
واحد اراجيف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء اي خاضوا فيه ردف الرِّدْفُ المُرْتَدِفُ وهو الذي
يركب خلف الراكب واردفه اركبه خلفه وكل شيء تَبِعَ شيئا فهو رِدْفُه والرِّدْفُ ايضا الكَفَل
والعَجُز والرديف المرتدف ورَدِفَه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امرٌ فرَدِفَ لهم آخرُ اعظمُ منه
قال الله تعالى تتبعها الرادفة واردفه مثله نظيره تبعه وأَتْبَعَه وهذه دابة لا تُرادِفُ اي لا تحمل
رديفا واستردفه ساله ان يردفه والترادف التتابع رشف الرَّشْفُ المصّ وقد رشفه من باب ضرب
ونصر وارتشفه ايضا وفي المثل الرَّشْفُ انقع اي اذا ترشّفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش
رصف رَصَفَ قدميه ضم احداهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم في الصف قام بعضهم الى جنب
بعض وعمل رَصِيفٌ وجواب رَصِيفٌ اي محكم رَصِينٌ والرُّصافة موضع رعف الرُّعاف الدم يخرج من
الانف وقد رَعَفَ يَرْعُفُ كنصر ينصر ويَرْعَفُ ايضا كيقطع ورَعُفَ بضم العين لغة فيه ضعيفة وراعوفة البئر
صخرة تترك في اسفله يجلس عليها المستقي لها وقيل هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي
وفي الحديث انه عليه السلام حين سُحِرَ جُعِلَ سِحْرُه في جُفّ طَلْعَة ودُفِنَ تحت راعوفة البئر رغف
الرَّغِيفُ من الخبز جمعه ارغفة ورُغُفٌ بضمتين ورُغْفانٌ رفف الرَّفُّ شِبْهُ الطاق والجمع
رُفُوفٌ والرَّفْرَفُ ثياب خضر تتخذ منها المحابس الواحدة رَفْرَفَةٌ ورَفْرَفَ الطائر اذا حرك
جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه رنف ارْنَفَتِ الناقة باذنيها ارختهما من الاعياء وفي الحديث
كان اذا انزل عليه الوحي وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي
رهف ارهف سيفه رققه فهو مُرْهَفٌ ريف الرِّيفُ ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف

شهـ المحبس المقرمة التي تبسط على وجه الفراش

فصل

فصل الزاي زحف زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحّف اليه تمشّى زخرف الزُّخْرُفُ الذهب
ثم يُشَبَّه به كل مُمَوَّهٍ مُزَوَّرٍ والمُزَخْرَفُ المُزَيَّنُ زرف الزُّرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء
دابة زفف زفّ العروس من باب ردّ وزِفافا ايضا بالكسر وازفّها وازدفّها بمعنى وزفّ
القوم في مشيهم يزفون بالكسر زفيفا اسرعوا ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه يَزِفّون زلف
ازلفه قرّبه والزُّلْفَة والزُّلْفَى القُرْبَة والمَنْزِلَة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم
بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازلافا والزلفة
ايضا الطائفة من ~~اول الطائفة~~ من اول الليل والجمع زُلَفٌ وزُلَفاتٌ ومُزْدَلِفَةُ موضع بمكة
زيف درهم زَيْفٌ وزائفٌ وقد زافت عليه الدراهم وزيّفها غيره فصل السين سخف السُّخْفُ
بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف فهو سخيف سرف السَّرَفُ بفتحتين ضد القصد
والسَّرَفُ ايضا الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف
والاسراف في النفقة التبذير واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين لغة فيه كما قالوا
جبرين واسماعين واسرائين سعف السَّعَفَةُ بفتحتين غصن النخل والجمع سَعَفٌ واسعفه بحاجته
قضاها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سفف سفّ الدواء يَسَفُّه بالفتح سَفًّا واستفّه ايضا اذا
اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سَفُوفٌ بفتح السين وسُفّة
من السويق بالضم اي حفنة وقبضة واسفّ وجهه النؤور اي ذرّ عليه (شيئا) غيره والإسفاف
شدة النظر وحدّته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يُسِفّ الرجل النظر الى امه وابنته واخته
والسَّفْسافُ الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره
سفسافها ويروى ويبغض سقف السَّقْفُ للبيت والجمع سُقُوفٌ وسُقُفٌ بضمتين حكى الاخفش
كرَهْن ورُهُن وقرئ سُقُفًا من فضة وقال الفراء سُقُفٌ انما هو جمع سقيفة مثل كثيب وكُثُب
وقد سقف البيت من باب نصر والسَّقْفُ السماء والسَّقَفُ بفتحتين طول في انحناء يقال
رجل اسقف بيّن السقف قال ابن السكيت ومنه اشتقّ اسقف النصارى لانه يتخاشع

[illegible]

ف

وهو يلبس من زي رؤسائهم في الدين **سكف** الإسكاف واحد الأساكفة والأسكوف لغة فيه
وقول من قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف **وقول الشماخ** وشعبتا ميس براها
إسكاف إنما هو على التوهم **كما قال آخر** ولم تذق من البقول فستقا وأسكفة الباب عتبته
سلف سلف الأرض من باب نصر سواها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الأرض وفي الحديث
أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو المسواة وسلف يسلف بالضم سلفا
بفتحتين أي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع
أسلاف وسلاف والسلف بفتحتين أيضا نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط
السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلف فأسلفه
وسلف الرجل زوج أخت امرأته وكذا سلفه مثل كبد وكبد والسالفة ناحية مقدم العنق
من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة والسلاف ما سال من عصير العنب قبل أن
يعصر وتسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته أوله **سلحف** السلحفاة بفتح اللام واحدة
السلاحف والسلحفية لغة فيه **سوف** المسافة البعد وأصلها من السوف وهو الشم
كان الدليل إذا حصل في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور ثم كثر استعمالهم
لهذه الكلمة حتى سموا البعيد مسافة والسائف كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة
تنفيس فيما لم يكن بعد حرف سوف أفعل ولا تفصل بينها وبين الفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل
وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني والتسويف المطل **سيف** السيف جمعه
أسياف وسيوف ورجل سائف أي ذو سيف وسياف أي صاحب سيف والمسايفة المجالدة
وتسايفوا تضاربوا بالسيف **فصل الشين شأف** الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم
فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة
بالكي **شرف** الشرف العلو والمكان العالي وجبل مشرف أي عال والجمع شرفاء وأشراف مثل
يتيم وأيتام وقد شرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل أي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله

تشريفا

تشريفا وشرفه أي غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر وفلان أشرف من فلان والشرفة
واحدة الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا عده شرفا وأشرف المكان علاه وأشرف عليه اطلع
عليه من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة إلى مشارف وهي قرى من أرض
العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان
على هذا الوزن وشارف الشيء أشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره أيهما أشرف عليه وشارف
شغف شغفه يشغفه بفتح الغين فيهما شغفا بفتحتين أحرق قلبه وقيل أمرضه قال بطنها
حبا وقد شغف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشغوف **شغف** الشغاف بالفتح غلاف القلب
وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب أي بلغ شغافه وبابه قطع وقد ذكر
فيه وقرأ ابن عباس رضي الله عنه قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** شف
عليه ثوبه يشف بالكسر شفيفا وثوب شف بفتح الشين وكسرها أي رقيق والاشتفاف شرب كل ما
في الإناء وهو في حديث أم زرع وشفه الهم هزله وبابه رد الشنف القرط الأعلى والجمع شنوف
كفلس وفلوس وشنفت المرأة فتشنفت هي مثل قرطها فتقرطت **شنخف** رجل شنخف
بوزن جردحل أي طويل وفي الحديث إنك من قوم شنخفين **شوف** شاف الرجل جلاه وبابه قال
ودينار مشوف أي مجلو وتشوفت الجارية تزينت وشيفت تشاف تشوفا تزينت و
تشوف إلى الشيء تطلع **فصل الصاد صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي
أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة
تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف و
المصحف بضم الميم وكسرها وأصله الضم لأنه مأخوذ من أصحف أي جمعت فيه الصحف **صدف** صدف عنه
أعرض وبابه ضرب وجلس وأصدفه عنه كذا أماله عنه وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة
والصدف بفتحتين وبضمتين أيضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين و
صادف فلانا وجده **صرف** الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف

الحيلة ومنه قولهم انه يتحرف في الامور وقال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا و
صرف الدهر حدثانه ونوايبه وشراب صرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها
عند الاستقاء وقد صرفت تصرف بالكسر صريفا وكذا صريف الباب وناب البعير والصيرفي
الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفت
الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث
قال ابو عبيدة صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون للمكان
وللمصدر ايضا وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وبابه كله ضرب وصرفه في امره
فتصرف واستصرفت الله المكاره **صفف** الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصفة
الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفة الدار واحدة الصفف وصف القوم من بابه رد فاصطفوا
اى اقامهم صفا وصفت الابل قوايمها فهي صافة وصواف والصفصف المستوي من الارض و
الصفصاف شجر الخلاف **صلق** صلقت المرأة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي صلفة وبابه طرب
وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف
صنف الصنف النوع والضرب وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض
صوف الصوف للشاة والصوفة اخص منه **صيف** الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول
وقبل القيظ يقال صيف صايف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وشيء صيفي ويوم صايف اى
حار وليلة صايفة وعاملة مصايفة اى ايام الصيف مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة وصاف
بالمكان اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيف من الصيف
كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد** **ضعف** الضعف بفتح الضاد وضمها ضد القوة وقد ضعف
بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة ايضا بفتحتين وضعفه واستضعفه
عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف
والمضاعفة يقال ضعف الشيء تضعيفا واضعفه وضاعفه بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه

واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اى ضعف العذاب حيا
وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه
في اثناء الصدور السطور والحاشية واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس **ضفف** الضفف
بفتحتين كثرة العيال وقال الحسن رضي الله عنه ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف
قيل معناه تناوله مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي
هو الضيق والشدة وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء هو الحاجة
والضفة بكسر الضاد جانب النهر **ضيف** الضيف واحد وجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان
والمرأة ضيف وضيفة واضاف الرجل وضيفه تضييفا انزله به ضيفا وضافه ضيافة اذا نزل
عليه ضيفا وكذا تضيفه وتضيفت الشمس مالت للغروب واضاف الشيء الى الشيء اماله والمضاف
الملزق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زايدة واضافة الاسم الى الاسم معروفة
والغرض منها التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف بنفسه
اذ لو عرف لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء** **طرف** الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر
فيكون واحدا وجمعا قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال
ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به
نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد
وجمع والمطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام واطرفه الشيء
واستطرفه عده طريفا واستطرفه ايضا استحدثه والطارف والطريف من المال المستحدث وهو ضد
التالد والتليد والاسم الطرفة واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق
احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال اسرع من طرفة عين وقد طرفت عينه فهي مطروفة و
الطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها **طفف** الطفيف القليل وطف
الصاع وطفافه ما ملأ اصباره وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان

حاشية من الازهري
اى كلكم في الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع ...

ان يغرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره وطفف
به الفرس وثب به وهو في حديث ابن عمر رضي الله عنه **طوف** طاف حول الشيء من باب قال وطوافا ايضا
بفتحتين وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض
فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان من خشب والطايف
العسس وطايف بلاد ثقيف والطايفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طايفة
من المومنين قال ابن عباس رضي الله عنه الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى
كل شيء قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وطوف
الرجل اكثر التطواف واطاف به الم به وقارب **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم تقول طاف
الخيال من باب باع ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وهما
بمعنى واحد **فصل الظاء ظرف** الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف
ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف
كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزايد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم تكسر على ذكر وتظرف
تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقرة والشاة والظبي واستعير في الشعر للفرس **فصل العين عجف**
العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء وعجف بالضم لغة والجمع عجاف بالكسر على غير قياس
لان افعل وفعلاء لا تجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا
عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء والعجفة بالضم الهزال **عجرف**
فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا **قلت** قال الازهري التعجرف
جفوة في الكلام وخرق في العمل وتعجرف فلان علينا اي تكبر ورجل فيه تعجرف **عرف**
عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح طيبة كانت او منتنة والمعروف
ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا عرف الفرس
وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس وقيل

الاسم من الاعتراف والعرف ايضا

ارسلت

ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف
والاعراف الذي في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار ويقال يوم عرفة غير منون ولا تدخله
الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس
نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول
فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هولاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه
نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء
صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون
فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون على حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات وعانات
وعريتنات والعارفة المعروف والعريف والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف
النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف واذا باشر ذلك مدة كتب
والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف ايضا التطييب من العرف
وقيل في قوله تعالى عرفها لهم اي طيبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والموقف
المعرف والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع عرف وبالعكس
وتعرف ما عند فلان اي طلبه حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا **عزف** عزفت
نفسه عن الشيء زهدت فيه وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن
وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني
وقد عزف من باب ضرب **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف و
الاعتساف والعسوف الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع **عصف** العصف
بقل الزرع عن الفراء وقال الحسن في قوله تعالى كعصف ماكول اي كزرع قد اكل حبه
وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهي ريح عاصف وعصوف ويوم
عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل ليل نائم وهم ناصب والعصفة الريح

لغة بني اسد فهي متعصّفة ومتعصفة **عطف** عطف مال و عطف العود فانعطف وعطف الوسادة
ثناها وعطف عليه اشفق وباب الكل ضرب والمِعطف بكسر الميم الرداء وكذا العِطاف وتعطّف
عليه اشفق وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض واستعطفه عليه فعطف وعِطفا الرجل جانباه
من لدن رأسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء جانباه وثنى عِطفه عنه اى اعرض عنه ومُنعطف
الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه **عفف** عفّ عن الحرام يعِفّ بالكسر عِفّة وعفًّا وعفافة
اى كفّ فهو عفّ وعفيف والمرأة عفّة وعفيفة واعفّه الله واستعفّ عن المسألة اى عفّ
وتعفّف تكلّف العفّة **عقف** التعقيف التعويج **عكف** عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب ونصر ومنه
قوله تعالى والهدي معكوفا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه
مواظبا وبابه دخل وجلس قال الله تعالى يعكفون على اصنام لهم **علف** العلَف للدواب والجمع
عِلاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب ضرب والموضع معلِف بالكسر والعلوفة بالفتح و
العَليفة الناقة او الشاة تُعلف ولا تُرسل فترعى **عنف** العُنف بالضم ضد الرفق تقول
منه عنُف عليه بالضم عُنفا وعنُف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعُنفوان الشيء اوله
عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا كرهه فلم يشربه فهو عائف **فصل الغين**
غدف الغُداف غراب القيظ واغدف الصياد الشبكة على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب
المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور يُغدف به **غرف** غرف الماء بيده من
باب ضرب واغترف منه والغَرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمفعول منه لانه ما لم يُغرف
لا يسمى غُرفة والجمع غِراف كنطفة ونطاف والمِغرفة بالكسر ما يُغرف به والغُرفة العلّية
والجمع غُرُفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغُرف **غلف** الغِلاف غلاف السيف والقارورة
وغلف الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا جعله في الغلاف
وبابه ضرب وتغلّف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب ضرب وقلب اغلف كانما اغشي
غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بيّن الغلف اى اقلف وسيف

اعلف

اغلف **فصل الفاء** **فوف** بُرد مُفوّف فيه خطوط بيض وبرد مفوّف ايضا رقيق
فيف الفَيفاة الصحراء الملساء والجمع الفيافي **فصل القاف** **قحف** القِحف العظم الذي فوق
الدماغ وهو ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح **قذف** القُذفة واحدة القُذف والقُذف
مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشُّرَف وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنهما كان لا يصلي
في مسجد فيه قذاف هكذا تحدثونه قال الاصمعي انما هو قُذف وهي الشرف والقذف بالحجارة
الرمي بها وقذف الرجل قاء وقذف المحصنة رماها وباب الكل ضرب **قرف** القِرفة من الادوية
والمُقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي
فالاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقتراف الاكتساب والقرف مداناة المرض
وبابه طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف
وقارف الخطيئة خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة ان النبي عليه السلام
كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم **قرقف** القرقف الخمر **قشف** رجل قشِف اذا لوّحته
الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب ويقال اصابهم من العيش قشَف والمتقشّف الذي يتبلّغ
بالقوت وبالمرقّع **قصف** القصف الكسر وبابه ضرب وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد
الصوت والتقصّف التكسّر والقصف اللهو واللعب ويقال انه مولّد وتقصّف القوم تدافعهم
وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فُرّاط لقاصفين وذلك على باب الجنة **قضف** القضف الدقة
وقد قضُف من باب ظرف فهو قضيف اى نحيف والجمع قضاف **قطف** قطف العنب من باب ضرب
والقِطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن في قوله تعالى قطوفها دانية والقطاف بفتح
القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه والقطيفة دثار مخمل والجمع
قطائف وقُطُف ايضا مثل صحيفة وصحف كانهما جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل
قفف قفّ شعره يقِفّ بالكسر قفوفا قام من الفزع والقُفّة ما ارتفع من متن الارض وهي
ايضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها والجمع قفاف

وقَفْقَفَ الرجل قَفْقَفَةً ارتعد من البرد **قلف** رجل أقلف بيّن القلف وهو الذي لم يختن
والقُلْفة بالضم الغُرْلة وقَلَفَها الخاتن قطعها وبابه ضرب وتزعم العرب ان الغلام اذا وُلد
في القمراء فسخت قُلْفته فصار كالمختون **قوف** قافٌ جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الآثار
والجمع القافة يقال قاف اثره من باب قال اذا اتّبعه مثل قفا اثره **فصل الكاف كتف** الكتِف
والكِتْف مثل كَبِد وكِبْد والجمع الأكتاف وكتفه شدّ يديه الى خلف بالكِتاف وهو حبل وبابه ضرب
كثف الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف ايضا **كرف** الكِرْناف بالكسر اصول الكَرَب
التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قُطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع
الكرناف كرانيف **كرسف** الكُرْسُف القطن **كسف** الكِسْفة القطعة من الشيء والجمع كِسَفٌ وكِسْفٌ
وقيل الكِسْف والكِسْفة واحد وقال الاخفش من قرأ كِسْفا جعله واحدا ومن قرأ كِسَفا
جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله يتعدى ويلزم **قال الشاعر** الشمس طالعة
ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها
وبكائها عليك **قلت** اورد هذا البيت في ب ك ي وجعل النجوم والقمر منصوبا بقوله تبكي وهنا
جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامة
تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه اي عابسه وفي المثل أكَسْفا وإمساكا اي أعبوسا
مع بخل **كشف** كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشّف وكاشفه بالعداوة باداه بها
ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض **كفف** كِفّة بكسر الكاف
والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وكفّ الثوب خاط حاشيته وهو الخياطة
الثانية بعد الشلّ صح والمكفوف الضرير وقد كُفّ بصره وكَفّ بصره ايضا وكفّه عن الشيء فكفّ
هو يتعدى ويلزم وبابه ردّ والكَفاف صح من الرزق القوت وهو ما كفّ عن الناس اي اغنى
وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكفّ وتكفّف بمعنى وهو ان يمدّ كفّه يسأل الناس
يقال فلان يتكفّف الناس **كلف** الكَلَف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف ايضا لون بين السواد

والحمرة

والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكُلْفة والرجل أكلف وكلِف بكذا اي اولع به وبابه
طرب وكلّفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلّف الشيء تجشّمه والكُلْفة ما يتكلّفه الانسان من
نائبة او حق والمتكلّف العريض لما لا يعنيه **كنف** كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف بفتحتين الجانب
وتكنّفوه واكتنفوه وكنّفوه تكنيفا احاطوا به والكِنْف بكسر الكاف وعاء تكون فيه اداة الراعي
وبتصغيره جاء الحديث كُنَيْفٌ مُلِئَ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف **كوف** الكوفة
الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف الهجاء والكاف
حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر ~~ومنه~~ **كما قال الشاعر** يصف فرسا
ورُحنا بكابن الماء يُجنب وسطنا تصوّب فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضميرا للمجرور
والمنصوب كقولك غلامك واكرمك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد تكون للخطاب
لا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي
للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف وفلان
كهفٌ اي ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكّن وانما حُرّك آخره لالتقاء الساكنين وبُني على الفتح
دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون
بالله واذا ضممت اليه ما صحّ ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل **فصل اللام لحف** التحف بالثوب
تغطّى به واللحاف ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به وألحف السائل ألحّ يقال
ليس للمُلْحِف مثل الردّ **لخف** اللِّخاف بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها لَخْفة بوزن صحفة
وهو في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه **لطف** لَطُف الشيء من باب ظرف اي صغر فهو لطيف
واللُّطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة وألطفه بكذا برّه
والاسم اللَّطَف بفتحتين يقال جاءتنا لَطَفة من فلان بفتحتين اي هدية والملاطفة المبارّة
والتلطّف للامر الترفّق له **لفف** لفّ الشيء من باب ردّ ولفّفه شُدّد للمبالغة والتفّ في ثوبه
والتفّ بثوبه واللِّفافة ما يُلفّ على الرِّجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس

من قبايل شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثية نحو ذوي وحيي والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لِف بالكسر **لقف** لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اي تناوله بسرعة **لهف** لهف من باب فهم اي حزن وتحسر وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة

فصل النون **نتف** نتف الشعر من باب ضرب فانتتف وتناتف ونتّف الشعر بالتشديد للكثرة والمنتاف المنتاخ والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت او غيره والجمع النتف **نحف** النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف **ندف** ندف القطن من باب ضرب اي ضربه بالمندف وندفت السماء بالثلج رمت به والنديف القطن المندوف **نزف** نزف ماء البئر ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى لا ينزفون اي لا يسكرون يريد لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي **نسف** نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه وبابهما ضرب والمنسف بالكسر ما ينسف به الطعام وهو شيء منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة بالضم ما يسقط منه **نشف** نشف الثوب العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه مثله وارض نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء **نصف** النصف احد شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه فلها النُّصف والنَّصَف بفتحتين المرأة التي بين الحدثة والمسنة ورجل نَصَف ايضا والنصيف النصف والنصيف ايضا مكيال وفي الحديث ما بلغتم مُدّ احدهم ولا نصيفه ونصف الشيء بلغ نصفه تقول منه نصف القرآن اي بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الازار ساقه ونصف النهار انتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف بوزن المعلم نصف الطريق وانصف النهار انتصف وانصف الرجل عدل يقال انصفه من نفسه وانتصف هو منه وتناصف القوم

انصف بعضهم بعضا من نفسه وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ايضا ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطي ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف بضم الطاء وكسرها **نظف** النظافة النقاوة وقد نظف الشيء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا اي نقاه والتنظف تكلف النظافة **نغف** النغف بفتحتين الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة نغفة بفتحتين ايضا قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفف** النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر **نيف** النيف بوزن الهين الزيادة تخفف وتشدد ويقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد واناف على الشيء اشرف عليه واناف الدراهم على المائة اي زادت

فصل الواو **وجف** وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجيفا بوزن ضرب وجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجف فاوجف وقال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب **وزف** وزف يزف بالكسر وزيفا اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون بتخفيف الفاء والوزيف والزفيف سواء وهما سرعة السير **وصف** وصف الشيء من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواصفا وبيع المواصفة المواصفة بيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع وصفاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصايف واستوصف الطبيب لدائه سأله ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يكون
والطريق

ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان
الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ **وطف** رجل اوطف بين الوطف بفتحتين
وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحاب اوطف اي مسترخي الجوانب لكثرة مائه **وظف** الوظيفة
ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفه توظيفا **وقف** الوقف سوار من عاج
ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه
ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد **نحو** وقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما
ايضا واوقف الدار بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت
عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت وعن ابي عمرو والكسائي انه يقال للواقف ما اوقفك هنا اي
اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم
بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف
والتوقف في الشيء كالتلوم فيه **وكف** وكف البيت اي قطر وبابه وعد ووكيفا وتوكافا
ايضا واوكف البيت لغة فيه والوكاف والاكاف للحمار يقال آكفه واوكفه **فصل الهاء**
هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح به والاسم بالكسر
هتاف بكسر الهاء **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض
هدفا **هفف** امرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا **هيف** الهيف بفتحتين
ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفا ضامرة
باب القاف فصل الالف ابق ابق العبد يابق ويابق بكسر الباء وضمها اي هرب **ارق**
الارق السهر وبابه طرب وارقه كذا تأريقا اسهره والارقان لغة في اليرقان وهو
آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس **افق** الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل
عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول افقي
بضمهما وهو القياس **الق** تألق البرق لمع وائتلق ايضا **انق** شيء انيق اي حسن

حاشية
اي حاققه فيه
بالمناظرة

يتعجب وتأنق في الامر اي عمله بنيقة مثل تنوق **فصل الباء بثق** بثق السيل الموضع
خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء **بخق** بخق عينه عورها وبابه
قطع والبخنق خرقة تتقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن
من الغبار **برق** برق السيف وغيره تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب
السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة فيهما وبرق خلب بالصفة وهو الذي
ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي عليه السلام
في ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب اذا تحير فلم يطرف فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما
تعني بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا وسعهما واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي
معرب والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة
والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره
ابيرق **بزق** البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر **بسق** البساق البصاق وقد بسق من باب نصر
وبسق النخل طال وبابه دخل ومنه قوله تعالى والنخل باسقات **بصق** البصاق البزاق وقد بصق من باب نصر
ويقال لحجر ابيض يتلألأ بصاقة القمر **بطق** البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن
بلغة اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب **بطرق** البطريق بكسر الباء القائد
من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة **بعق** في الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله
عبدا اوجز في كلامه وهو الانصباب فيه بشدة والتبعيق الشق وفي الحديث يبعقون
لقاحنا اي ينحرونها **بقق** البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة
كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذا البقباق وابق الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال
بقبق الكوز **بلق** البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق
ابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وابلقه فتحه كله فانبلق **بنق**
بنيقة القميص لبنته **بندق** البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الدال ايضا والجمع البنادق

بوق البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره
بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره والباقة من البقل
حزمة منه **بهق** البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص **فصل التاء ترق**
الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر
والعاتق ولا تضم التاء **توق** تاقت نفسه الى الشيء اشتاقت اليه وبابه قال وتوقا **فصل الجيم**
الجيم والقاف لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت مثل
الجردقة وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم
والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق
بالفتح والجواليق ايضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجيزه سيبويه والجلاهق البندق ومنه
قوس الجلاهق وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه والمنجنيق التي يرمى
بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة و
جمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها مجينيق والجوقة الجماعة من الناس **فصل الحاء حبق** عذق
الحبيق ضرب من الدقل رديء وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور
ولون الحبيق يعني في الصدقة **حدق** حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق والتحديق
شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله وحدائق غلبا وقيل الحديقة كل بستان
عليه حائط وحدقوا به تحديقا واحدقوا به احاطوا به **حذق** حذق الصبي القرآن والعمل اذا
مهر وبابه ضرب وحذقا وحذاقا بكسر اولهما وحذاقة ايضا بالفتح وحذق بالكسر حذقا لغة فيه
وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل
حمض حذوه وحذلق الرجل وتحذلق الرجل بزيادة اللام اذا اظهر الحذق فادعى اكثر مما عنده
حرق الحرق بفتحتين النار وهو ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه
بالنار وحرقه شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرق الشيء

بالتخفيف

بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض وقرأ علي رضي الله عنه لنحرقنه اي لنبردنه والحراق والحراقة
ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن
فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي رضي الله
خير النساء الحارقة **حزق** الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما
حزقان من طير صواف والحازق الذي ضاق عليه خفه يقال لا رأي لحازق ولا لحاقن **حقق**
الحق ضد الباطل والحق ايضا واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق
والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق سمي
بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق بضمتين مثل كتاب وكتب و
الحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا
غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ولا يقال الا للاثنين وحق حذره
من باب رد ايضا واحقه اي تحققه وصار منه على يقين ويقال حق لك ان تفعل هذا بمعنى
وحق لك ان تفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء
يحق بالكسر حقا اي وجب واحقه غيره اوجبه واستحقه استوجبه وتحقق عنده الخبر صح وحقق
قوله وظنه تحقيقا اي صدق وكلام محقق اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل
ان يحميه وفلان حامي الحقيقة وقيل الحقيقة الراية والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي حديث
مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير في اول الليل وقد نهى عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدروع
وكذا الحلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق بفتحتين على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق كبدرة
وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بفتحتين والجمع حلق
وحلقات قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه قال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك
الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق
وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث حين قيل له ان صفية حائض عقرى حلقى ما اراها

حاشية
قال الفارابي الحلقة الدروع

الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرى حلقى بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه
عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال رأسه
وعضده وصدره اذا ضرب رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب ضرب وحلقوا
رؤوسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق ويقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضأن وعنز
محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة والحولقة
قول لا حول ولا قوة الا بالله حمق الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد حمق من باب
ظرف فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا فهو حمق وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى
والبقلة الحمقاء الرجلة واحمقه وجده احمق وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحامقه ساعده
على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق تكلف الحماقة حملق حملاق العين باطن اجفانها
الذي يسوده الكحل وقيل هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه
ونظر نظرا شديدا حنق الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب
فهو حنق اي اغتاظ حيق حاق به الشيء احاط به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر
السيء الا باهله وحاق بهم العذاب احاط بهم ونزل فصل الخاء خرق خرق الثوب
وخرقه فانخرق وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر و
خرق الارض جابها وبابهما ضرب واختراق الرياح مرورها والتخرق لغة في التخلق
من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به
عربي صحيح وفي حديث علي رضي الله عنه البرق مخاريق الملائكة واما المخرقة فكلمة مولدة
والخرق بفتحتين مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم خورنق
الخورنق اسم قصر بالعراق بناه النعمان الاكبر وهو فارسي معرب خفق خفقت الراية
اضطربت وكذا القلب والسراب وبابه نصر وخفق تخفق بالكسر خفقانا وهو خفيقها
اي دوي جريها وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق

خفقة

خفقة او خفقتين والخافقان افقا المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان
فيهما خفق الاخفوق لغة في الاخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان
اي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا بالكاف خلق الخلق التقدير يقال خلق الاديم اذا
قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق والخليقة ايضا الخلائق يقال
هم خليقة الله وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة وفلان خليق لكذا اي جدير به و
مضغة مخلقة تامة الخلق وخلق الافك من باب نصر واختلقه وتخلقه افتراه ومنه
قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اي
يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم في الاخرة وملحفة خلق وثوب خلق اي بال
يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وخلق
الثوب بلي وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى ويلزم والخلوق بالفتح ضرب
من الطيب وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق خنق الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه بالضم و
خنقه ايضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها
فهي منخنقة والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة فصل الدال دبق الدبق
شيء يلتصق كالغراء يصاد به الطير درق الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق
والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا دفق دفق الماء صبه وبابه نصر فهو ماء دافق اي مدفوق
كسر كاتم اي مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وجاء القوم دفقة واحدة بضم الدال
اي جاؤوا بمرة واحدة دقق الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم والدق بالكسر ومنه حمى الدق
دهه وقولهم اخذ جله ودقه اي غيره ودققه تدقيقا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء
صار دقيقا ودق الشيء فاندق وبابه رد والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والمدق و
المدقة ما يدق به وكذا المدق بضمتين وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم
دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق والدلق بفتحتين دويبة فارسي معرب

دمشق دمشق بوزن جفنج قصبة الشام دنق الدانق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم و
المدنق المستقصي قال الحسن رضي الله عنه لا تدنقوا فيدنق عليكم دهق ادهق الكاس ملأها
وكاس دهاق ممتلئة والدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر رضي الله عنه
لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها فصل الذال ذرق ذرق الطائر خرؤه وبابه ضرب ونصر ذلق ذلق اللسان من باب
اي ذرب يعني صار حادا ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلقا بوزن كرب فهو ذليق بين
الذلاقة ذوق ذاق الشيء من باب قال وذواقا بفتح الدال ومذاقا ومذاقة ايضا وما ذاق ذواقا
بالفتح اي شيئا وذاق ما عند فلان اي خبره واذاقه الله وبال امره وتذوقه ذاقه شيئا بعد شيء
وامر مستذاق اي اجرب مجرب معلوم والذواق الملول فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه
عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه
والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق رتق الرتق ضد الفتق
وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي التام ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بفتحتين
مصدر قولك امراة رتقاء وهي التي لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها رحق الرحيق
صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق ايضا العطاء مصدر قولك رزقه الله
يرزقه بالضم قلت قال الازهري يقال رزق الله الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا
والاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون
اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسأل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله
من السماء من رزق فاحيا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر
القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود ازدق الرزداق لغة في تعريب الرستاق رستق
الرستاق فارسي معرب ويقال رزداق ايضا وهو السواد والجمع الرساتيق رشق الرشق
الرمي وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق من باب ظرف

رفق الرفق ضد الخرق وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى
وارفقه ايضا نفعه والمرفقة الحاجة ومرافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رفاق تقول منه
رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا
اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد
الاخرق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذا المرفق والمرفق من الامر وهو ما
ارتفقت به وانتفعت به فمن قرأه ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا
جعله اسما مثل مسجد وهو مرتفق اي متكئ على مرفق يده رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب
الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا
على مرفق يده رقق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه
قوله تعالى في رق منشور والرقة بالفتح ايضا اسم بلد والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب تقول
خبز الغليظ والرقيق فان قلت خبز الجرادق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق ضد الغليظ
والثخين وقد رق الشيء يرق بالكسر رقة وارقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه وترق
اي ارق له قلبه واسترق الشيء ضد استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو ضد اعتقه والرقيق
المملوك واحد وجمع ومراق البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رق منه ولان ولا واحد له وترقرق
الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو
رقراق ورقرق الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذا الدمع اذا دار في الحماليق رمق رمقه
نظر اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح رنق ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بفتحتين مصدر
رنق الماء من باب طرب وارنقه غيره ورنقه اي كدره وعيش رنق اي كدر ورونق السيف
ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيره روق الروق والرواق سقف في مقدم البيت والرواق
ايضا الفسطاط يقال ضرب فلان رواقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب
الشيطان رواقه ومد اطنابه والرواق ايضا ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق وارواق

وراق الشراب صفا وبابهما قال والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا وارا تَهُ
الماء ونحوه صبه رهق رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة
وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليدن منه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا
اي اغشاه اياه وارهقه اثما حتى رهقه اي حمله اثما حتى حمله وارهقه عسرا اي كلفه اياه
يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله وراهق الغلام فهو مراهق
اي قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله تعالى فزادوهم رهقا
اي سفها وطغيانا ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امراة
ترهق اي تتهم [illegible] ريق الريق الرضاب وجمعه ارياق فصل الزاي
زبق انزبق دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب
وقد عرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر ودرهم مزأبق والعامة تقول
مزبق زلق الزلقة كالدرجة وقد تزحلق زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب
وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة زرق رجل ازرق العين بين الزرق
بفتحتين والمراة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقة وتسمى الاسنة
زرقا للونها وزرق الطائر ذرق وبابه ضرب ونصر وزرقت عينه نحوي اذا انقلبت
وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل ازرق بين
الزرق اي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والزورق ضرب من السفن زرمق
الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى عم لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة
يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث وقيل هو فارسي معرب
واصله اشتر بانه اي متاع الجمال زعق الزعق الصياح وقد زعق به من باب قطع والماء الزعاق
زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقاق مثل ذئاب وذؤبان و
الزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه زقان وازقة مثل حوار وحوران واحورة و

زق

وزق الطائر فرخه اطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق
بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب طرب وازلقها غيره والمزلق
والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذا الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي
ارضا ملساء ليس بها شيء وزلق راسه حلقه وبابه ضرب وكذا ازلقه وزلقه والزليق
بضم الزاي وتشديد اللام وفتحهما ضرب من الخوخ املس زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنق
فرسه من باب ضرب والزناق ايضا من الحلي المخنقة زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة
وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه ويبقى الذهب
ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوق الكلام والكتاب حسنه وقومه
وزيق القميص ما احاط بالعنق زهق زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون
وزهق الباطل اي اضمحل وبابهما خضع وزهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة فيه عند بعضهم فصل
السين سبق سابقه فسبقه من باب ضرب واستبقا في العدو اي تسابقا وقيل في قوله تعالى
انا ذهبنا نستبق اي ننتضل والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباق البازي
قيداه من سير او غيره ستق درهم ستوق بفتح السين وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على
هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق
فانها تضم وتفتح سحق سحق الشيء فانسحق اي سهكه وبابه قطع والسحق ايضا الثوب الخلق
والسحق بالضم البعد يقال سحقا له والسحق بضمتين مثله وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد
فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده وانسحق الثوب اخلق وبلي واسحق اسم رجل فان اردت
به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت
المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير والسمحاق قشرة رقيقة
فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا سرق سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا
بفتحتين والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا السرقة مالا وسرقه تسريقا نسبه

الا السرقة وفي ان ابنك سرق واسترق السمع اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق
النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق
صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال بيت مسردق سفق سفق الباب من باب ضرب
واسفقه رده فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه
اي وقح سلق سلقه بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بألسنة
حداد وسلق البقل والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وبابه الكل ضرب والسلق النبت
الذي يؤكل وتسلق الجدار تسوره وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية
وقيل سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية سمق السماق بالتشديد معروف
سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وساق الشجرة
جذعها وساق حر ذكر القماري وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال
قامت الحرب على ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وتسوق
القوم باعوا واشتروا والسوقة ضد الملك يستوي فيها الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق الماشية من باب قال وقام فهو سائق وسواق
شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساق الى امرأته صداقها والسياق نزع الروح
والسويق معروف فصل الشين شبق الشبق شدة الغلمة وبابه طرب شدق الشدق
جانب الفم وجمعه اشداق شرق الشرق المشرق وهو ايضا الشمس يقال طلع الشرق والمشرقان
مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها وتشرق جلس
فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر ودخل واشرقت اضاءت واشرق وجه الرجل اي اضاء
وتلألأ حسنا والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق الموتى الا ان يبقى من الشمس
مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام
التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس وقيل

حاشية
تشرر اي تجفف

سميت

وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق
الشمس والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب شفق الشفق
بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب
الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول
عليه ثوب كأنه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق
واشفق منه حذره واصلهما واحد ولا يقال شفق وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى واحد وانكره اهل
اللغة شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجل فلان شقوق
ولا يقال شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع
الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني
في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس
وهذا قد يفتح والشقة من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه
بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه
حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه وشق الشيء فانشق
وبابه رد وشق فلان العصا اي فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليه
الشيء من باب رد ومشقة ايضا والاسم الشق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه و
وشقق الحطب وغيره فتشقق والعصفور يشقشق في صوته شنق الشنق في الصدقة ما بين
الفريضتين وفي الحديث لا اشناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم شوق الشوق والاشتياق نزاع
النفس الى الشيء تقول شاقه الشيء من باب قال فهو شائق وذاك مشوق وشوقه تشويقا اي
هيج شوقه شهق الشاهق الجبل المرتفع والشهيق الحمار آخر صوته والزفير اوله وقد شهق بابه قطع
بالفتح والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصعقة
يقال شهق فلان شهقة فمات فصل الصاد صدق الصدق ضد الكذب وقد صدق

في الحديث يصدق بالنفس صدقا ويقال ايضا صادقه الحديث وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق
الذي يصدقك في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة
ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى
ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد واصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت
في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال
للجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن السكيت الدائم التصديق وهو ايضا الذي يصدق قوله
بالعمل وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق
بفتح الصاد وكسرها مهر المراة وكذا الصدقة ومنه قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحلة
والصدقة بوزن الغرفة مثله واصدق المراة سمى لها صداقا والصندوق بضم الصاد
وجمعه صناديق **صعق** الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء
من باب قطع اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب وصعق الرجل بالكسر
صعقة غشي عليه وتصاعقا ايضا وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات
صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد وهو
التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة اي ضرب يده على يده وبابه ضرب ويقال ربحت
صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وصفق الباب رده واصفقه ايضا
والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة
وتصفيق الشراب تحويله من اناء الى اناء **صلق** الصلق الصوت الشديد وفي الحديث ليس منا
من صلق او حلق **قلت** معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصائب قال الفراء سلقوكم
بالسنة وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز الرقاق **فصل الضاد ضيق** ضاق الشيء من باب باع
وضيقا بالكسر ايضا والضيق ايضا تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يضيق شيء
ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا فسره في وسع وضاق الرجل

اي بخل

اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيق عليه الموضع وقولهم ضاق به ذرعا اي ضاق ذرعه به و
تضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان **فصل الطاء طبق** الطبق واحد الاطباق وطبقات
الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا
عن طبق اي حالا عن حال يوم القيامة والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع
والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق بين الشيئين جعلهما على حذو واحد والزقهما واطبقوا
على الامر اي اجتمعوا عليه واطبق الشيء غطاه وجعله مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت
السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلا ولا نهارا
والطابق الآجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم
والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق وطريقة القوم امثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه
وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا
فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة والطرق
بالفتح والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب
الي من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذي يقال له كوكب الصبح
والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق والطوارق المتكهنات **قال لبيد**
لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة الحداد معروفة واطرق
الرجل اي سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه ينظر الى الارض وطرق له تطريقا من الطريق **طفق**
طفق يفعل كذا اي جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان وبعضهم يقوله من باب جلس
طلق رجل طليق الوجه وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلق اليدين
ايضا ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق وطليق والطلق وجع الولادة وقد طلقت
تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين واطلق الاسير
خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده بالخير وطلقها ايضا بالتخفيف والطليق

الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله والطِلق بالكسر الحلال يقال هو لك طِلقا والانطلاق الذهاب

والاستطلاق البطن مشيه وطلّق امرأته تطليقا وطلقت هي تطلق بالضم طلاقا فهي طالق وطالقة

ايضا قال الاخفش لا يقال طلُقت بالضم **طوق** الطوق واحد الاطواق وطوّقه فتطوق اي البسه الطوق

فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق ايضا الطاقة واطاق الشيء كلفه اياه

والطاق ما عُقد من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان

فصل العين عبق العبق مصدر عبق به الطيب اي لزق وبابه طرب وعباقية ايضا **عتق**

العِتق الكرم وهو ايضا الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العَتاق بالفتح والعَتاقة تقول منه عتق العبد

يعتِق بالكسر عِتقا وعَتقا وعَتاقا وعَتاقة ايضا فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه وفلان مولى

ومولاة عتيق ومولاة عتيقة وموالٍ عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتُق الشيء

من باب ظرف اي قدم وصار عتيقا وعتَق يعتِق ايضا كضرب يضرب فهو عاتق ودنانير عُتُق

وعتّقه تعتيقا والمعتّقة الخمر التي عُتّقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة وقيل

التي لم يُفض ختامها احد وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخُدّرت في بيت اهلها ولم تبِن

الى زوج اي لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث والعتيق القديم

من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكريم من كل شيء

وفرس عتيق اي رائع والجمع عِتاق وعِتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال

لابي بكر رضي الله عنه عتيق لجماله وقيل لان النبي عم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله و

انما قيل نسمة عتيقة بالهاء ونسمة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول

ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه **عذق** العَذق بالفتح النخلة بحملها والعِذق بالكسر

الكباسة **عرق** العرق الذي يرشح وقد عرِق من باب طرب وهو ايضا الزَبيل وعِرق الشجرة جمعه عروق

وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها

غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض وذات عِرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر و

يؤنث

يؤنث

ويؤنث وقيل هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل صار الى العراق **عشق** العشق

فرط الحب وقد عشِق بالكسر عِشقا وفيه لغة من باب طرب ايضا عن الفراء وانكره ابن السراج والتعشق

تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق **عقق** والعقيق والعقيقة بالكسر الشعر الذي

يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة

والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعقّ عن ولده من باب رد اذا ذبح عنه

يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعقّ والده يعُقّ بالضم عقوقا ومعقّة بوزن مشقّة فهو

عاقّ وعُقَق كعمر وجمع عاقّ عَقَقَة مثل كفرة وفي الحديث ذق عُقَق اي ذق جزاء فعلك يا عاق **علق**

ونقل الازهري عن ابن السكيت عقّ والده من باب رد والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة

علق العَلَق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة ايضا دودة في الماء تمص الدم والجمع علق والعلق

ايضا الهوى وقد علقها اي هويها وعلقت المرأة حبلت وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة اذا

تعلقت بها العلقة وباب الاربعة طرب وعلِق به بالكسر عُلوقا اي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق

والعِلق بالكسر النفيس من كل شيء وجمعه اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلُق

من ثمر الجنة بضم اللام اي تتناول والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق

به شيء فهو معلاقه والعِلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعَلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب

ونحوهما والعُلّيق بوزن القُبّيط نبت يتعلق بالشجر واعلق الظافر في الشيء انشبها والاعلاق ايضا

ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق وعلّق الشيء تعليقا و

علق الرجل امرأة من علاقة الحب واعلقه احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى

فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلقه ايضا بمعنى علقه تعليقا **عمق** العُمق بضم العين

وفتحها قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمُق الركي من باب ظرف وعمق

النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه تنطع **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ

ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام وهم امم تفرقوا في البلاد **عنق** العُنُق بضم النون وسكونها يذكر ويؤنث

حاشية اللدود ما يصب من الادوية في احد شقي الفم

حاشية الركي جمع ركية وهي البئر

حاشية التعمق والتنطع الاغراب فيه

والجمع اعناق والأعنق الطويل العنق والانثى عنقاء والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل
يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعناق بالفتح الانثى من ولد المعز والجمع اعنق
وعنوق والعنقاء الداهية واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم **عوق** عاقه عن كذا
حبسه عنه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق
التثبط والتعويق التثبيط ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام والعيوق نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن
يتلو الثريا لا يتقدمه **فصل الغين غبق** الغبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق هو
غدق الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء اي غزرت وبابه طرب **غرق** غرق في الماء من باب طرب
فهو غرق وغارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق
ايضا مطلق القتل واغرق النازع في القوس اي استوفى مد ها **قلت** ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا
والاستغراق الاستيعاب والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق **غسق** الغسق
اول ظلمة الليل وقد غسق الليل اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر
غاسق اذا وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل هو القمر والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد
وقرئ بهما قوله تعالى الا حميما وغساقا **غلق** اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقه لغة رديئة متروكة
وغلق الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلق الابواب والغلق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق به الباب
وغلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكه في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق
الرهن واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل **فصل الفاء فتق** فتق الشيء
شقه وبابه نصر وفتقه تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشيء
تدخله عليه ورجل فتيق اللسان اي حديد اللسان **فرق** فرق بين الشيئين من باب نصر وفرقانا
ايضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق واخذ حقه منه بالتفاريق
وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه متفرقا
في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك والجمع فرقان وهذا الجمع

يكون

يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق
والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرقة الاسم من قولك
فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمفرق بفتح الراء وكسرها
وسط الرأس وهو الموضع الذي يفترق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذي
يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك و
الفرق الخوف وقد فرق منه من باب طرب ولا يقال فرقه وامرأة فروقة ورجل فروقة ايضا
ولا جمع له وديك افرق بين الفرق وهو الذي عرفه مفروق ورجل افرق وهو الذي ناصيته او لحيته
كانهما مفروقة ويقال هو ابين من فرق الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفرق الفلق من الشيء
اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس
والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة وافرق
المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل وافريقية اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة
وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام **فسق** فسقت الرطبة خرجت
عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى من باب جلس فسق عن امر ربه
اي خرج قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجيب وهو كلام
عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة **فلق** فلق الشيء شقه وبابه ضرب وفلقه
تفليقا مثله يقال فلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال حلبي من فلق فيه بسكون اللام
والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق الصبح فالقه وقوله تعالى قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح
وقيل الخلق كله والفلق بوزن الفسق الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق
وشاعر مفلق والفلقة بالكسر ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجبن لجفنة وهي نصفها و
والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والفليق والفيلق الجيش والجمع
الفيالق **فوق** فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل

لك فلان صغيرٌ هو فوق ذلك اى اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اى اعظم منها يعنى الذباب
والعنكبوت وفاق الرجلُ اصحابه علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فُواقاً بالضم
اذا شخصت الريح من صدره وكذا ما يأخذه عند النزع فُواقٌ والفُواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين
من الوقت لانها تحلب ثم تترك سُوَيعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام
عنده الا فواقاً وفى الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم
اى ما لها من نظرة وراحة وافاقة وفى حديث موسى يصف قراءته جزءه اما انا فاتفوقه تفوق
اللَّقوح اى اقرؤه شيئاً بعد شئ فى آناء الليل والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر
والحاجة وافتاق الرجل افتقر ولا يقال فاق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى
فصل القاف قلق القلقُ الانزعاج وقد قلق من باب طرب فهو قلِقٌ يقال بات فلان قلقاً
واقلقه غيره فصل اللام لبق اللبق بكسر الباء واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد
لبق من باب سلم ويقال ايضا لبق به الثوب اى لاق به لحق لحقه بالكسر ولحق به لَحاقاً بالفتح اى ادركه
والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفى الدعاء ان عذابك بالكفار مُلحِق بكسر الحاء اى لاحق
والفتح صواب وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابى سفيان
لخق اللخقوق بوزن العصفور شق فى الارض كالوجار وفى الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبى
فوقصت به ناقته فى اخاقيق جرذان قال الاصمعى انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهى شقوق
فى الارض لزق لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به اى لصق ويقال فلان لِزْقى وبلِزْقى ولزيقى
اى بجنبى لسق لصق لسق به ولصق به بالكسر لصوقا بالضم والتسق به والتصق به و
الْسَقه به غيره والصقه به غيره وفلان لِسْقى ولِصْقى وبلِسْقى وبلِصْقى ولسيقى ولصيقى
اى بجنبى كله بمعنى واحد لعق لعق الشئ لحسه وبابه فهم والملعقة بالكسر واحدة الملاعق
واللُّعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللَّعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح اسم
ما يلعق لفق لفق الثوب هو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما وبابه ضرب والاحاديث

ملفقة

مُلفقة اى اكاذيب مزخرفة لقق لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان
وفى الحديث من وُقى شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمى طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلق
والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت فى حركة واضطراب وفى حديث عمر رضى الله عنه ما لم يكن
نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت ليق لاقت الدواة من باب باع لصقت
ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهى مليقة اى اصلح مدادها ~~ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهى~~ مليقة
الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب لبق وهذا امر لا يليق بك اى لا يعلق
بك وبابه باع ايضا فصل الميم مأق أمأق الرجل دخل فى المأقة بفتح الهمزة وهى شبه الفواق ق
يأخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفَس يقلعه من صدره وفى الحديث ما لم تضمروا الإمآق يعنى
الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل اراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها
مما يلى الانف والجمع آماق وأمْآق مثل آبار وأبآر ومأقى العين لغة فيه وهو فعلى
وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقول ابن السكيت انه مفعل موق وبيانه مذكور
نلث ٤ اصر فى الاصل محق محقه ابطله ومحاه وبابه قطع وتمحق الشئ وامتحق والمحاق من الشهر بالضم ثلاث ليال
من آخره ومحقه الله ذهب ببركته وأمحقه لغة فيه رديئة مذق مذق الود اى لم يخلصه
من باب نصر فهو مذاق ومماذق اى غير مخلص مرق المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق
القدر من باب نصر وأمرقها ايضا اى اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر
وبابه دخل ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية
وجمع المارق مُرّاق مزق مزق الثوب من باب ضرب ومزّق الشئ فتمزق والممزق بالفتح مصدر
ايضا كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق واحدتها
مزقة مشق المشق سرعة الطعن والضرب والاكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة اى
حسنة القوام ملق ملقه وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر اى تودد اليه وتلطف له والملق الود
واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل ملق يعطى بلسانه ما ليس فى قلبه واملق منه الشئ افلته

والملقة الصفاة الملساء والإملاق الافتقار ومنه قوله تعالى من إملاق موق الموق الذي يلبس
فوق الخف فارسي معرب فصل النون نبق النبْق تخفيف النبِق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة
نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات أيضا مثل كلمات نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه من باب
نصر وقوله تعالى وإذ نتقنا الجبل أي زعزعناه نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب
نسق ثغر نسَق بفتحتين إذا كانت أسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق أيضا ما جاء
من الكلام على نظام واحد والنسْق بالتسكين مصدر نسق الكلام إذا عطف بعضه على بعض
وبابه نصر والتنسيق التنظيم نشق استنشق الماء وغيره أدخله في أنفه واستنشق الريح
شمها ونشق منه ريحا طيبة أي شم نطق المنطق الكلام وقد نطق ينطق بالكسر نطقا بالضم
وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان
والصامت ما سواه قلت وهذا التفسير أعم مما فسره به في صمت والنطاق شقة من ملابس
النساء والمنطقة معروفة نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق بها ينعق بالكسر
نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين أي صاح بها وزجرها وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضا
بعين غير معجمة نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا أي صاح نفق نفقت الدابة ماتت
وبابه دخل ونفق البيع بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وأنفق الرجل افتقر
وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذا لأمسكتم خشية الإنفاق وأنفق الدراهم من النفقة والنفق
بفتحتين سرب في الأرض له مخلص إلى مكان ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقوله
بكسر النون نقق نق الضفدع والعقرب والدجاج ينق بالكسر نقيقا أي صوت وربما قيل للهر
أيضا نمق نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمقه تنميقا زينه بالكتابة نمرق النمرق والنمرقة وسادة
صغيرة والنمرقة بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة نوق الناقة
جمعها نوق وأنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم عوضوا
من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقة على نياق بالكسر وفي المثل

استنوق

نسخه
قيل أن المتلمس هو
القائل فقال له طرفة
لما قال استنوق الجمل

استنوق الجمل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره
وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا
في وصف جمل ثم حوله إلى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل وتنوق في الأمر تأنق فيه والاسم
منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا ونهق بالضم
نهاقا بضم النون فصل الواو وبق وبق يبق بالكسر وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد
يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبق بالكسر يوبق وبقا بفتحتين وفيه لغة أخرى
وبق يبق بكسر الباء فيهما وأوبقه أهلكه وثق وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة إذا ائتمنه والميثاق العهد
والجمع المواثيق والمياثق والمياثيق الميثاق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه
الذي واثقكم به وأوثقه في الوثاق شده قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه
والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد وثق من باب ظرف أي صار وثيقا ويقال أخذ بالوثيقة
في أمره أي بالثقة وتوثق في أمره مثله ووثق الشيء توثيقا فهو موثق ووثقه أيضا قال له إنه
ثقة واستوثق منه أخذ منه الوثيقة ودق الودق المطر وبابه وعد ورق الورق الدراهم المضروبة
وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي الورق ثلاث لغات ورِق وورْق ووَرْق
مثل كبِد وكبْد وكَبْد ورجل ورّاق أي كثير الدراهم وهو أيضا الذي يورق ويكتب والورق من أوراق الشجر
والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة أي كثيرة الأوراق وأورق الشجر أخرج ورقه قال
الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق والألف أكثر وورق أيضا توريقا والورقة الشجرة الخضراء الورق
الحسنة والورق أيضا بفتح الراء المال من دراهم وإبل وغير ذلك ويقال للحمامة ورقاء للون في لونها
بياضا إلى سواد وسق الوسق مصدر وسق الشيء أي جمعه وحمله وبابه وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق
أي ما جلل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق أيضا ستون
صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام وأوسق البعير
حمله حمله وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد

بلغ

يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة قديد لا تمسه النار وفي الحديث انه أتي بوشيقة يابسة من لحم
صيد فقال اني حرام اي محرم. وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه اي صادفه
ووفقه الله تعالى من التوفيق واستوفق الله سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين
كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه. وقق الوقوقة نباح
الكلب عند الفرق والوقواق شجر كما تتخذ منه الدوي وبلاد الوقواق بلاد الصين. ولق
الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم. ومق المقة
المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما احبه فهو وامق. فصل الهاء هرق المهرق بفتح الراء
الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر والاصل
اراق يريق اراقة وفيه لغة اخرى اهراق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل وفيه لغة
ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بفتح الهاء
وفي الحديث اهريق دمه. فصل الياء يرق اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع
وداء يصيب الناس. يقق ابيض يقق اي شديد البياض ناصعه وكسر القاف الاولى لغة فيه
يلمق اليلمق القباء فارسي معرب وجمعه يلامق. باب الكاف فصل الالف ارك الاراك شجر الو
اراكة والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وجمعها
ارائك. افك الافك الكذب وقد افك يافك بالكسر ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر
افكه اي قلبه وصرفه عن الشيء وبابه ضرب ومنه قوله تعالى اجئتنا لتافكنا عما وجدنا عليه آباءنا
وائتفكت البلدة باهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات
ايضا الرياح التي تختلف مهابها والمافوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى
يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن. انك الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة
صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد. ايك الايك الشجر
الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب ليكة فهي اسم القرية وقيل هما مثل بكة ومكة. فصل الباء بتك

البتك

البتك القطع وبابه ضرب ونصر وبتك آذان الانعام قطعها شدد للكثرة. برك برك البعير من باب دخل
اي استناخ وابركه صاحبه فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ والبركة كالحوض والجمع
البرك قيل سميت بذلك لاقامة الماء فيها وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبركة النماء والزيادة
والتبريك الدعاء بالبركة ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى ان بورك
من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى
وتبرك به تيمن به. بكك بكه زحمه وبك عنقه دقها وبابهما رد وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك
لانها كانت تبك اعناق الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه
في حضرموت في باب الراء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي. فصل التاء ترك ترك الشيء
خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتراث المتروك والترك جيل من الناس. تكك التكة
واحدة التكك. فصل الحاء حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع
الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر
كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها
حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك وحبك
الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته
وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه. حرك
الحركة ضد السكون وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك
من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل. حسك الحسك السعدان والحسك ايضا ما يعمل من
على مثاله وهو من آلات الحرب. حكك حك الشيء من باب رد واحتك بالشيء وحك نفسه
عليه وهو يتحكك به اي يتمرس ويتعرض لشره والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما سقط
عن الشيء عند الحك. حلك حلك الشيء تحلك بالضم حلوكة اشتد سواده واحلولك
مثله والحلك شدة السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حنك الغراب في

واسودُ حالكٌ وحانكٌ بمعنىً والحُلْكُوك بفتح اللام الشديد السواد **حنك** حنكُ الفرس جعل في فيه
الرسن وبابه نصر وضرب وكذا احتنكه واحتنك الجرادُ الارضَ اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى
حاكياً عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم والحنكُ المنقار يقال اسودُ
مثل حنك الغراب واسودُ حانكٌ مثل حالكٍ والحنكُ ما تحت الذقن من الانسان وغيره **حوك** حاك
الثوبَ نسجه وبابه قال وحياكةً ايضا فهو حائكٌ وقومٌ حاكةٌ وحَوَكةٌ ايضا بفتح الواو ونسوةٌ حوائكُ
والموضع محاكةٌ **فصل الدال درك** الادراك اللحوق **قلت** صوابه اللحاق يقال مشى حتى ادركه وعاش
حتى ادرك زمانه وادركه ببصره اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك ما فات وتداركه بمعنىً
وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا
فادغم وقولهم دَرَاكِ اي أدرِكْ وهو اسم لفعل الامر والدَّرَكُ التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك
من دَرَكٍ فعليَّ خلاصه ودَرَكاتُ النار منازل اهلها والنار دركاتٌ والجنة درجاتٌ والقعر الآخر
دَرَكٌ ودَرْكٌ والدِّراك بالكسر المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه والدرّاك بالتشديد الكثير الادراك
وقلما يجيء فعّالٌ من افعل الا انهم قد قالوا حساسٌ درّاكٌ لغةٌ او ازدواج **دعك** الدعكُ الدلكُ
وبابه قطع وقد دعك الاديم والخصم اي لينه وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا **دكك** الدَّكُّ
الدقُّ وقد دكه اذا ضربه وكسره حتى سواه بالارض وبابه ردّ ومنه قوله تعالى فدكتا دكةً واحدةً
قال الاخفش هي ارضٌ دكٌّ والجمع دُكوكٌ قال الله تعالى جعله دكّاً قال ويحتمل ان يكون مصدرا كانه
قال دكه دكّاً او اراد جعله ذا دكٍّ فحذف ذا وقرئ دكّاءَ بالمد اي جعله ارضا دكاءَ فحذف الارض
لان الجبل مذكرٌ فلا لبس والدكداكُ من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وهو في حديث جرير
والدكةُ بالفتح والدكان الذي يقعد عليه وناسٌ يجعلون النون اصلية **دلك** دلك الشيء من باب نصر
ودلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها
والدَّلوك بالفتح ما يتدلك به من طيب وغيره وتدلك الرجل دلك جسده عند الاغتسال **دمك** المدماكُ
الساف من البناء **ديك** الديك معروفٌ وجمعه ديكةٌ وديوكٌ **فصل الراء ركك** رَكَّ الشيء يرِكُّ بالكسر

رِكَّةً وركاكةً رقَّ وضعف فهو ركيكٌ ومنه قولهم اقطعه من حيث رَكَّ والعامة تقول من حيث
رقَّ واسترَكَّه استضعفه وفي الحديث انه لعن الرُّكاكة وهو الذي لا يغار على اهله **قلت** في غريب
ابي عبيد والهروي الركاكة مضموم مخفف وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا
لا نقلا وسكران مرتكٌّ اذا لم يبين كلامه **رمك** الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين وجمعها رماكٌ ورمكاتٌ
وارماكٌ مثل ثمار واثمار ويرموك موضعٌ بالشام ومنه يوم اليرموك **فصل السين سبك** سبك الفضة
وغيرها اذابها وبابه ضرب والفضة سبيكةٌ وجمعها سبائكُ والسنبك طرف مقدم الحافر وجمعه
سنابكُ وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفراً كفراً اي سنبكٌ من الارض شبه الارض التي يخرجون
اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره **سفك** سفك الدم والدمع هراقه وبابه ضرب والسفّاك السفاح
وهو القادر على الكلام **سكك** السكُّ المسمار واستكّت مسامعه اي صمت وضاقت والسكة حديدة
تحرث بها الارض والسكة ايضا الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرةٌ مأمورةٌ او
سكةٌ مأبورةٌ اي ملقحة **قلت** هذا حديث ذكره المجد نون واية اللغة على النبي صلعم والجوهري ايضا
ذكره في امر وقال في الحديث وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي تحرث بها والمأبورة المصلحة
قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاجٌ او زرعٌ والسكة ايضا الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة
والسكُّ من الطيب عربي **سلك** السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء فانسلك اي ادخله
فدخل وبابه نصر قال الله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين واسلكه فيه لغةٌ لم يذكر في الاصل سلك الطريق
اذا ذهب فيه وبابه دخل والظنه سهوا عن ذكره لانه مما لا يترك قصدا **سمك** سمك الله السماء رفعها
وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل وسَمْكُ البيت بالفتح سقفه والسمك معروفٌ والواحدة سمكةٌ وجمع
السمك سماكٌ وسموكٌ **سوك** السواك المسواك قال ابو زيد جمعه سُوُكٌ بضم الواو مثل كتاب وكتب وساك
فاه يسوكه سوكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم **فصل الشين شبك** الشبك الخلط والتداخل
ومنه تشبيك الاصابع والشباكة واحد الشبابيك المشبكة من الحديد والشبكة التي يصاد بها
وجمعها شباكٌ واشتبك الظلام **شرك** جمع الشريك شركاءُ واشراكٌ مثل شريف وشرفاء واشراف

والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا وشركه
في البيع والميراث يشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه أشراك كشبر وأشبار
والشرك أيضا الكفر وقد أشرك بالله فهو مشرك ومشركي وقوله تعالى وأشركه في أمري أي اجعله شريكي فيه
وأشرك نعله وشركها تشريكا أي جعل لها شراكا والشرك بفتحتين حبالة الصائد الواحدة شركة
شكك الشك ضد اليقين وقد شك في كذا من باب رد وتشكك وشككه فيه غيره **شوك** الشوكة واحدة
الشوك وشجرة شائكة ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة أي دخلت في جسده و
شاك الرجل غيره أدخل في جسده شوكة وبابهما قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا و
الشوكة شدة البأس والحد في السلاح وشوك الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة
كثيرة الشوك وشوكة العقرب إبرتها **فصل الصاد صعلك** الصعلوك الفقير والتصعلك
الفقر **صكك** صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك كتاب وهو فارسي معرب
والجمع أصك وصكاك وصكوك **فصل الضاد ضحك** ضحك بالكسر ضحكا بوزن علم وفهم ولعب وضحكا
أيضا بكسرتين والضحكة المرة الواحدة وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى
وأضحكه الله ورجل ضحكة بفتح الحاء كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه ~~والأضحوكة ما يضحك~~
منه والأضحوكة ما يضحك منه **ضنك** الضنك الضيق **فصل العين عرك** عرك الشيء دلكه وبابه نصر
والمعترك موضع الحرب وكذا المعرك والمعركة والمعركة أيضا بضم الراء والعريكة الطبيعة
وفلان لين العريكة أي سلس ويقال لانت عريكته إذا انكسرت نخوته **عكك** العكة بالضم آنية السمن
وجمعها عكك وعكاك وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة **علك** العلك الذي
يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام أيضا وشيء علك أي لزج **فصل الفاء فتك** الفاتك الجريء
والفتك ثلاث لغات بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به يفتك ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد
الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن **فرك** فرك الثوب والسنبل صار فريكا وهو حين يصلح أن
يفرك فيؤكل **فكك** فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فقد فكهما وفككه أيضا تفكيكا والفك اللحي يقال

مفصل الرجل بين كتفيه وفك الرهن خلصه وافتكه أيضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك
به وفك الرقبة أعتقها وباب الثلاثة رد وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما أي ما زال
قائما ~~أي ما زال قائما~~ وسقط فلان فانفكت قدمه أو إصبعه إذا انفرجت وزالت **فلك** فلكة
المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك
المشحون فأفرد وذكر وقال والفلك التي تجري في البحر فأنث ويحتمل الإفراد والجمع وقال حتى إذا كنتم في الفلك
وجرين بهم فجمع وكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان
سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع و
الطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم
والعجم والرهب والرهب ثم جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد فلم يمتنع أن يجمع فعل على فعل
والفلك واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب **فنك** الفنك الذي
يتخذ منه الفرو والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس الفنيكين
يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف كرك** الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك**
الكعك خبز وهو فارسي معرب **قلت** قال الأزهري الكعك الخبز اليابس قال الليث أظنه معربا
فصل اللام لكك اللك بالفتح شيء أحمر يصبغ به واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب **لوك** لاك الشيء
في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام **فصل الميم متك** قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ قال الفراء هو الزماورد
وقال الأخفش هو الأترج **مسك** أمسك بالشيء وتمسك به واستمسك به وامتسك به كله بمعنى اعتصم به
وكذا مسك به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسك عن الكلام سكت وما تماسك أن قال ذلك
أي ما تمالك والإمساك البخل ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقية والمسك من الطيب فارسي معرب
وكانت العرب تسميه المشموم **معك** المعك المطال والليّ يقال معكه بدينه أي مطله به وبابه قطع وربما
قالوا معك الأديم أي دلكه وتمعكت الدابة أي تمرغت ومعكها صاحبها تمعيكا **مكك** مكك العظم
أخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم أي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال

وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية
والاوقية إستار وثلثا إستار والإستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع
والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة
سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكه يملكه
بالكسر مِلكا بكسر الميم وهذا الشيء مِلك يميني ومَلك يميني والفتح افصح وملك المراة تزوجها والمملوك
وملكه الشيء تمليكا جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك **قال الفرزدق** في خال هشام بن عبد الملك
وما مثله في الناس الا مملكا ... ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك
ابو امه ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة
اي زوجناه اياها وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة
يقال له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف
من ملك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه
ملكه قهرا او عبد مملكة ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه وهو ضد القن
فانه الذي ملك وابواه وهو في حديث الاشعث بن قيس وقيل القن المشترى ويقال ما في ملكه شيء
وما في مملكه شيء وما في ملكته شيء بفتحتين اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اي حسن الصنيع الى مماليكه
وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة وملاك الامر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به يقال القلب ملاك الجسد
وما تمالك ان قال كذا اي ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا **فصل**
النون نسك النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا بوزن رشد وتنسك
اي تعبد ونسك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك بضمتين ونسائك
تقول نسك لله ينسك بالضم نسكا بوزن رشد والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذي تذبح
فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا **نهك** نهكه السلطان عقوبة من باب فهم
اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها

في الوضوء

في الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **فصل الواو ودك** الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة
اي سمينة وديك وديك ايضا **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ
والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان يكره
التورك في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الاخر نهى اذا سجد
الرجل متوركا فتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج **وشك** وشك البين
سرعة الفراق وصح وشكا اي سريعا واوشك الرجل يوشك ايشاكا اسرع السير ومنه
قولهم يوشك ان يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة **وعك**
الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك **فصل الهاء هتك** الهتك خرق
ما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم
وتهتك اي افتضح **هلك** هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكا وهلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها
وتهلكة بضم اللام والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على
القياس واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه في لغة تميم بمعنى اهلكه وهالك
ويجمع هالك على هلكى وهلاك وجاء في المثل فلان هالك في الهوالك وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس
والتهلكة ايضا الهلاك **همك** انهمك الرجل في الامر اي جد ولج **هوك** التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون
انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون **باب اللام فصل الالف ابل** الابل
لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين
فالتانيث لها لازم وربما قالوا ابل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا إبلان وغنمان
فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات
قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع
الذي لا واحد له وقال بعضهم إبول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا
قلت نظيره وزنا ومعنى طير ابابيد ونظيره وزنا فقط عباديد وعبابيد وهم الفرق من الناس

قال سيبويه لا واحد له وأبل الرجل عن امرأته يأبل بالكسر امتنع من غشيانها وتأبل أيضا
وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء والأبلة بفتحتين
الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال أديت زكاته فقد ذهبت أبلته وأصله وبلته
من الوبال فأبدلوا من الواو ألفا كقولهم أحد وأصله وحد والأبيل راهب النصارى وكانوا يسمون
عيسى عليه السلام أبيل الأبيلين **أثل** الأثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات
والتأثل اتخاذ أصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم أنه يأكل من ماله غير متأثل مالا **أجل** الأجل مدة
ويقال فعلت ذلك من أجلك بفتح الهمزة وكسرها أي من جراك واستأجله فأجله إلى مدة والآجل
والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرا أي جناه وهيجه تهييجا وبابه نصر وضرب **قال**
خوات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل أنا آجله أي أنا جانيه و
أجل جواب مثل نعم قال الأخفش هو أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام **أزل**
الأزل القدم يقال أزلي ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا
فلم يستقم إلا باختصار فقالوا يزلي ثم أبدلت الياء ألفا لأنها أخف فقالوا أزلي كما قالوا
في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزني ونصل أثربي **أسل** الأسل الشوك الطويل من شوك الشجر
وتسمى الرماح أسلا ورجل أسيل الخد أي لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسل من باب ظرف
أصل الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصل واستأصله قلعه من أصله وقولهم لا أصل له ولا فصل
الأصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب وجمعه أصل وآصال
وأصائل كأنه جمع أصيلة وأصلان أيضا مثل بعير وبعران وقد آصل دخل في الأصيل وجاء
مؤصلا ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد أصل من باب ظرف ومجد أصيل ذو أصالة والأصلة
بفتحتين جنس من الحيات وهي أخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كأن رأسه أصلة **أصطبل** الإصطبل
للدواب قال أبو عمرو الإصطبل ليس من كلام العرب **أفل** أفل غاب وبابه دخل وجلس **أكل**
أكل الطعام من باب نصر ومأكلا أيضا والأكلة بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع وبالضم اللقمة الواحدة

وهي أيضا القرصة والإكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة والأكل ثمر النخل
والشجر وكل ما يؤكل أكل ومنه قوله تعالى أكلها دائم ورجل أكلة بوزن همزة أي كثير الأكل ذكره
في شرب وآكله إيكالا أطعمه وآكله مؤاكلة أكل معه فصار أفعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل
واكله بالواو ويقال أكلت النار الحطب وآكلها غيرها الحطب أطعمها إياه والمأكل الكسب و
المأكلة بفتح الكاف وضمها الموضع الذي منه تأكل يقال اتخذته فلان مأكلة والأكولة الشاة
التي تعزل للأكل وتسمن وأما الأكيلة فهي المأكولة يقال هي أكيلة السبع وإنما دخلته الهاء
وإن كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يؤاكلك وهو أيضا الآكل وقد ائتكلت أسنانه
وتأكلت وهو يتأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم **أل** الإل بالكسر هو الله عز وجل وهو أيضا
العهد والقرابة **أمل** الأمل الرجاء يقال أمل خيره يأمل بالضم أملا بفتحتين وأمله أيضا تأميلا و
تأمل الشيء نظر إليه مستبينا له **أول** التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد أوله تأويلا وتأوله بمعنى
وآل الرجل أهله وعياله وآله أيضا أتباعه والآل الشخص والآل أيضا الذي تراه في أول النهار
وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب والآلة الأداة والجمع الآلات والآلة أيضا الحالة
والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته من باب قال وإيالا أيضا أي ساسها وأحسن
رعايتها وآل رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع والأيل بضم الهمزة
وكسرها الذكر من الأوعال وأول موضعه وأل **أهل** الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذا الأهلة
والجمع أهلات وأهلات وأهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال وجاء في الشعر
أآهال مثل فرخ وأفراخ والإهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها وتقول
فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل الرجل تزوج وبابه دخل وجلس وتأهل مثله
وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش وأهله الله للخير
تأهيلا **أيل** إيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل كقولهم عبد
الله وتيم الله **فصل الباء ببل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه

وتنويعه وكونه اكثر من ثلثة احرف بتل بتل الشيء ابانه من غيره وبابه ضرب ومنه قولهم طلقها بتة بتلة
والبتول من النساء العذراء المنقطعة الى الله عن الدنيا والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله تعالى
وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا بجل التبجيل التعظيم بخل البخل والبخل بالفتح والبخل بفتحتين
كله بمعنى وقد بخل بكذا من باب فهم وطرب وبخلا ايضا بالضم فهو باخل وبخيل وابخله نسبه الى البخل ويقال
الولد مبخلة مجبنة قلت هذا حديث عن النبي عليه السلم والبخال الشديد البخل بدل البديل البدل و
بدل الشيء غيره يقال بدل وبدل كشبه وشبه ومثل ومثل وابدل الشيء بغيره وبدل الله من الخوف
امنا وتبديل الشيء ايضا تغييره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين
لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد بديل بذل بذل الشيء اعطاه
وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة بكسر اولهما ما يمتهن من الثياب وابتذال الثوب وغيره امتهانه
والتبذل ترك التصاون بسل البسالة الشجاعة وقد بسل من باب ظرف فهو باسل اي بطل وقوم
بسل كبازل وبزل وابسله اسلمه للهلكة فهو مبسل وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة
ان تسلم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح نفسه
في الحرب ويريد ان يقتل لا محالة بسمل بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اي من
قول بسم الله بصل البصل معروف الواحدة بصلة بطل الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا
ابطيلا وقد بطل الشيء من باب دخل والبطل الشجاع والمراة بطلة وقد بطل الرجل من باب سهل وظرف اي
صار شجاعا وبطل الاجير يبطل بالضم بطالة بالفتح اي تعطل فهو بطال بعل البعل الزوج والجمع البعولة
ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة كزوج وزوجة والبعل ايضا العذي وهو ما سقته السماء وقال
الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا
ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلم قلت صوابه وبعل اسم صنم بغير الف ولام كما قال
الله تعالى وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد والبعال بالكسر
ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمباعلة ملاعبة الرجل زوجها قلت ونقل

الازهري

يقتل او يجرح

الازهري ان البعال النكاح بغل البغل واحد البغال والانثى بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل
بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل
وقيل كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل وبقل وجه الغلام خرجت لحيته وبابه دخل ولا تقل
بقل بالتشديد وابقلت الارض خرجت بقلها والباقلا اذا شددت اللام قصرت واذا خففت
مددت الواحدة باقلاة او باقلاءة وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان
اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه
يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي وقول الراجز ولم تذق من البقول
فستقا ظن هذا الاعرابي ان الفستق من البقل هكذا يروى بالفاء وانا اظنه بالنون لان
النستق من النقل لا من البقل بلل البلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد
المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل اي مباح وقيل اي شفاء من قولهم
بل الرجل وابل اذا برأ وعلى القولين ليس باتباع وبلال بن حمامة مؤذن النبي عم من الحبشة
والبلل الندى والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر
بلا اي صح وكذا ابل واستبل وبله نداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو وبل رحمه
وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وبل حرف عطف وهو للاضراب
عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمروا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف ٣٠
بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه
يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تعالى بل الذين كفروا في عزة وشقاق
قال الاخفش عن بعضهم ان بل هاهنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها بول البول واحد الابوال
وقد بال من باب قال واخذه بوال بالضم اي كثرة بول ويقال الشراب مبولة بالفتح والمبولة
بالكسر كوز يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي
البال والبال الحال يقال ما بالك بهل المباهلة الملاعنة والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى

ثم تبتهل اى تخلص فى الدعاء والبهلول من الرجال بالضم الضحاك **فصل التاء** **تبل** التابل بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر **تفل** التفل شبيه بالبزاق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر **تلل** التل واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه واقلقه وزلزله وتله للجبين صرعه كما تقول كبه لوجهه **فصل الثاء** **ثأل** الثؤلول واحد الثآليل **ثفل** الثفل بالضم ما سفل من كل شيء **ثقل** الثقل واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بنى آدم والثقل ضد الخفة وقد ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المراة فهى مثقل اى ثقل حملها فى بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تمر اى صار ذا تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله **ثكل** الثكل بوزن القفل فقدان المراة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامراة ثاكل وثكلى وثكلته امه بالكسر ثكلا واثكله الله امه **ثلل** الثلة بالضم الجماعة من الناس **ثول** الثول بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير فى مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول **فصل الجيم** **جبل** الجبل واحد الجبال وجبله الله اى خلقه الله واجبل القوم صاروا الى الجبال والجبلة بوزن القبلة الخلقة ويقال مال جبل وحى جبل بوزن سبل اى كثير والجبيل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا قرئ جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسرتين مشدد اللام وجبلا بضمتين مشدد اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات **جحل** الجحل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة للانسان **جدل** الاجدل الصقر وجادله خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجندل الحجارة والجدول النهر الصغير **جذل** الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان **جريل** الجريال الخمر وهو دون السلاف فى الجودة وقيل جريال الخمر لونها كان جريال الذهب حمرته **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزل و

جزيل

وجزيل واجزل له من العطاء اى اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك **جعل** جعل كذا من باب قطع وجعلا بوزن سعد وجعله نبيا صيره وجعلوا الملائكة اناثا سموهم والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة ايضا والجعل دويبة واجتعل بمعنى

جعل

جفل جفل اسرع وبابه جلس والجافل المنزعج واجفل القوم هربوا مسرعين **جلل** الجل واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة وجل الشيء عظم ويقال ماله دق ولا جل اى ماله دقيق ولا جليل و جلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اى من اجلك والجلالة البقرة التى تتبع النجاسات وفى الحديث نهى عن لحم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل فى الارض ساخ فيها ودخل

لبن

ساخ دخل

وفى الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر فى حلة فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجل البعر التقطه وبابه رد ومنه سميت الدابة التى تاكل العذرة الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالة اى عظم قدره فهو جليل واجله فى المرتبة وتجليل الفرس البائسة الجل **جمل** الجمل من الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل وقال ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة جمالة وقرئ كانه جمالة صفر والجمالة اصحاب الجمال كالخيالة والحمارة والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا بالفتح والمد والجملة واحدة الجمل واجمل الحساب رده الى الجملة واجمل الصنيعة عند فلان واجمل فى صنيعه واجمل القوم كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذى يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا ابن عباس رضى الله عنه حتى يلج الجمل فى سم الخياط وجمله تجميلا زينه والتجمل تكلف الجميل وجمل ايضا اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها تجملى وتعففى اى كلى الشحم واشربى العفافة وهى ما بقى فى الضرع من اللبن **جول** جال من باب قال وجولانا والجولان بسكون الواو وفتح الثانى والاجالة الادارة والتجوال التطواف وجول فى البلاد بالتشديد اى طوف وتجاولوا فى الحرب جال بعضهم على بعض **جهل** الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم وسلم وتجاهل ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المتربة الامر الذى يحمل

على الجهل ومنه قولهم الولد مَجْهَلَةٌ والمَجْهَلُ المفازة لا أعلام فيها **جيل** الجِيلُ من الناس اى الصنف فالترك
جيل والروم جيل **فصل الحاء** **حبل** الحَبْلُ الرَّسَنُ ويُجمع على حِبالٍ وأَحْبُلٍ والحَبْلُ العَهْدُ والأمانُ
وهو مثل الجِوار والحَبْلُ الوِصال وحَبْلُ الوَريد عِرْقٌ في العُنُق والحُبْلَةُ بوزن المُقْلَةِ ثمر العِضاه
وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحُبْلَةُ وورق السَّمُر والحَبَلُ الحَمْل
وقد حَبِلَت المرأة من باب طرب فهي حُبْلى ونسوة حَبالى وحُبْلَيات بفتح اللام فيهما وحَبَلُ الحَبَلَةِ
نِتاج النِّتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حَبَلِ الحَبَلَة والحِبالة التي يُصاد بها والحابول الكَرُّ
وهو الحَبْل الذي يُصعد به النخل **حثل** الحُثالة بالضم ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل
ذي قُشارة اذا نُقّي وحُثالة الدُّهن ثُفْلُه فكأنه الرَّدِيءُ من كل شيء **حجل** الحِجْل بفتح الحاء وكسرها القيد
وهو الخلخال ايضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها او في رجليه قلّ او كثر بعد ان يجاوز
الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس
مُحَجَّلٌ وقد حُجِّلت قوائمه على ما لم يسم فاعله مشددا وانما ذلك احجال الواحد حِجْلٌ والحَجَلانُ
بفتح الجيم مِشية المقيد يقال حَجَل الطائر يَحْجُلُ بضم الجيم وكسرها حَجَلانًا وكذا اذا نَزا في مِشيته والمقيد
يقال حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها حجلانا كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل
واحدة او على رجلين والحَجَلة بفتحتين واحدة حِجال العروس وهي بيت يُزيَّن بالثياب و
الأسِرّة والستور والحَجَلة ايضا القَبَجَة والجمع حَجَلٌ وحِجْلانٌ وحِجْلى **حذل** الحُذُل بوزن العُنُق حاشية
الازار او القميص وفي الحديث ما تحت حُذُلك تجعل فيه المال **حرمل** الحَرْمَل معروف **حصل** حصل الشيء تحصيلا
وحاصل الشيء ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام ردّه الى محصوله والحَوْصَلة واحدة حواصل الطير
وقد حوصل اى ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري **حظل** الحَنْظَل الشَّري الواحدة حنظلة **حفل** حفل القوم
من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حَفْلٌ من الناس اى جمع وهو في الاصل
مصدر ومَحْفِل القوم ومُحْتَفَلُهم مجتمعهم وحَفَلَه جلّاه فتحفّل واحتفل وحفل كذا بالى به يقال
لا تحفل به والحُفالة مثل الحثالة وهو الرديء من كل شيء والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا

الحَبَل صح

حاشية
قال الازهري القُشارة ما تقشر عن شجرة من شيء رقيق

ش
وفيه لغتان اخريان حوصلّة وحوصلاء

تَحلُب

تَحلُب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة مُحَفَّلة ومُصَرّاة ونهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل** الحَقْل الزرع اذا تشعّب ورقه قبل ان
تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل ايضا القَراح الطيب الواحدة حَقْلة والمحاقلة
بيع الزرع في سنبله بالبر وقد نهي عنه **حلل** حلّ العقدة فتحها فانحلّت وبابه ردّ
يقال يا عاقد اذكر حلا وحلّ بالمكان من باب رد وحلولا ومَحَلّا ايضا بفتح الحاء والمَحَلّ ايضا المكان
الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحَلّ دُهن السمسم والحِلّ الحلال وهو ضد
الحرام ورجل حِلّ من الاحرام اي حلال يقال هو حِلّ وهو حِرْم **تلت** لم يذكر الجوهري في حرم
ان الحِرْم بمعنى المحرم وذكر الازهري في حلّ انه يقال رجل حل وحلال وحرم وحرام ومحل
ومحرم والحِلّ ايضا ما جاوز الحرم وقوم حِلّة اي نزول وفيهم كثرة والحِلّة ايضا مصدر
قولك حلّ الهدي والمَحِلّة منزل القوم وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله هو الموضع الذي ينحر فيه و
مَحِلّ الدين ايضا اجله والحُلَل برود اليمن والحُلّة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين
والحليل الزوج والحليلة الزوجة وهما ايضا من تحالّك في دار واحدة والإحليل مخرج البول
ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحلّ له الشيء يحلّ بالكسر حِلًّا بكسر الحاء وحلالا وهو حِلّ بِلّ اي
طلق وحلّ المحرم يحلّ بالكسر حلالا واحلّ بمعنى وحلّ الهدي يحلّ بالكسر حِلّة بالفتح بكسر الحاء وحلولا
اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر حلالا اي وجب ويحُلّ بالضم حلولا اي
نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي واما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي
تنزل وحلّ الدين يحلّ بالكسر وحلّت المرأة تحل بالكسر حلالا اي خرجت من عدتها واحلّه انزله
واحلّ له الشيء جعله حلالا له واحلّ المحرم لغة في حلّ واحلّ ايضا خرج الى الحل او خرج
او خرج من ميثاق كان عليه واحلّ دخل في شهور الحل كاحرم دخل في شهور الحرم والمحلل
في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح الذي يتزوج
المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحتل نزل وتحلل في يمينه استثنى واستحل الشيء عده

بالكسر صح

حلولا صح

وقع حلالا صح

والتحليل ضد التحريم وقد حلّله تحليلاً وتحلّةً كقولك عزّزه تعزيزاً وتعزّةً وقولهم فعله
تحلّة القسم اي فعله بقدر ما حلّلت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد
فتمسّه النار الا تحلّة القسم اي قدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها
كان على ربك حتماً مقضياً والحُلاحل بالضم السيد الركين والجمع الحَلاحل بالفتح حمل حمل الشيء على ظهره
وحملت المرأة والشجرة الحَمل من باب ضرب قلت وقوله تع فانه يحمل يوم القيامة لا اختصاص له
بالمحمول على الظهر وقوله وساء لهم يوم القيامة وزراً حملا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول
وكذا قوله تعالى حملاً خفيفا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول ايضا فاستشهاد الجوهري بالآيتين
فيه نظر وقال الازهري حمل الشيء يحمله حَملا وحُملانا والحَمل ما تحمل الاناث في بطونها والحِمل وما بطن فهو حمل صح
ما يحمل على الظهر واما حمل الشجرة فقيل ما ظهر منه فهو حِمل وقيل كله حَمل لانه لازم غير بائن
قال ابن السكيت الحَمل بالفتح ما كان في بطن او على رأس شجرة والحِمل بالكسر ما كان على ظهر
او رأس قال الازهري وهذا هو الصواب وهو قول الاصمعي ويقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت
حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة
وانشد تمخّضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت المرأة شيئا على ظهرها
او على رأسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للذكر لا حاجة فيه الى علامة
التأنيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة وقال اهل البصرة هذا غير مستقيم
لان العرب تقول رجل ايّم وامرأة ايّم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا
امرأة مُصبية ومُكلبة مُجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم حامل وطالق وحائض
ونحوها اوصاف مذكرة وُصف بها الاناث كما ان الرَّبعة والراوية والخُجأة اوصاف مؤنثة وُصف
بها الذكور وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر قلت وكذا ذكر ثعلب في الفصيح و
الحَمَلة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة وحمل
على نفسه في السير اي جهد فيه وحمل به حمالة بالفتح اي كفل وحمل اذلاله واحتمل منه والتحمّل

ح احتمل حمالة اي تكفله

البرق

البراق والجمع حُملان والحَمَل ايضا اول البروج واحمله اعانه على الحمل واستحمله سأله ان يحمله وحمّله
الرسالة تحميلا كلفه حملها وتحمّل الحَمالة حملها وتحمّلوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه مال
وتحامل على نفسه تكلف الشيء على مشقة والمَحمِل بوزن المجلس واحد محامل الحاج والمِحمل بوزن
المِرجل علاقة السيف وهو السير الذي يتقلده المتقلد وكذا الحِمالة بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول
الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها مِحمل بوزن مرجل والحَمولة بالفتح
الابل التي تحمل وكذا كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعولة تدخل
الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحُمولة بالضم الاحمال واما الحُمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج
كان فيها نساء او لم يكن حول الحَول الحيلة وهو ايضا القوة وهو ايضا السنة وحال عليه الحول مرّ
وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها و
اعوجّت وبابه الكل قال وحالت الناقة تحول حُؤولا بالضم وحِيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل وهي حائل و
حِيال وكذا النخل وحال عن العهد يحول حُؤولا انقلب وحال لونه تغيّر واسودّ وبابه قال وحال الشيء
بيني وبينه يحول حَولا وحُؤولا اي حجز وحال الى مكان آخر يحول حَولا وحِوَلا بكسر الحاء وفتح الواو
اي تحوّل ويقال قعد حَوله وحواله وحَوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله
اي بازائه والحُول ايضا جمع حائل من النوق والحالة واحدة حالات حال الانسان واحواله والحال
الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عم قال اخذت من حال البحر فحشوت فمه يعني فرعون والتحوّل
التنقل من موضع الى موضع والاسم الحِوَل ومنه قوله تع لا يبغون عنها حولا قلت ذكر الازهري عن
الزجاج ان الحِول مصدر كالصغر والتحوّل ايضا الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اتى بالمحال و
تكلم به واحال عليه الحول اي حال واحالت الدار واحولت اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو
مُحيل واحال عليه بدينه والاسم الحَوالة واحال الرجل بالمكان واحول اقام به حولا وحاول الشيء
اراده وحوّله فتحوّل وحوّل ايضا بنفسه يتعدى ويلزم والمَحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اي لا بد
وهو احول منه اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حُوَّل بوزن سُكّر اي بصير بتحويل الامور وهو حُوّل قُلّب

ح قال الازهري الحلال ... واحد الحلل ... دا البيت ... الكل عليه من الدواب ... وقال الفارابي الحلال ... عادريب ... ادوية ... للدابة

واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بيّن الحَوَل وقد حَوِلت عينه من باب طرب
واستحال الكلام لغة أحاله أي صار محالا والأرض المستحيلة في حديث مجاهد المعوجة **حيل** الحيلة الاسم
من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحِيَل والحَوْل يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول وهو أحيل منه أي
أكثر حيلة وما أحيله لغة في ما أحوله ويقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء **خبل** الخَبْل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن يقال به خَبَل أي شيء من أهل
الأرض وقد خبله من باب ضرب وخبّله تخبيلا واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل مخبّل بالتشديد
كأنه قد قطعت أطرافه والخبال أيضا الفساد وأما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه
الله في رَدْغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار وقوله قفا أي قذف والرَدْغة
الطينة **ختل** ختله من باب ضرب وخاتله خدعه والتخاتل التخادع **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء
وقد خجل من باب طرب والخجل أيضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث إذا شبعتن خجلتن أي أشرتن وبطرتن
ورجل خجل وبه خجلة أي حياء والخجل بكسر الجيم المكان الكثير العشب الملتف وهو في حديث أبي هريرة رضي الله عنه
خذل خذله يخذله بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته **خردل** الخردل معروف الواحدة خردلة
خزعبل الخزعبيل الأباطيل والخزعبيلة ما أضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبيلاتك **خصل** الخَصْل
في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم تراهنوا في الرمي يقال أحرز فلان خصله
وأصاب خصله إذا غلب والخَصلة بالفتح الخلّة وبالضم لفيفة من شعر **خضل** شيء خضل أي رطب
والخضل النبات الناعم واخضلّ الشيء اخضلالا واخضوضل أي ابتلّ **خطل** الخطل المنطق
الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه من باب طرب وأخطل أي أفحش **خلل** الخلّ معروف والخَلّة
بالفتح الخصلة وهي أيضا الحاجة والفقر والخُلّة بالضم الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل
مصدر قولك خليل بيّن الخُلّة والخُلولة وجمعه خلال كقلة وقلال والخِلّ الودّ والصديق والخَلَل
الفُرْجة بين الشيئين والجمع خلال كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله
وخلله وهي فُرَج في السحاب يخرج منها المطر والخلل أيضا الوهن في الأمر والخلال العود الذي يُتخلل به

يتخلل به

الثوب أيضا والجمع الأخلّة والخِلال أيضا المخالّة والمصادقة والخليل الصديق والأنثى خليلة و
الخُلالة بالضم ما يقع من التخلل وفصيل مخلول أي مهزول وهو في حديث الصدقة وخلّ كساءه على نفسه
بالخلال من باب ردّ واختلّ الرجل من تركه واختلّ إلى الشيء احتاج إليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه
عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يُختلّ إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده واختلّ جسمه هزل وتخلّل
بالخلال بعد الأكل وتخلّل القوم دخل بين خللهم وخلالهم والخلل واحد خلال النار والخلل لغة فيه
أو تصور منه وتخليل اللحية والأصابع في الوضوء فإذا فعل ذلك قال تخللت قلت لم يذكر أصل الأمر
بمعنى وقع فيه الخلل **خمل** الخمل الهدب والخمل أيضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل
هي رملة تنبت الشجر والخامل من الساقط الذي لا نباهة له وبابه دخل **خول** خوّله الله الشيء تخويلا ملّكه إياه و
التخوّل التعهد وفي الحديث كان النبي عم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الأصمعي يقول
يتخوّننا بالنون أي يتعهدنا وخَوَل الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم
يقع على العبد والأمة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك
والخال أخو الأم والخالة أختها ومصدر الخؤولة **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف أيضا
والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك والخيل
أيضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيّالة أصحاب الخيول والخال الذي
يكون في الجسد وجمعه خيلان والخال أخو الأم وجمعه أخوال **قلت** ذكر الخال الذي هو أخو الأم في خول
وفي خيل وهو من أحدهما في الظاهر لا منهما ورجل أخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء وكسرها
الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة أي ذو كبر وخال الشيء ظنه يخاله خيلا و
خِيلة ومخيلة وخيلولة وهو من باب ظننت وأخواتها وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة و
هو الأفصح وبنو أسد تقول أخال بالفتح وهو القياس وأخال الشيء اشتبه يقال هذا أمر لا يخيل
وخُيِّل إليه أنه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وتخيّل له أنه كذا وتخايل أي تشبه يقال تخيّله
فتخيّل له كما يقال تصوره فتصور له وتبيّنه فتبيّن له وتحققه فتحقق له والأخيل طائر وهو ينصرف في النكرة

تحققه به

اذا استعنت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخبل فصل الدال
دبل دبل الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر كذا ذكر هنا وفي التهذيب واما في الديوان
وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته والدبيلة الداهية وهي مصغرة
للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية دجل الدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال
ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام دحل الداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب دخل دخل
يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم يقال دخل البيت والصحيح فيه ان تقديره دخل الى البيت فلما حذف
حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست
وما جرى مجراها مثل عند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك
قد يكون قداما لغيرك وكذا البواقي والمحدود الذي له شخص واقطار تحوزه كالجبل والوادي والسوق
والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت
الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر مثل دخل البيت ونزل الوادي وصعد الجبل و
ادخل على افتعل مثل دخل وجاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح وتدخل دخل قليلا قليلا وتداخلني منه
شيء والدخل ضد الخرج والدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك
بالدخل وكذا الدخل بفتحتين يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا
بينكم اي مكرا وخديعة والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخل مدخلا حسنا
ودخل مدخل صدق ودخيل الرجل الذي يداخله في اموره ويختص به والدوخلة ما ينسج من
الخوص ويجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص
ايضا وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص ايضا
وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا
فسحة دغل الدغل بفتحتين الفساد مثل الدخل دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون
فمن جعل الفه للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه دقل الدقل اردأ التمر دلل الدليل

بنو ارفدة جنس من الحبش يرقصون

ما يستدل به والدليل الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة
ايضا والفتح اعلى والدل بفتح الدال وكسرها الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر دلا ودلالا
بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال ادل فامل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يدل على فلان
اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر
والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر رضي الله عنهما فينظرون
الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء تحرك متدليا دمل اندمل الجرح تماثل والدمل
واحد الدماميل القروح دول الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم
الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون
مرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة
بالفتح الفعل وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال وبالفتح
في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس والله ما ادري ما بينهما
واداله الله من عدوه من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت
الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة فصل
الذال ذبل الذبل بفتح الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار و
الذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل اي ذوي وبابه نصر ودخل وذبل بالضم ايضا فهو ذابل
فيهما وفاعل من باب سهل فعل بالضم غريب ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره
والجمع ذحول ذلل الذل ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو ذليل وهم اذلاء
واذلة واذله هو والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل
واذله وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تع وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها
ودليت وتذلل له اي خضع ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل ايضا
بالكسر ذهولا ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذيوله والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه

ابتهاهاته

وعلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها **فصل الراء** رتل
الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي **رجل** الرجل واحد الرجال والرجلة بقلة تسمى الحمقاء
لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله بالاضافة والارجل
من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره ان لا يكون به وضح غيره والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل
والمرجل بكسر الميم قدر من نحاس والراجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب وصحب ورجالة ورجال
بتشديد الجيم فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال
مثل عجال والرجل ضد المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل ويقال للمراة رجلة
ويقال كانت عائشة رضي الله عنها رجلة الراي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه
تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولية
والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة وشعر رجل ورجل بفتح الجيم
وكسرها ليس شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا **قلت** ترجيل الشعر تجعيده
وترجيله ايضا ارساله بمشط وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وترجل مشى
راجلا **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من
القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل ورحل البعير شد على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل فلان وارتحل و
ترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله اعطاه راحلة والرا
الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والرحلة واحد المراحل
رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال
ورذلاء وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه **رسل** قولهم افعل كذا
وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد
الشدة والرخاء يقال يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي
في رسلها وهي مهازيل متقاربة والرسل ايضا اللبن وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل

وارسله

وارسله في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح وقيل الملائكة والرسول
ايضا الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا
يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال
او غيره واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه انبسط واستانس وترسل في قراءته اتاد فيها **رطل**
الرطل بفتح الراء وكسرها نصف منا **رفل** رفل في ثيابه اطالها وجرها متبخترا من باب نصر فهو رفل كذا
ارفل في ثيابه **رمل** الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه ورملة مدينة بالشام والرمل بسحس المهرولة
ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رملا ورملانا بفتح الراء والميم فيهما والارمل الرجل الذي لا امراة له
والارملة المراة التي لا زوج لها وقد ارملت المراة مات عنها زوجها **رول** الرؤال بالضم اللعاب
يقال فلان يسيل رؤاله **رهل** رهل لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب **فصل الزاي** **زبل** الزبل السرجين وموضعه
مزبلة بفتح الباء وضمها والزبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبيل او زنبيل **زجل** الزجل
بفتحتين الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل ايضا الخمر **زحل** زحل عن مكانه
تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحل مثله وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر **زلل** زل في طين او منطق
يزل بالكسر زليلا وقال الفراء زل يزل بالفتح زللا والاسم الزلة واستزله غيره ازله وزلزل الله
الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والمزلة بفتح
الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل وماء زلال اي عذب وازل اليه نعمة اسداها
وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها والزلية واحدة الزلالي **زمل** الزاملة بعير يستظهر
الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه لفه وتزمل بثيابه تدثر
زول الازديال الازالة والمزاولة كالمحاولة والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه
يزول زوالا وازاله غيره وزوله تزويلا فانزال وما زال فلان يفعل كذا **زيل** زلت الشيء من مكانه
من باب باع لغة في ازلته وزيلته فتزيل اي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم والمزايلة المفارقة
يقال زايله مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين **فصل السين** **سال** السؤال ما تساله الانسان

وقوله تعالى قد أوتيت سؤلك يا موسى بالهمزة وبغيره وسأله الشيء وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى
سأل سائل بعذاب واقع أي عن عذاب قال الأخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف
همزته فيقال سال يسال والأمر منه سل ومن الأول اسأل ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال
وتساءلوا سأل بعضهم بعضا سبل السبل السنبل وقد أسبل الزرع خرج سنبله وأسبل المطر
والدمع هطل وأسبل إزاره أرخاه والسبل داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق
حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي وقال وإن يروا سبيل الرشد
لا يتخذوه سبيلا وسبل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا
أي سببا ووصلة وابن السبيل ابن الطريق والسابلة أبناء السبيل المختلفة في الطرقات والسبلة الشارب والجمع السبال
والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى
عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الأخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكانت مفتوحة زيدت
فيها الألف كما قال كانت قواريرا قواريرا سبحل سبحل الرجل قال سبحان الله سبهل جاء الرجل يمشي سبهللا
إذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر رضي الله عنه إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا
في عمل آخرة سجل السجل مذكر وهو الدلو إذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل
ولا ذنوب والجمع سجال قلت قال الأزهري والفارابي وغيرهما السجل الدلو الملأى وقوله تعالى
حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها أسماء القوم لقوله تعالى في آية اخرى
لنرسل عليهم حجارة من طين والسجنجل المرآة وهو رومي معرب سحل السحل الثوب الأبيض
من الكرسف من ثياب اليمن وكفن رسول الله عليه السلام في ثلاثة أثواب سحولية كرسف
ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب إليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما
كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وإنما الماء سحله أي قشره وكشطه
سخل يقال السخلة لولد الغنم من الضأن والمعز ساعة وضعه ذكرا كان أو أنثى وجمعه سخل
بوزن فلس وسخال بالكسر سدل سدل ثوبه أرخاه وبابه نصر وشتم ... سربل السربال

المعصر

القميص وسربله فتسربل أي ألبسه السربال سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات
قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة
فهي مصروفة في النكرة قال وإن سميت بها رجلا لم تصرفها وكذا إن حقرتها اسم رجل لأنها مؤنثة
على أكثر من ثلاثة أحرف نحو عناق ومن النحويين من لا يصرفه أيضا في النكرة ويزعم أنه جمع سروال و
سروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل راجح
والعمل على القول الأول والثاني أقوى وسرولته ألبسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها
ريش سطل السطل معروف والسيطل مثله سعل سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة أخبث الغيلان
وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي سفل السفل بضم السين وكسرها والسفول بالضم ضد العلو
بضم العين وكسرها والعلو بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد والعلاوة بالضم يقال قعد بسفالة
الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بإزاء ذلك والسافل ضد العالي وبابه دخل والسفالة
بالفتح النذالة وقد سفل من باب ظرف والسفلة بكسر الفاء السقاط من الناس يقال هو من السفلة
ولا تقل هو سفلة لأنها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول
فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج سلل
سل الشيء من باب رد وسل السيف وأسله بمعنى وسلة الخبز معروفة والمسلة بالكسر الإبرة العظيمة
وجمعها مسال والسليل الولد والأنثى سليلة والسلال بالضم السل تقول أسله الله فهو مسلول وهو
من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الإنسان وانسل من بينهم خرج
وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله غيره صبه فيه وماء سلسل وسلسال
وسلاسل بالضم سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه وقيل معنى يتسلسل أنه إذا جرى أو ضربته
الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد سمل السمل
الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل وأسمل أي أخلق وسمل العين فقؤها بحديدة
محماة سول سولت له نفسه أمرا زينته له سهل السهل ضد الجبل وأرض سهلة والنسبة

الا السَّهل سُهولٌ بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق
والسُّهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدواء طبيعته والتسهيل
التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عدّه سهلا وسُهيل نجم **سيل** السيل واحد
السيول وسال الماء وغيره من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل
ويجمع ايضا على مُسُل بضمتين وأمسلة ومُسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل
من السيف والسكين في النصاب **فصل الشين** **شبل** الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال **شعل**
الشُّعلة من النار واحدة الشُّعل والمشعلة واحدة المشاعل واشعل النار في الحطب اضرمها
فاشتعلت هي اي اضطرمت واشتعله ... **شغل** شُغْل بسكون الغين وضمها
وشَغْل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو شاغل
ولا تقل اشغله لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له كليل لائل ويقال شُغلت عنك بكذا
على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله
شكل الشَّكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشِّكل بالكسر الدل
يقال امرأة ذات شِكل وقوله تعالى كل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته وجهته والشِّكال العقال
والجمع شُكُل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة و
واحدة مطلقة او ثلاث قوائم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول
وهو مكروه واشكل الامر التبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر وكذا اشكل الكتاب كانه ازال به
اشكاله والتباسه والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله **شلل** شلّ الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد
والشلل فساد في اليد وقد شلّت يمينه تشلّ بالفتح شللا واشلها الله تعالى وفي الدعاء لا تشلل
ولا تكلل وقد شلِلت يا رجل بالكسر صرت اشل والمرأة شلاء **شمل** شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم
وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره
وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشَّمَل محركا لغة في الشَّمْل والشَّملة كساء يشتمل به

والشمال

والشَّمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شَمْل بالتسكين وشَمَل بفتحتين
وشَمال وشَمْأل وشَأْمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام شمَّل وجمع الشمال شمالات
وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير مشمول تضربه ريح
الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشَّمول الخمر واليد الشِّمال خلاف
اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا والخلق والجمع الشمائل وشملت
الريح تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت
شُمِلوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او
الازار **شول** شُلت بالجرة بالضم اشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت
الجرة فانشالت هي وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه وشوّال بالكسر اول اشهر الحج
والجمع شوّالات وشواويل **شهل** الشُّهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء و
رجل اشهل العين بين الشهل **فصل الصاد** **صندل** الصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني
لغة في الصيدلاني **صقل** صقل السيف وسقله ايضا صقلا من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل
والجمع صقلة بفتحتين والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة بالكسر
ما يصقل به السيف ونحوه **صلل** الصِّلّ بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الحر
خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا
ضوعف **قلت** يعني اذا ضوعف الصوت قال الازهري قال الليث يقال صلّ اللجام اذا توهمت
في صوته حكاية صوت صل فان توهمت ترجيعا قلت صلصل وتصلصل الحلي صوّت وصلّ
اللحم يصل بالكسر صلولا انتن مطبوخا كان او نيئا واصل مثله وطين صلال ومصلال اي
يصوت كما يصوت الحديد **صمل** رجل صُمُلّ بضمتين وتشديد اللام اي شديد الخلق **صول** صال عليه استطال
وصال عليه وثب وبابه قال وصولة ايضا يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة
وكذا الصيال والصيالة وصؤل البعير بالهمز من باب ظرف اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم

فهو جَمَلٌ صَؤُولٌ صهل الصَّهِيلُ صَوْتُ الفَرَسِ وقد صَهَلَ يَصْهِلُ بالكسر صَهِيلاً وصُهَالاً ايضا
بالضم فهو فَرَسٌ صَهَّالٌ فصل الضاد ضئل رجل ضَئِيلُ الجِسْمِ اذا كان صغيرَ الجسمِ نحيفاً وقد ضَؤُلَ
بالضم مثل بَطُؤ ضحل اِضْمَحَلَّ الشيءُ ذهب وامْضَحَلَّ بتقديم الميم لغة الكلابيين ضلل
ضَلَّ الشيءُ ضاع وهلك يَضِلُّ بالكسر ضَلالاً والضالَّةُ ما ضَلَّ من البهيمة للذكر والانثى وارضٌ
مَضَلَّةٌ بفتح الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما اى يُضَلُّ فيها الطريق وفلانٌ يلومني ضَلَّةً اذا لم يوفق
للرشاد في عذله ورجلٌ ضِلِّيلٌ ومُضَلَّلٌ اى ضالٌّ جداً والضلال ضد الرشاد وقد ضَلَلْتَ تَضِلُّ بالكسر
ضَلالاً وضَلالةً قال الله تعالى قل ان ضَلَلْتُ فانما اَضِلُّ على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية
يقولون ضَلِلْتُ اَضَلُّ بالكسر واَضَلَّهُ اضاعه واهلكه ابن السكيت اضللتُ بعيري اذا ذهب منك
وضَلَلْتُ المسجدَ والدارَ اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم لا يُهتدى له وفي الحديث لعلي اَضِلُّ اللهَ يريد
اَضِلُّ عنه اى اَخْفى عليه من قوله تعالى اذا ضَلَلْنا في الارض اى خَفِينا قلت اصل الحديث ان بعض العصاة الخائفين
قال لاهله اذا متُّ فاحرقوني ثم ذرّوني في الريح لعلي اَضِلُّ اللهَ قال واضلّه الله فضلّ تقول انك تَهدي الضالَّ
ولا تَهدي المتضالَّ وتَضْلِيلُ الرجلِ ان تنسبه الى الضلالِ وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسُعُر اى في هلاك
فصل الطاء طبل الطَّبْلُ الذي يُضرب به وطَبْلُ الدراهم وغيرها معروف طحل الطِّحالُ معروف طرجهل الطِّرْجِهالةُ
كالفنجانة معروفة وربما قالوا طِرْجِهارةٌ بالراء طفل الطِّفْلُ المولودُ وولدُ كلِّ وحشيةٍ ايضا طِفْلٌ والجمع
اَطْفالٌ وقد يكون الطفلُ واحداً وجمعاً مثل الجُنُب قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه
اَطْفَلَتِ المرأةُ والطَّفَلُ بعد العصر اذا طَفَلَتِ الشمسُ للغروب والطُّفَيْلِيُّ الذي يدخل وليمةً لم يُدْعَ اليها والعرب تسميه
الوارش طلل الطَّلُّ اضعف المطر والجمع طِلالٌ تقول منه طُلَّتِ الارضُ وطَلَّها النَّدى فهي مَطْلُولةٌ
والطَّلَلُ ما شخص من آثار الدار والجمع اَطْلالٌ وطُلُولٌ ابو زيد طُلَّ دَمُهُ فهو مَطْلُولٌ واُطِلَّ دَمُهُ وطَلَّهُ اللهُ
واَطَلَّهُ اَهْدَرَهُ قال ولا يقال طَلَّ دَمُهُ بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات
طَلَّ دَمُهُ وطُلَّ دَمُهُ واُطِلَّ دَمُهُ واَطَلَّ عليه اشرف طول الطُّولُ ضد العَرْضِ وطال الشيءُ يطول طولاً امتدّ وطاله
غيرُه واطاله ايضا وطاولني فلانٌ فطُلْتُهُ اى كنت اطولَ منه من الطُّول والطَّوْل جميعا وبابه قال والطُّوَلُ

بوزن

بوزن العنب الحبلُ الذي يُطَوَّلُ للدابة فترعى فيه وهو الطِّوَلَةُ ايضا والطُّوالُ بالضم الطويل فان افرط
في الطول فهو طُوَّالٌ بالتشديد والطِّوالُ بالكسر جمع طويل والاَطاوِلُ جمع الاَطْوَل والطُّولى تأنيث الاطول
والجمع الطُّوَلُ مثل الكُبْرى والكُبَر ويقال هذا اَمْرٌ لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غَناءٌ ومَزِيَّةٌ يقال ذلك
في التذكير والتأنيث ولا يُتكلم به الا في الجحد والطَّوْلُ بالفتح المَنُّ يقال طال عليه اى امتنَّ عليه وطاولَهُ
في الامر اى ماطله واطالت المرأة ولدت وَلَداً طِوالاً وفي الحديث ان القصيرة قد تُطيل وطوّل له تطويلاً
امهله واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال بمعنى طال فصل الظاء ظلل الظِّلُّ معروف والجمع ظِلالٌ و
الظِّلالُ ايضا ما اَظَلَّكَ من سحاب ونحوه وظِلُّ الليل سَوادُهُ وهو استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء
شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوءٌ فهو ظُلْمَةٌ وليس بظِلٍّ وظِلٌّ ظَلِيلٌ ومكانٌ ظَلِيلٌ اى دائم الظل
وفلان يعيش في ظِلِّ فلان اى في كَنَفِه والظُّلَّةُ بالضم كهيئة الصُّفَّة وقرئ في ظُلَلٍ على الارائك متكئون و
الظُّلَّةُ ايضا اول سحابة تُظِلُّ وعذاب يوم الظُّلَّة قالوا غيمٌ تحته سَمُومٌ والمِظَلَّةُ بالكسر البيت الكبير من الشعر
وعرشٌ مُظَلَّلٌ من الظل واَظَلَّتْني الشجرةُ وغيرها واَظَلَّكَ فلانٌ اذا دنا منك كانه القى عليك ظِلَّهُ ثم قيل
اَظَلَّكَ اَمْرٌ واَظَلَّكَ شهرُ كذا اى دنا منك واستظلّ بالشجرة استذرى بها وظَلَّ يعمل كذا اذا عمله
بالنهار دون الليل تقول منه ظَلِلْتُ بالكسر ظُلُولاً بالضم ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ
التخفيف فصل العين عبل رجلٌ عَبْلُ الذراعين اى ضخمهما وفرسٌ عَبْلُ الشَّوى اى غليظ القوائم وقد
عَبُلَ من باب ظرف وامرأة عَبْلَةٌ اى تامّة الخَلْق والجمع عَبَلاتٌ وعِبالٌ مثل ضَخْمات وضِخام وعَبَلَ الشجرةَ
حتّ ورقها وبابه ضرب وفي الحديث في شجرة ان تحتها سبعين نبيّاً فهي لا تُسْرَفُ ولا تُعْبَلُ ولا تُجْرَدُ
اى لا تقع فيها سُرْفة ولا يُسْقَطُ ورقها ولا يأكلها الجراد عتل عَتَلَ الرجلَ جذبه جذباً عنيفاً وبابه
ونصر والعُتُلُّ الغليظ الجافي قال الله تعالى عُتُلٍّ بعد ذلك زنيم عجل العِجْلُ ولد البقرة وكذا العِجَّوْلُ
والجمع العَجاجيل والانثى عِجْلَةٌ وبقرة مُعْجِلٌ ذات عجل والعَجَلَةُ بفتحتين التي يجرّها الثور والجمع عَجَلٌ
واَعْجالٌ والعَجَلُ والعَجَلَةُ ضد البطء وقد عَجِلَ من باب طرب وعَجِلَةً ايضا ورجل عَجِلٌ وعَجُلٌ بكسر الجيم وضمها
وعَجُولٌ وعَجْلانُ وامرأة عَجْلى ونسوة عَجالى وعِجالٌ ايضا والعاجل والعاجلة ضد الآجل والآجلة و

من باب قال وتطوّل عليه

عاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اى اسبقتم وتقول أعجله وعجّله تعجيلا اى استحثه وتعجّل من الكراء كذا وعجّل له من الثمن كذا تعجيلا اى استحثه قدّم واستعجله طلب عجلته وكذا اذا تقدمه **عدل** العَدْل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالى عَدْله ومَعْدِلته بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المَعْدَلة بفتح الدال اى من اهل العَدْل ورجل عَدْل اى رِضًى ومَقْنَع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عَدْل وعُدُول ايضا وهو جمع عَدْل وقد عدُل الرجل من باب ظرف قال الاخفش العِدْل بالكسر المِثْل والعَدْل بالفتح اصله مصدر قولك عدلتُ بهذا عَدْلا حسنا تجعله اسما للمِثْل لتفرق بينه وبين عِدْل المتاع وقال الفراء العَدْل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعِدْل بالكسر المِثْل تقول عندى عِدْل غلامك وعِدْل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فان اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال والجمع اعدال واحد الاعدال انه عِدْل بالكسر والعَدِيل الذى يُعادلك في الوزن والقَدْر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس وانعدل عنه مثله وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال عدّله تعديلا فاعتدل اى قومه فاستقام وكل مثقف مُعَدَّل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يُقبل منه صرف ولا عَدْل فالصرف التوبة والعَدْل الفِدْيَة ومنه قوله تعالى وان تَعْدِل كل عَدْل لا يؤخذ منها اى وان تَفْدِ كل فداء وقوله تعالى او عَدْل ذلك صياما اى فداء ذلك والعادل المشرك الذى يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل **عندل** العَنْدَل البلبل يُعَنْدِل اى يصوت والعندليب طاير يقال له الهزار **عذل** العَذْل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العَذَل بفتحتين ويقال عذله فاعتذل اى لام نفسه واعتب ورجل عُذَلة بوزن هُمَزة يعذل الناس كثيرا مثل ضُحكة وهُزأة والعاذِل العرق الذى يسيل منه دم الاستحاضة قال فيه ابن عباس رضى الله عنه ذلك العاذل يغذو اى يسيل **عزل** اعتزله وتعزّله بمعنى والاسم العُزْلة يقال العُزلة عبادة وعَزَل اقرانه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزله عن العمل نحاه عنه فتعزل وعزل عن امته وبابه الثلاثة ضرب **عسل** العَسَل يذكر ويؤنث تقول منه عسَل الطعام اى عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل مُعَسَّل اى معمول بالعسل والعاسل

الدم

الذى يأخذ العسل من بيت النحل والنحل عسالة والعُسَيلة في الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث وقيل انما أُنِّث لانه أُريد به العسلة وهى القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة واستعسل طلب العسل وعسّله تعسيلا زوّده العسل والعسل ايضا الخبب يقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسْلا وعَسَلانا بفتحتين فيهما اى اعنق واسرع وكذا الانسان وفى الحديث كذب عليك العسل اى عليك بسرعة المشى ومن الباب ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عسّال **عسقل** عسقلان مدينة وهى عروس الشام **عصل** العُنْصُل البصل البرى **عضل** العضلة محم عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهى عضلة وداء عُضال وامر عُضال اى شديد اعيا الاطباء واعضلنى فلان اعيانى امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر مُعضِل لا يُهتدى لوجهه والمعضلات الشدايد وعضَل أيِّمه منعها من التزويج من باب ضرب ونصر **عطل** عطلت المرأة من باب طرب وتعطلت اذا خلا جيدها من القلايد فهى عُطُل بضمتين وعاطل ومِعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلى يقال عطِل الرجل من المال والادب فهو عُطْل بضم الطاء وسكونها وتعطّل الرجل اذا بقى لا عمل له والاسم العُطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفى الحديث عن عايشة رضى الله عنها فى امرأة توفيت فقال عطلوها اى انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعى لها **عقل** العَقْل الحِجْر والنُّهى ورجل عاقل وعقول وقد عقَل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا ياتى على وزن مفعول البتة والعَقْل ايضا الدية والعَقُول بالفتح الدواء الذى يمسك البطن والمَعْقِل الملجأ وبه سمى الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة رضى الله عنهم ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلى ايضا والمُعْقُلة بضم القاف الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحى وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعِقال صدقة عام **قال الشاعر**
سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا ... فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
يهجو ساعيا
وبكروان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعى **قلت** اى حتى يقبضها كذا فسره الازهرى وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك القود للدية وعقل عن فلان غرم عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاداها عنه

قال الازهرى يقال عسّل النحل تعسيلا

قلت العندليب مذكور فى باب الباء ...

لها

وبابه الكل ضرب وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رحمه الله هو ان يجني العبد
على حر وقال ابن ابي ليلى رحمه الله هو ان يجني الحر على عبد وصوّبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة رحمه الله
لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين
عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وعقل البعير من باب ضرب اي ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع وذلك
الحبل هو العقال والجمع عُقُل وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله
خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ
ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقله
فعقله من باب نصر اي غلبه بالعقل واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقيه وركابه واعتقل الرجل
حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقل تكلف العقل مثل تحلم وتكيس
وتعاقل اراى من نفسه ذلك وليس به عكل العِكال لغة في العقال علل بنو العلات اولاد الرجل من نسوة
شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب
الثاني يقال علل بعد نهل وعله اي سقاه السقية الثانية وعل هو بنفسه فهو متعد ولازم تقول
فيهما عل يعل بضم العين وكسرها علا فيهما والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان
تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك
بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وعلله بالشيء تعليلا اي لهاه به
كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي
تلهى به وتجزأ والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم
ما تعللت به والعلية بكسر العين الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان
بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني ويقال اصله عل وانما زيدت
اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان واخواتها وبعضهم
يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم واليعاليل نفاخات تكون فوق الماء عمل من باب طرب واعمله غيره

وفي نسخة لعل زيدا قائم

واستعمله

واستعمله ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عَمِل بكسر الميم اي مطبوع على العمل
ورجل عَمُول وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وتعمّل فلان لكذا والتعميل تولية
العمل يقال عمّله على البصرة والعُمالة بالضم رزق العامل قلت قال الازهري يقال استعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء
قلت وقول الفقهاء ماء مستعمل قياس على هذا والا فلا وجه لصحته غير هذا القياس عول العول والعولة
والعويل رفع الصوت بالبكاء تقول منه اعول اعوالا وفي الحديث المعوّل عليه يعذب وعوّل عليه
تعويلا ادل عليه دالة وحمل عليه يقال عوّل علي بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي
ما احببت وما له في القوم من معوّل وعال عياله قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة ايضا يقال عاله
شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد
لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعاله الشيء غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل
صبري اي غلب وعال الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل
النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل
على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرائض واعالها بمعنى فعال متعد ولازم ومن عال
الميزان فما بعده كل ذلك بابه قال والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول
عيل العيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا اي افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم
عيلة وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيّل كجيد والجمع عيائل مثل جيائد واعال الرجل
كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال فصل الغين غربل الغربال معروف
وغربل الدقيق وغيره غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان
ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين و
تغزل اي تكلف الغزل وتغازلا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى وقيل
الغزالة الشمس يقال وغزلت المرأة القطن من باب ضرب واغتزلته مثله والغزل ايضا المغزول
والمغزل بضم الميم وكسرها ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اي ادير وفتل واغزلت

المرأة اذا ارتْ المِغزَل ورجلٌ غزِلٌ اي صاحب غزلٍ وقد غزِل من باب طرب **غسل** غسل الشيء
من باب ضرب والاسم الغُسُل بضم السين وسكونها والغِسل بالكسر ما يُغسل به الرأس من خطمي وغيره
قال الاخفش ومنه الغِسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون
واغتسل بالماء والغَسول الماء الذي يُغتسل به وكذا المُغتسَل ومنه قوله تعالى هذا مُغتسَلٌ باردٌ و
شرابٌ والمُغتسَل ايضا الذي يُغتسل فيه والمَغسِل بفتح السين وكسرها مَغسِل الموتى والجمع المَغاسل
والغُسالة ما غسلتَ به الشيء وشيءٌ غَسيلٌ ومغسولٌ وملحفة غسيلٌ وربما قالوا غسيلة
يذهب بها مذهب النعوت كالنطيحة ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد
يوم احد فغسلته الملائكة **غفل** غفل عن الشيء من باب دخل وغفلةً ايضا واغفله عنه غيره
واغفل الشيء تركه على ذُكرٍ منه وتغافل عنه وتغفّله اهتبل غفلته والمَغفلة في الحديث جانبا
غلل الغَلّة واحدة الغَلّات والغِلالة شعارٌ يُلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغِلّ
بالكسر الغِشّ والحِقد ايضا وقد غلّ صدره يَغِلّ بالكسر غِلّاً اذا كان ذا غشٍّ او ضغنٍ وحقدٍ
والغُلّ واحد الاغلال يقال في رقبته غُلٌّ من حديدٍ ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غُلٌّ قَمِلٌ واصله
ان الغُلّ كان يكون من قِدٍّ وعليه شعر فيقمل وغُلّت يده الى عنقه من باب ردّ وقد غُلّ فهو مغلولٌ
والغُلّ ايضا والغُلّة والغَليل حرارة العطش وغلّ من المغنم يغُلّ بالضم غُلولاً خان واغلّ مثله وقال
ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غلّ وقرئ وما كان لنبيٍّ ان يَغُلّ ويُغَلّ قال فمعنى يُغَلّ يُخَوَّن ويَغُلّ يحتمل معنيين
احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمته والآخر يُخَوَّن اي يُنسب الى الغلول قال ابو عبيد هو الغلول
من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة اغلّ يُغِلّ ومن الحقد غلّ يَغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يغُلّ
بالضم واغلّ الرجل خان وفي الحديث لا إغلالَ ولا إسلالَ اي لا خيانة ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال
شريح ليس على المستعير غير المُغِلّ ضمانٌ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثٌ لا يُغِلّ عليهن قلبُ مؤمنٍ
ومن رواه يَغِلّ فهو من الضغن واغلّت الضياع من الغلّة واغلّ القوم بلغت غلّتهم وفلانٌ
يَغُلّ على عياله بالضم اي يأتيهم بالغلّة واستغلّ عبده كلّفه ان يغلّ عليه واستغلال المستغلّات

اخذ علتها **قلت** قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه **غول** غاله الشيء من باب قال واغتاله اذا اخذه
من حيث لم يدر وقوله تعالى لا فيها غولٌ اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع آخر لا يُصدّعون
عنها وقال ابو عبيدة الغَول ان تغتال عقولهم والغُول بالضم من السعالي والجمع اغوالٌ وغيلانٌ
وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غولٌ والغضب غولُ الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال أيّ
غولٍ اغول من الغضب واغتاله قتله غيلةً واصله الواو **غيل** الغِيل بالكسر الأجمة وموضع الأسد
غيلٌ وجمعه غيولٌ قال الاصمعي الغيل الشجر الملتفّ والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلةً وهو
ان يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اضرّت الغيلة بولد فلانٍ اذا اتيت
امّه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغَيل اسم ذلك اللبن وقد اغالت
المرأة ولدها فهي مُغيلٌ ومُغيلة واغيلت ايضا اذا سقته ولدها الغَيل فهو مُغيَلٌ واغال
فلانٌ ولده اذا غُشيت امّه وهي ترضعه والغَيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث
ما سُقي بالغَيل ففيه العُشر وفلانٌ قليل الغائلة والمَغالة بالفتح اي الشرّ والغوائل الدواهي وامّ غيلان
شجر السمر **فصل الفاء** **فأل** الفألُ ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا
فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث انه كان يحبّ الفأل ويكره الطيرة **فتل**
الفتيلة الذبالة والفتيل ما يكون في شقّ النواة وقيل هو ما يُفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل الحبل
وغيره من باب ضرب **فجل** الفُجل معروف الواحدة فُجلة **فحل** الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة والفحل ايضا حصيرٌ يُتّخذ من فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلاً لاناثه وفي الحديث انه عليه السلام دخل
على رجلٍ من الانصار وفي ناحية البيت فحلٌ من تلك الفحول فامر بناحيةٍ منه فرُشّت ثم صلّى عليه واستفحل
الامر تفاقم وامرأة فحلة اي سليطة **فسل** الفَسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ظرف وسهل
فهو فسلٌ **فشكل** الفِشكِل بكسر الكاف الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل ومنه قيل رجلٌ فِسكِلٌ اذا كان رذلا
والعامة تقول فُسكُل بضمها قال ابو الغوث اول الخيل المجلّي وهو السابق ثم المصلّي ثم المسلّي ثم التالي
ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكّيت وهو الفسكل والقاشور **فشل** الفشِل الرجل

عوّن نقعا ل

امتبل الغنم

لنبي هم

ومن الحقد غلّ يغِلّ

الضعيف الجبان والجمع أفشال وقد فشل من باب طرب أي جبن والفيشلة رأس الذكر. فصل الفصل
واحد الفصول وفصل الشيء أي قطعه فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل
الرضيع عن أمه يفصل بالكسر فصالا وافتصله أي فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس واحد مفاصل صل
الأعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا وتفسيرها
أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل ولد الناقة إذا فصل عن أمه والجمع فصلان وفصال
وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال جاؤوا بفصيلتهم أي بأجمعهم وعقد مفصل أي جعل بين كل الفيصل م
لؤلؤتين خرزة والتفصيل أيضا التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا أي عضاها والفيصل الحاكم
وقيل القضاء بين الحق والباطل. فضل الفضل والفضيلة ضد النقص والنقيصة والإفضال الإحسان
ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها إذا كانت ذات فضل سمحة وأفضل عليه وتفضل عليه
والمتفضل أيضا الذي يدعي الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم وأفضل منه
شيئا واستفضل بمعنى وفضله على غيره تفضيلا أي حكم له بذلك أو صيره كذلك وفاضله ففضله
من باب نصر أي غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغة
ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له. فعل الفعل
بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح
وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال أيضا مصدر فعل كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة أو
قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر ويقال من قل ذل ومن أمر فل والفلفل بالضم حب معروف
والجمع أفيال وفيول وفيلة بوزن عنبة ولا تقل أفيلة وصاحبه فيال والفول الباقلي. فصل القاف
قبل قبل ضد بعد والقبل والقبل ضد الدبر والدبر وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل أي من
مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها وجلس قبالته بالضم
أي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام قابل أي مقبل
وقبل الشيء قبله يقبله قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال إنه لا نظير له وقد ذكرناه في

ووضاء

ووضاء ويقال على فلان قبول إذا قبلته النفس والقبول أيضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور
وقد قبلت الريح من باب دخل أي تحولت قبولا إلا الاسم مفتوح والمصدر مضموم ورآه قبلا بضمتين
وقبلا بفتحتين وقبلا ولي قبل أي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها
أي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر إذا قبلت
الولد تلقته عند الولادة والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح
ونحن في قبالته أي تجاهه والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم
والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الأخفش أي قبيلا وقال الحسن عيانا
والقبيلة واحدة قبائل العرب وهم بنو أب واحد والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله
ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير وأقبل ضد أدبر يقال أقبل مقبلا مثل أدخلني مدخل صدق وفي الحديث قبيل
الحسن عن مقبله من العراق وأقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال
ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته. قتل القتل معروف وبابه نصر وقتالا وقتله قتلة سوء
بالكسر ومقاتل الإنسان المواضع التي إذا أصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتل الشيء
خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما والمقاتلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا
والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال وأقتله عرضه للقتل واقتتلوا اقتتالا شديدا للكثرة
والمستقتل الذي استمات يعني لم يبال بالموت لشجاعته ورجل قتيل أي مقتول وامرأة قتيل ورجال
ونسوة قتلى فإن لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذا مررت بقتيلة لأنك تسلك طريق
الاسم وامرأة قتول أي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى. قحل قحل الشيء يبس وبابه خضع فهو اقتتلوا
قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل وتقحل الشيخ تقحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين
وإنقحل أيضا بكسر الهمزة أي مسن جدا. قذل القذال جماع مؤخر الرأس وجمعه أقذلة وقذل. قرطل
القرطالة واحدة القرطال قلت قال الأزهري القرطالة البرذعة. قصل القصل القطع وبابه ضرب
ومنه سمي القصيل وقصل الدابة علفها قصيلا وبابه أيضا ضرب والقصل بفتحتين في الطعام مثل الزؤان

والقُفالة بالضم ما يُقفَل من البُرّ اذا نُقّي ثم يداس الثانية **قفل** القُفول مصدر و القافلة الرفقة الراجعة
من السفر واقفل الباب وقفّل الابواب تقفيلا مثل اغلق وغلّق والقَيفال عِرق في اليد يُفصَد معرب
قلل شيء قليل و جمعه قُلُل مثل سرير و سُرُر وقوم قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى
واذكروا اذ كنتم قليلا فكثّركم وقلّ الشيء يقلّ بالكسر قِلّة واقلّه غيره وقلّله بمعنى وقلّله في عينه
اي اراه اياه قليلا واقلّ افتقر واقلّ الجرة اطاق حملها والقُلّ القِلّة كالذُّل والذِّلّة يقال الحمد لله على القُلّ
والكُثر وماله قُلّ ولا كُثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قُلّ والقُلّة اعلى الجبل وقُلّة كل شيء اعلاه وراس
الانسان قُلّة وجمعه قُلَل والقُلّة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قِلال وقلال هجر شبيهة بالحباب
واستقلّه عدّه قليلا واستقلّ القوم مضوا وارتحلوا وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل اي حرّكه فتحرك
واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال **قمل** القَمل معروف
الواحدة قملة وقمل رأسه من باب طرب والقُمّل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر
منها تركب البعير عند الهزال **قندل** القنديل معروف وهو فِعليل **قول** قال يقول قولا وقولة
ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله
رضي الله عنه ذلك عيسى ابن مريم قالُ الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس
واصل قلت قوَلت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قُوَل وقوم قُوُل مثل صبور
وصُبُر وان شئت سكنت الواو ورجل مِقوَل ومِقوال وقُوَلة وقوّال وتِقوالة عن الكسائي
اي لسن كثير القول والمقول ايضا اللسان والمقاول جمع قايل كراكع ورُكّع ويقال تقوّل
ما لم يقل تقويلا اقوله ما لم يقل اي ادعاه عليه وتقوّل عليه كذب عليه واقتال عليه تحكّم و
قاوله في امره وتقاولا اي تفاوضا وجاء اقتال بمعنى قال **قيل** القايلة الظهيرة يقال اتانا عند
القايلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال من باب باع وقيلولة
ايضا ومقيلا فهو قايل وقوم قُيَّل مثل صاحب وصُحّب وقُيّل ايضا بالتشديد والقَيل شرب نصف
النهار كشرب واقاله البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة

القمل

واستقاله

والاستقالة البيع فاقاله اياه **فصل الكاف** **كبل** المكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك
وانت محتاج اليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك وهو في حديث
عثمان رضه **كتل** الكُتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمِكتل شبه الزبيل يسع خمسة
عشر صاعا والمكتّل بالتشديد القصير والتكتّل ضرب من المشي **كحل** الكُحل معروف والاكحل
عرق في اليد يُفصَد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بيّن الكَحَل وهو الذي يعلو جفون
عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامراة كحلاء والمِكحل والمِكحال
الملمول الذي يكتحل به والمُكحُلة بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم
من الادوات وتكحّل الرجل اخذ مكحلة وكحل عينه من باب نصر وكحّل والتكحل **كربل**
كربل الحنطة نقّاها مثل غربلها والكربال المندف الذي يندف به القطن وكربلاء
موضع وبها قبر الحسين بن علي رضه **كسل** الكَسَل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو
كَسلان وقوم كُسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحاري
كفل الكِفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب وذو
الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكِفل ايضا ما اكتفل به الراكب
وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابرهيم قال يكره الشرب
من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن و
قد كفل به يكفل بالضم كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمّنه اياه وكفّله اياه
بالتخفيف فكفل هو به من باب نصر ودخل وكفّله اياه تكفيلا مثله وتكفّل بدينه
والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وقرئ وكفّلها
بكسر الفاء والكفل بفتحتين للدابة وغيرها **كلل** الكلّ العيال والثقل قال الله تعالى
وهو كلّ على مولاه والكلّ ايضا اليتيم والكلّ ايضا الذي لا ولد له ولا والد
يقال منه كلّ الرجل يكلّ بالكسر كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد

الكحال صح

وقيل الكلالة مصدر من تكلله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد والولد
فليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا
لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكل الرجل والبعير من المشي يكل كلالا وكلالة
ايضا اي اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل بالكسر كلا وكلولا وكلة وكلالة
وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت
يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فيقال كل حضر وكل حضروا على
اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز
لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر
ويسمى التاج اكليلا والكلكل والكلكال الصدر واكل الرجل بعيره اعياه
واكل الرجل ايضا كل بعيره واصبح مكلا اي ذا قرابات هم عليه عيال وكلله تكليلا
البسه الاكليل وروضة مكللة حفت بالنور كمل الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم
كمالا وكمل بضم الميم لغة وكمل بكسرها لغة وهي اردؤها وتكامل الشئ واكمله غيره و
رجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه المال كملا اي كله والتكميل
والاكمال الاتمام واستكمله استتمه كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلثين ووخطه
الشيب وامراة كهلة وفي الحديث هل من اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من
كاهل اي من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين والتكهل
صار كهلا كيل الكيل المكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكالا
ومكيلا ايضا والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل
احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كاله
اي كال له قال الله تعالى واذا كالوهم واكتال عليه اخذ منه يقال كال المعطي واكتال
الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول

مثل

تخيط وتخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوى
مائه وكايله وتكايلا اذا كال كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همز والكيول مؤخر
الصفوف وهو في الحديث فصل اللام لعل لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها
زائدة ويقال لعلي افعل ولعلني بمعنى ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل
تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيه الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال و
ليل اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لايل مثل شعر شاعر في التاكيد وعامله
ملايلة مثل مياومة فصل الميم مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه
وشبهه والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشئ ايضا بفتحتين صفته والمثال الفراش
والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل ومثل له كذا
تمثيلا اذا صور له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل
بين يديه انتصب قائما وبابه دخل ومثل به نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل
بالقتيل جدعه وبابه ايضا نصر والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات
وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل بني فلان
اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم والمثلى تانيث الامثل كالقصوى
تانيث الاقصى وتماثل من علته اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا البيت بمعنى
وامتثل امره احتذاه محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض
من الكلاء يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا ارض
جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو ماحل
ولم يقولوا ممحل وربما قالوه في الشعر وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد
يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله
ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل متماحل

قلت كان القرآن ماحلا مصدقا في الحديث عن ابن مسعود ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق ... ما فيه اي ساع ... صح

اي طويل و في الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها م ح ل تمحل بالمنديل لغة في تمندل م ص ل المصل معروف و المصالة بالضم الماء الذي يسيل في الاقط وهو قطارة الحب ايضا م ط ل مطل الحديدة ضربها و مدها لتطول و بابه نصر وكل ممدود ممطول و منه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله من باب نصر و ماطله بحقه م ق ل المقل ثمر الدوم و المقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه و بابه نصر وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء و انه يقدم السم و يؤخر الشفاء وفي حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة و تركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد م ل ل مل الشيء و مل من الشيء يمل بالفتح مللا و ملة و ملالة ايضا اي سئمه واستمل بمعنى مل و رجل مل و ملول و ملولة و ذو ملة و امراة ملولة و امله و امل عليه اي اسامه يقال ادل فامل و امل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب و مل الخبزة من باب رد و امتلها اي عملها في الملة و اسم ذلك الخبز المليل و المملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار و قال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه و يتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة و الملة الدين والشريعة و المملول الميل الذي يكتحل به م و ل المال معروف و رجل مال اي كثير المال و تمول الرجل صار ذا مال و موله غيره تمويلا م ه ل المهل بفتحتين التؤدة و امهله انظره و مهله تمهيلا والاسم المهلة و الاستمهال الاستنظار و تمهل في امره اتأد و قولهم مهلا يا رجل و كذا للاثنين والجميع والمؤنث بمعنى امهل و قوله تعالى بماء كالمهل قيل هو النحاس المذاب و قال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال و المهل ايضا القيح و الصديد و في حديث ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبي هاذين فانما هما للمهل والتراب م ي ل مال الشيء

وقال الازهري قال الليث هو بسكون الهاء ولا يجوز تحريكها

من باب باع و ميلانا ايضا بفتح الياء و مملا و مميلا مثل معاب و معيب في الاسم والمصدر و مال عن الحق و مال عليه في الظلم و امال الشيء فمال و تمايل في مشيته و استماله و استمال بقلبه و الميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت رحمه الله و ميل الكحل و ميل الجراحة و ميل الطريق و الفرسخ ثلاثة اميال فصل النون ن ب ل النبل السهام العربية و هي مؤنثة لا واحد لها من لفظها و قد جمعوها على نبال و انبال والنبال بالتشديد صاحب النبل و النابل الذي يعمل النبل و النبل بالضم النبالة و الفضل و قد نبل من باب ظرف فهو نبيل و النبل حجارة الاستنجاء و في الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل و المحدثون يقولون النبل بالفتح و نبله رماه بالنبل و نابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا او ازيد نبلا و بابه الكل نصر ن ج ل النجل النسل و المنجل ما يحصد به و النجل بفتحتين سعة شق العين و الرجل انجل و العين نجلاء و الجمع نجل و الانجيل كتاب عيسى عم يؤنث و يذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب ن ح ل النحل و النحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب و النحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اي اعطاه و النحلى العطية بوزن حبلى و نحل المراة مهرها نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة و قيل من غير ان تاخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة و قيل النحلة التسمية و هي ان يقول نحلتها كذا كذا فيحد الصداق و يبينه و النحلة ايضا الدعوى و النحول الهزال و قد نحل جسمه من باب خضع و نحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح و نحله القول من باب قطع اي اضاف اليه قولا قاله غيره و ادعاه عليه و انتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه و تنحله مثله و فلان ينتحل مذهب كذا و قبيلة كذا اذا انتسب اليه ن خ ل النخل و النخيل بمعنى و الواحدة نخلة و قول الشاعر رايت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل تحالوا ضرب من الحلي و الكروم القلايد و نخل الدقيق غربله و

حاشية [illegible]

وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو أحد ما جاء من الأدوات على
مُفعُل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشيء استقصى أفضله وتنخّله تخيّره
ندل المنديل معروف تقول منه تندّل بالمنديل وتمندل وأنكر الكسائي تمندل و
المندلي عطر ينسب إلى المندل وهي من بلاد الهند نذل النذالة السفالة وقد
نذُل من باب ظرف فهو نذل ونذيل أي خسيس نزل النُزُل بوزن القفل ما يُهيّأ
للنزيل والجمع الأنزال والنُزْل أيضا الريع يقال طعام كثير النُزْل والنَزَل بفتحتين
والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله والمنزلة أيضا المرتبة لا تجمع واستُنزل
فلان أي حُطّ عن مرتبته والمُنزَل بضم الميم وفتح الزاي الإنزال تقول أنزلني منزلا
مباركا والمنزَل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولا
ومنزلا وأنزله غيره واستنزله بمعنى ونزّله تنزيلا والتنزيل أيضا الترتيب و
التنزّل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس
والنُزالة بالضم ماء الرجل وقد أنزل والنَزْلة كالزكام يقال به نَزْلة وقد نُزِل
بضم النون وقوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى قالوا مرة أخرى والنزيل الضيف
وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الأخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض
يقال ما وجدنا عندكم نُزُلا نسل النسل الولد وتناسلوا أي وُلد بعضهم من بعض
ونسلت الناقة بولد كثير تنسُل بالضم ونسل الطائر ريشه من باب ضرب ونصر
ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو متعد ولازم وكذا أنسل الطائر ريشه
وأنسل ريش الطائر متعد ولازم ونسل في العدو أسرع ينسِل بالكسر نَسَلا
ونسلانا بفتح السين فيهما قال الله تعالى إلى ربهم ينسلون نشل المنشلة بفتح الميم موضع
الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح
والجمع نصول ونصال والمنصُل بضم الصاد وفتحها السيف ونصل الشعر زال عنه

حاشية قال الأزهري المنديل اسم لما يتمسح به

الخضاب

١٣٣

الخضاب والحية ناصل ونصّل السهم خرج نصله ونصل السهم أيضا ثبت نصله في الشيء
فلم يخرج وهو من الأضداد وباب الثلاثة دخل ونصّل السهم تنصيلا نزع نصله
ونصّله أيضا ركّب عليه النصل وهو من الأضداد وانتصل الرمح نزع نصله ونصل
فلان من ذنبه تبرّأ منه نضل ناضله أي راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر أي غلبه
وانتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه
بعذره ودفع نطل نطل رأس العليل بالنطول من باب نصر وهو أن يجعل الماء المطبوخ
بالأدوية في كوز ثم يصبه على رأسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها
نُعيلة تقول نعل وانتعل أي احتذى ورجل ناعل أي ذو نعل وأنعل خفه ودابته
ولا يقال نعل ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة نغل نغل
الأديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل إذا كان فاسد النسب
والعامة تقول نغْل نفل النَّفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلاة و
النافلة أيضا ولد الولد والنَّفَل بفتحتين الغنيمة والجمع الأنفال قال لبيد إن تقوى
ربنا خير نفل تقول منه نفّله تنفيلا أي أعطاه نفلا وتنفّل تطوّع نقل نقل
الشيء تحويله من موضع إلى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق
والنقل الخلق وهو في حديث ابن مسعود رضه والنُقل بالضم ما يتنقل به على الشراب
قلت قال الأزهري قال ثعلب لا يقال النَقل بفتح النون والنُقلة الاسم من الانتقال
من موضع إلى موضع وناقله الحديث إذا حدّث كل واحد منهما صاحبه والنقيلة
الرقعة التي يرقع بها خف البعير والنعل والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب نصر
أي رقعه وأنقل خفه أصلحه ونقّله أيضا تنقيلا ويقال نعل منقلة والتنقل
التحول ونقّله تنقيلا أي أكثر نقله والمنقّلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم
أي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام نكل النِّكل بوزن الطفل القيد وجمعه أنكال

ونكّل به تنكيلاً اي جعله نكالاً وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب
دخل اي جبن وقال ابو عبيد نكِل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعي وفي الحديث ان الله
يحب النكل على النكل بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي
المجرب نمل النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه
النمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع قلت الانملة بفتح الهمزة
والميم ايضا لانه ذكرها في الديوان في باب أفعلة وقد يضم اولها وذكره ثعلب في باب
المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف احدا ذكره غير المطرزي في المعرب
نول المنوال الخشب الذي يلف عليه الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال
ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد والنوال العطاء والنائل
مثله يقال نال له بالعطية من باب قال وناله العطية ونوّله تنويلا اعطاه نوالا
وناوله الشيء فتناوله نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي
وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل
العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب نيل
نال خيرا ينال نيلاً اصاب واصله نيِل ينيَل مثل فهم يفهم والامر منه نَل بفتح النون
واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل فيض مصر فصل الواو وال الموئل
الملجأ وقد وأل اليه اي لجأ وبابه وعد ووؤولا ايضا بوزن وجوب والاول
ضد الآخر واصله أوءل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم
ودليله قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم
اصله ووّل على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه
تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام
الاول وتقول ما رايته مذ عامُ اول ومذ عامٍ اول فمن رفع الاول جعله صفة

لعامٍ كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل
عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبلُ فان اظهرت
المحذوف نصبت فقلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبلَ فعلك وتقول ما رايته
مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره
مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوز
ذلك وتقول هذا اول بيّن الاوّلية وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاُوَل مثل
اخرى واخر وكذا الجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر عودٌ على عودٍ لاقوامٍ
اُوَل وان شئت قلت الاولون وبل وبل المرعى بالضم يوبل وبالا ووبالا ايضا
فهو وبيل اي ثقيل وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب
وعد قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب
وبيل اي شديد وجل الوجل الخوف وقد وجل بالكسر يوجل وجلا وموجلا ايضا
بفتح الجيم فيهما والموضع موجِل بالكسر وحل الوحل بفتحتين الطين الرقيق والموحَل
بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحْل بالسكون لغة رديئة ووحل الرجل بالكسر
يوحل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء فيهما اي وقع في الوحل ورل الورل دابة مثل
الضب وسل الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل و
التوسل واحد يقال وسّل فلان الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة
اذا تقرب اليه بعمل وصل وصلت الشيء من باب وعد وصلة ايضا ووصل اليه يصل
وصولا اي بلغ ووصّل بمعنى اتصل اي دعى دعوى الجاهلية وهو ان يقول يال فلان
قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران و
الوصل ايضا وصل الثوب والخف وبينهما وُصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء
اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وُصَل والاوصال المفاصل والوصيلة التي

لغة مه [?]
دعاه [?]

كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في
الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا
يذبحون من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وفي
الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة
التي تفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم
ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة
في الصوم وغيره والموصل بلد وعل الوعل بكسر العين الأروي والجمع وعول
واوعال وفي الحديث تظهر التحوت والوعول اي يغلب الضعفاء من الناس
اقوياءهم والوعل بسكون العين الملجأ قاله الاصمعي وغل وغل الرجل من باب
وعد اي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في
الشراب مثل الوارش في الطعام والايغال السير السريع والامعان فيه و
توغل في الارض اذا سار فيها وابعد وكل الوكيل معروف يقال وكله بامر كذا
توكيلا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل اظهار العجز والاعتماد
على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده ووكله اليه
نفسه من باب وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رأيك وواكله مواكلة
اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه وهل لقيته اول وهلة اي اول شيء ويل ويل
كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه
وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل
هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفته فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر
وقال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من
حره فصل الهاء هبل هبله اللحم تهبيلا اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل

اخاها صح

خ الأروي

الوعل انثى الجبلية وكذا الأروي حاشية

مهبل

مهبل وفي حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم وهبل اسم صنم
كان في الكعبة هدل الهديل الذكر من الحمام وهو ايضا صوت الحمام يقال هدل
القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل ايضا فرخ كان على عهد نوح عم فصاده جارح
من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه
وارسله الى اسفل وبابه ضرب وتهدلت اغصان الشجرة اي تدلت هرقل
هرقل بوزن خندف ملك الروم ويقال ايضا هرقل بوزن دمشق هرول
الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو هزل الهزل ضد الجد
وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة على ما لم يسم
فاعله هزالا وهزلها صاحبها من باب ضرب فهي مهزولة هطل الهطل تتابع المطر
والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا بفتح الطاء
وتهطالا ايضا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل
جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهو كقولهم امرأة حسناء
ولا يقال رجل احسن هكل الهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام هلل
الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلألأ
وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه سالت وانهلت السماء
صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله الا الله
يقال اكثر من الهيللة اي من قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة
واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تع وما
اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت واهل الهلال
واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهللناه
فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه وهل حرف استفهام وقال ابو عبيده

في قوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى وهل تكون ايضا بمعنى ما وقولهم
هلا استعجال وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هل بعمر معناه عليك
بعمر وادع عمر اي انه من اهل هذه الصفة وقولهم في الاذان حي على الصلاة
حي على الفلاح هو دعاء الى الصلاة والفلاح ومعناه ايتوا الصلاة واقربوا
منها وهلموا اليها وقد حيعل المؤذن حيعلة كما يقال حولق همل هملت عينه
اي فاضت وبابه نصر وهملانا ايضا بفتح الميم وانهملت مثله واهمل الشيء خلى
بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل هول هاله الشيء افزعه وبابه قال
ومكان مهيل اي مخوف وكذا مكان مهال وهاله فاستهال اي افزعه ففزع
والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء والهالة الدارة حول القمر هيل
هال الدقيق في الجراب صبه من غير كيل وكل شيء ارسله ارسالا من رمل او تراب
او طعام ونحوه فقد هاله فانهال اي جرى وانصب وبابه باع واهال لغة فيه
فهو مهال ومهيل باب الميم فصل الالف اتم المأتم عند العرب النساء يجتمعن
في الخير والشر والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان
والصواب كنا في مناحة فلان اثم الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما
اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم واثمه الله في كذا بالقصر يأثمه ويأثمه
بضم الثاء وكسرها اثاما عده عليه اثما فهو مأثوم قلت قال الازهري قال الفراء
اثمه الله يأثمه اثما واثاما جازاه جزاء الاثم فهو مأثوم اي مجزي جزاء اثمه و
آثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه تأثيما قال له اثمت وقد تسمى الخمر اثما وقال
شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول وتأثم اي تحرج
عن الاثم وكف والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما اجم الاجمة من القصب
والجمع اجمات واجم واجام وآجام واجم والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس

ادم

ادم الادم بفتحتين جمع اديم وقد يجمع على آدمة كرغيف وارغفة وربما سمي
وجه الارض اديما والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة
السمرة والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان والآدم من الابل الشديد
البياض وقيل هو الابيض الاسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة ادماء و
الجمع ادم وآدم ابو البشر والادم والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز
باللحم من باب ضرب والادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح
والف وبابه ايضا ضرب وكذا آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث
لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان تكون بينكما المحبة والاتفاق
ارم قوله تعالى ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه
جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة
ولم يصرفه جعله اسم امهم او اسم بلدة ازم الازمة الشدة والقحط وازم عن
الشيء امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر رضه سال الحارث بن كلدة
ما الدواء فقال الازم يعني الحمية وكان طبيب العرب والمأزم المضيق
وكل طريق ضيق بين جبلين مأزم وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي
الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند
مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين اسم يقال للاسد اسامة
وهو معرفة والاسم يذكر في المعتل لان الالف زائدة الم الالم الوجع و
قد الم من باب طرب والتألم التوجع والايلام الايجاع والاليم المؤلم
كالسميع المسمع ام ام الشيء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع
امات واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات
للبهائم ويقال ما كنت اما ولقد اممت بالفتح من باب رد يرد امومة وتصغير الام

أميمة وقيل يا أمتِ لا تفعلي ويا أبتِ افعل يجعلون علامة التأنيث عوضاً
من ياء الاضافة ويوقف عليها بالهاء ورئيس القوم أمّهم وأمّ النجوم المجرة
وأم الطريق معظمه وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضاً أم الرأس
وقوله تعالى هنّ أمّ الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي
معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما
والأمة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من
الحيوان أمة وفي الحديث لولا ان الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة
الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له اى لا دين له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير
أمة قال الاخفش يريد اهل أمة اى كنتم خير اهل دين والأمة الحين قال
الله تعالى وادّكر بعد أمة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى أمة معدودة و
الأمّ بالفتح القصد يقال أمّه من باب ردّ وأمّمه تأميماً وتأمّمه اذا قصده
وأمّه ايضاً اى شجّه الآمّة بالمد وهي الشجة التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها
وبين الدماغ جلد رقيق وأمّ القوم في الصلاة يؤمّ مثل ردّ يردّ إمامة
وأتمّ به اقتدى والإمام الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى وانهما
لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمّة وقرئ فقاتلوا أيمّة الكفر
وأئمّة الكفر بهمزتين وتقول كان أمامه اى قدّامه وقوله تعالى وكلّ شيء
احصيناه في إمام مبين وتأمّم اتخذ أمّاً وأمْ مخففة حرف عطف في الاستفهام
ولها موضعان هي في احدهما معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى أيّ وفي الآخر
بمعنى بل وتمامه في الاصل أوم الأُوام بالضم حرّ العطش ايم الأيامى الذين لا ازواج
لهم من الرجال والنساء الواحد منهما أيّم بكراً كانت او ثيّباً وقد آمت
المرأة من زوجها من باب باع وأيوماً ايضاً وفي الحديث انه كان يتعوّذ من الأيمة

فصل

فصل الباء برم برِم به من باب طرب وتبرّم به اى سئمه وأبرمه امله واضجره
وأبرم الشيء أحكمه والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمّي
المبرم وهو جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر برجم
البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الأشاجع و
الرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه
نشزت وارتفعت برسم البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم الرجل على ما
لم يسمّ فاعله فهو مبرسم قلت في التهذيب البرسام بالفتح والإبريسم
معرّب وفيه ثلث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو
الإبريسم وقال غيره هو الأبريسم وقال ابن الأعرابي هو الإبريسم بكسر
الهمزة والراء وفتح السين وقال وليس في الكلام إفعيلِل بالكسر ولكن
إفعيلَل مثل إهليلج وإبريسم برهم ابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام
وابراهم وابراهِم بحذف الياء وتصغير ابرهيم أبيره عند المبرد وعند
سيبويه بريهيم وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بريه و
البراهمة قوم لا يجوّزون على الله تعالى بعثة الرسل برزم الإبزيم الذي في
رأس المنطقة وجمعه أبازيم بسم التبسم دون الضحك وقد بسم من باب
ضرب فهو باسم وابتسم وتبسّم والمبسم بوزن المجلس الثغر ورجل
مبسام وبسّام كثير التبسم بشم البشم التخمة يقال بشم من الطعام
من باب طرب وأبشمه الطعام وبشم ايضاً من فلان اى سئم منه والبشام
شجر طيّب الريح يستاك به بطم البطم الحبة الخضراء بقم البقّم صبغ معروف
وهو العندم قلت لانه على القسى اعجمي وقال معرّب بكم رجل أبكم
وبكيم اى أخرس بيّن البكم وبابه طرب بلعم البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام

في الحلق وهو المريء و البلعمة الابتلاع و البلعم الرجل الكثير الاكل الشديد
البلع للطعام **بلغم** البلغم احد الطبايع الاربع **بم** البم الوتر الغليظ من اوتار
المزاهر **بوم** البوم و البومة طاير يقع على الذكر و الانثى حتى تقول صدى او
فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم و البهم جمع بهمة وهي ولد الضان
ذكرا كان او انثى و السخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام و السخال
قيل لهما جميعا بهام و بهم ايضا و امر مبهم ايضا لا ماتى له و ابهم الباب
اغلقه و الاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات و استبهم عليه
الكلام استغلق و في الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء
و قيل اصحاء و الابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة و جمعها اباهيم و البهيمة
واحدة البهائم و الفرس البهيم هو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه و الجمع
بهم كرغيف و رغف **فصل التاء** **تام** اتامت المراة اذا وضعت اثنين في بطن
فهي متئم و الولدان توءمان يقال هذا توءم هذا على فوعل و هذه توءمة
هذه و الجمع توائم مثل قشعم و قشاعم و توءام ايضا بوزن حطام و اذا
كان في الآدميين لا يمتنع جمع مذكره بالواو و النون كما يجمع مؤنثه بالتاء **تخم**
التخم بالفتح منتهى كل قرية او ارض و جمعه تخوم كفلس و فلوس و قال
الفراء تخوم الارض حدودها و قال ابو عمرو هي تخوم الارض و الجمع تخم مثل
صبور و صبر و التخمة اصلها الواو فتذكر في وخم **تمم** تم الشيء يتم بالكسر تماما
و اتمه غيره و تممه و استتمه بمعنى و اتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها
و ولدت لتمام و تمام و كذا ولد المولود لتمام و تمام و قمر تمام و تمام
اذا تم ليلة البدر و ليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة و التميمة
عوذة تعلق على الانسان و في الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له و قيل هي

خرزة

خرزة و اما المعاذات اذا كتب فيها القرآن و اسماء الله تعالى فلا باس بها و
التمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء و تتاموا اي جاءوا كلهم و تموا
تهم تهامة بلد و النسبة اليه تهامي و تهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا
رجل يمان و شآم و قوم تهامون كما قالوا يمانون و قال سيبويه منهم من يقول
تهامي و يماني و شآمي بالفتح مع التشديد و اتهم الرجل صار الى تهامة و التهمة
اصلها الواو فتذكر في وهم **تيم** تيمه الحب اي عبده و ذلله فهو متيم و التيمة
بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله و ليست بسائمة و في الحديث التيمة لاهلها
و التيماء الفلاة و تيماء اسم موضع **فصل الثاء** **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط و غيره
و قد ثلمه من باب ضرب فانثلم و تثلم و ثلمه ايضا مشددا للكثرة و في السيف ثلم
و في الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء و ثلم الشيء من باب طرب فهو اثلم **ثمم**
الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص و ربما حشي به و سد به خصاص
البيوت الواحدة ثمامة و ثم حرف عطف يدل على الترتيب و التراخي و ربما
ادخلوا عليه التاء **كما قال** و لقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني
و ثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب **ثوم** الثوم معروف **فصل الجيم**
جثم جثم الطائر تلبد بالارض و بابه دخل و جلس و كذا الانسان ابو زيد الجثمان
الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل و جسمانه اي جسده و قال الاصمعي
الجثمان الشخص و الجسمان الجسم **جحم** الجحيم اسم من اسماء النار و كل نار
عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم و
اجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم **جذم** جذم الرجل صار اجذم وهو المقطوع اليد
و بابه طرب و في الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم و الجمع جذمى
مثل حمقى و الجذام داء و قد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم و لا يقال اجذم

جرم الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم واجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد وجرم
ايضا كسب وبابهما ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم
وتجرم عليه اي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت
في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت
بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك
قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف
وهو في الاعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب جسم ابو زيد الجسم الجسد وكذا
الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص
قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم
الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم
من الجسم وجاسم قرية بالشام جشم جشم الامر من باب فهم وتجشمه اي تكلفه
على مشقة وجشمه الامر تجشيما واجشمه اي كلفه اياه جلم الجلم الذي يجز به ومنه
جلمان جلهم في حديث ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين
قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة
الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل جمم جم المال وغيره اذا كثر يجم بكسر
الجيم وضمها جموما فيهما والجم الكثير قال الله تعالى وتحبون المال حبا جما والجمة
بالضم مجتمع شعر الرأس والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم ويجم جماما اذا
ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي ترك ركوبه
ويقال اجمم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد سبق في غفر
وشاة جماء لا قرن لها ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على
الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ

حاشية
اي لا ادركه

الجهم

والجهم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل جهم الوجه اي كالح الوجه
وقد جهم الرجل من باب سهل اي صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه
جهنم جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده ولا تجرى للمعرفة والتانيث
وقيل هو فارسي معرب فصل الحاء الحتم احكام الامر والحتم ايضا القضاء وجمعه حتوم
وحتم عليه الشيء اوجبه وباب الكل ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود
لانه يحتم عندهم بالفراق حجم حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم
ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم
من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجم البعير من
باب نصر اذا جعل على فيه الحجام وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم واحجمه عن
الشيء من باب نصر فاحجم اي كفه عنه فكف وهو من النوادر مثل كبه فاكب حذم كل شيء
اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر رضه اذا اذنت فترسل و
اذا اقمت فاحذم وحذام اسم امراة مثل قطام حرم الحرم بوزن القفل الاحرام
قالت عائشة رضه كنت اطيب رسول الله لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة
ما لا يحل انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل
حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور
اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد و
واحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطيء فانهما
كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ وحرم
على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث
الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة حرم الله تعالى
والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن وزمان والمحرم الحرام

حتم

بلغ

بلغ

ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرم اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها وحرم الشيء بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمت ايضا من باب فهم لغة فيه وحرمه الشيء يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل في الشهر الحرام واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس رضه هو المحارف حزم حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اي متتابعة وقيل الحسوم الشؤم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية وهو في حديث ابي هريرة رضه حشم ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى اي آذاه واغضبه ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء واحتشمه واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له حصرم الحصرم اول العنب حطم حطمه من باب ضرب اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير

والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطمة ايضا اي كثير الاكل قال ابن عباس رضه الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اي صار حكيما واحكمه فاستحكم اي صار محكما والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل حلم الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم بكذا وحلمه بمعنى اي رآه في النوم والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلف الحلم وتحالم اري من نفسه ذلك وليس به والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا القراد العظيم وجمعها حلم وحلمه تحليما جعله حليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به حلقم الحلقوم الحلق حمم الحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحم الماء سخنه وبابه رد وحم الماء بنفسه صار حارا الحمم بالفتح حمما بفتحتين وحم الشيء واحم على ما لم يسم فاعله فيهما اي قدر فهو محموم وحم الرجل ايضا من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ والحميم الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحمه غسله بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتم لامره وحممه تحميما سخم وجهه بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها والحمام بالكسر قدر الموت وحمة العقرب مخففة والهاء عوض وقد ذكر في المعتل

والحمام عند العرب ذوات الاطواق نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك الواحدة حمامة يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود رض آل حم ديباج القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير القياس وانشد
وبالحواميم التي قد سبعت
قال والاولى ان تجمع بذوات حم حتم الحتم الجرة الحمراء
حوم حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحوماناً ايضا بفتح الواو وحومة القتال معظمه وحام احد بني نوح وهو ابو السودان
فصل الخاء
ختم ختم الشيء من باب ضرب فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه والخاتم بفتح التاء وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختم لبس الخاتم وخاتمة الشيء آخره ومحمد عم خاتم الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تع ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك
خدم خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اعطاه خادما وفي الحديث فقض خدمتكم بفتحتين اي فرق حلقتكم
خرم خرم الخرز اثاآه وبابه ضرب وما خرم منه شيا اي ما نقص وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه قطعا لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم وبابه طرب واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستأصلهم وتخرم ايضا دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ

حاشية من الديوان
يقال تختم بالحديد وبغيره فعداه بالباء لا بنفسه

والاباحة

١٩١

والاباحة خرطم الخرطوم الانف خزم خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة والخزامى خيري البر خشم الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الانف خصم الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب اي غلبه في الخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب نصر لما يعرف في الاصل ومنه قراءة حمزة وهم يخصمون واما من قرأ وهم يخصمون اراد يختصمون فقلب التاء صادا وادغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته وخصم كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا بمعنى خضم الخضم الاكل بجميع الفم وبابه فهم والخضم بوزن الجذب الكثير العطاء خضرم المخضرم الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد خطم الخطام الزمام والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس قلت ذكر في الديوان ان في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها خمم لحم خام ومخم اي منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر خموما اي انتن وهو شواء او طبيخ واخم ايضا مثله وقد قلب مخموم اي نقي من الغل والحسد وهو في الحديث ويقال هو من خمان الناس بفتح الخاء وضمها مشددا وفيهما اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المومن مثل الخامة من الزرع يميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا
خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والخيمات والجمع خيمات وخيم مثل بدرة

نسخة [illegible]
قال ابن [illegible]
الخصيم [illegible]

وبدو والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه جعله كالخيمة وخيّم ايضا
بالمكان اقام به وتخييم بمكان كذا ضرب خيمته به فصل الدال دأم الدأماء البحر درهم الدرهم
فارسي معرّب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم
دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشيء من باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم
عليه دعم دعم الشيء من باب قطع والدعامة بالكسر عماد البيت وقد ادّعم اذا اتكأ عليها
دغم ادغمت الفرس اللجام اي ادخلته في فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغم الحرف وادّغمه
دلم الديلم جيل من الناس دلهم ليلة مدلهمّة اي مظلمة دمم الدميم القبيح ودمدم
الشيء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم اهلكهم دوم دام الشيء يدوم ويدام
دوما ودواما وديمومة ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم
وهو الساكن والدوّامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على
الارض اي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام الرجل
الامر اذا تأنى به وانتظر والمداومة على الامر المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه
الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظروفا
تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج
دهم دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل ودهمهم بفتح الهاء لغة و
الدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء وادهامّ الشيء ادهيماما
اي اسوادّ وقال الله تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب
تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء
الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد الادهم ديم الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا
برق واقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبّه به
غيره وفي الحديث كان عمله ديمة ومفازة ديمومة اي دائمة البعد فصل الذال ذأم

الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم
ذمم الذم ضد المدح وقد ذمه من باب ردّ فهو ذميم والذمام الحرمة واهل الذمة اهل
العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عم ويسعى بذمتهم ادناهم واذمّه اجاره
واذمّه وجده مذموما واذمّ الرجل اتى بما يذمّ عليه وفي الحديث ما يذهب عني مذمة
الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة
وقال النخعي في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يأمروا للظئر بشيء
سوى الاجر فكأنه سال اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته
كاملا والبخل مذمة بفتح الذال لا غير اي مما يذم عليه وهو ضد المحمدة واستذم
الرجل الى الناس اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما
لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم جدا ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم
الحسناء ذاما فصل الراء رأم الارآم الظباء البيض الخالصة البياض واحدها
رئم وهي تسكن الرمل رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذا
الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شد في اصبعه الرتيمة قال الشاعر
اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتمة
بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد
غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته
قال هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم رجم الرجم
القتل واصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالغرفة واحدة
الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال
عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك
تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا

قبري رجماً والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح انه مشدد
والترجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجماً بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا
بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم
كزعفران وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة رحم الرحمة الرقة و
التعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضا وترحم عليه وتراحم
القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت
اي لان ترهب خير من ان ترحم والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا
القرابة والرحم ايضا بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة
ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما
على جهة التاكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان
يسمى به غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل
به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمن اليمامة
والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى
واقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة وجمعه
رخم وهو للجنس وكلام رخيم اي رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه ترخيم
الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر والرخام حجر ابيض رخو
ردم ردم الثلمة سدها وبابه ضرب والردم ايضا الاسم وهو السد رزم رزم الشيء جمعه
وبابه نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا شدها رزما
والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وفي الحديث اذا
اكلتم فرازموا اي بدموا موالاة الحمد قلت قال الازهري روي عن عمر رض انه قال اذا اكلتم
فرازموا قال الاصمعي المرازمة في الطعام المعاقبة يأكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما

لبنا

لبنا ونحو ذلك لا يدوم على شيء واحد وقال ابن الاعرابي معناه اخلطوا الاكل بالشكر
فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة ان يأكل اللين واليابس والحلو والحامض
والمادوم والجشب فكأنه قال كلوا سائغا مع جشب غير سائغ رسم الرسم الاثر
ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض والروسم بالسين والشين خشبة
فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نصر اي ختمه وكذا رسم له كذا
فارتسمه اي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال وصلى على دنها وارتسم ورسم على كذا
وكذا اي كتب وبابه ايضا نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين
اللوح الذي يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح التراب وارغم الله انفه الصقه بالرغام
ومنه حديث عائشة رض في الخضاب اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه وارمي به في
التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم
فلان من باب قطع بالحركات الثلث في راء المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف ومرغمة
ايضا قال النبي عم بعثت مرغمة وتقول فعل ذلك على الرغم من انفه ورغم انفي لله قلت
معناه ذل وانقاد وإلا أن امس به التراب والمراغم المذهب والمهرب ومنه قوله تعالى
يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض رقم
الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور
ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابة وهو في الاصل مصدر وقد رقم
الثوب والكتاب من باب نصر ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة
والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف و
الرقيم قيل هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رض ما ادري ما الرقيم
الكتاب ام بنيان ركم ركم الشيء اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشيء
وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه رمم رم الشيء يرمه بضم الراء وكسرها

[illegible]

رمّا ومرمّة اصلحه ورمّه ايضا اكله وفي الحديث البقر ترمّ من كل شجر واسترمّ الحائط
حان له ان يرمّ وذلك اذا بعُد عهده بالتطيين والرُّمّة بالضم قطعة من الحبل
بالية والجمع رُمَم ورِمام وبها سُمّي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمّته
واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا
بجملته والرِّمّة بالكسر العظام البالية والجمع رِمَم ورِمام وقد رمّ العظم يرِمّ رِمّة
بكسر الراء فيهما اي بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى من يحيي العظام وهي رميم
لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو
وصديق والرِّمّ بالكسر الثرى يقال جاءه بالطِّمّ والرِّمّ اذا جاءه بالمال الكثير
ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم رنم الرنم بفتحتين الصوت وقد رنِم من باب طرب
وترنّم اذا رجّع صوته والترنيم مثله وترنّم الطائر في هديره وترنّم القوس عند
الانباض روم رام الشيء طلبه وبابه قال والرَّوم الحركة الذي ذكره سيبويه مستقصى
في الاصل والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني
برامتين سلجما ورامهرمز بلد والروم جيل من ولد الروم بن عيصو
يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج رهم المرهم الذي يوضع على الجراحات معرب
ريم ابو عمرو ما يريم مفعل من رام يريم اي برح يقال لا رمت اي لا برحت وهو دعاء
بالاقامة اي لازلت مقيما فصل الزاي ه زحم الزحمة الزحام يقال زحمه يزحمه بفتح
الحاء فيهما زحمة وزحاما ايضا وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول
بالكسر انقطع وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله
زردم الزردمة موضع الازدرام وهو الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات
الثلث على زاي المصدر اي قال وزعم به كفل وبابه نصر وزعامة ايضا بفتح الزاي
والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة ايضا السيادة وزعيم القوم

سيدهم

سيدهم زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله وبابه نصر قال ابن
عباس رضي الله عنهما لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد
نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم الآية زكم الزكام معروف
وقد زُكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله فهو مزكوم بني على زكم زلم
الزلم بفتحتين القدح وكذا الزُّلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان
اهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش
ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمّ البعير خطمه وبابه رد وزمّ
اي تقدم في السير وزمّ بانفه تكبّر فهو زامّ والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد
وهي ايضا كلام المجوس عند الاكل وزمزم اسم بئر بمكة زنم في الحديث الضائنة الزنمة
اي الكريمة والزنيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكأنه فيهم زنمة وهي شيء
تكون للمعز في اذنها كالقرط وهي ايضا شيء يقطع من اذن البعير ويترك معلقا و
قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها
زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة فهي
زهمة اي دسمة وبابه طرب فصل السين ه سأم سئم من الشيء من باب طرب وسلم
وسآما بالمد وسآمة بوزن عجلة اي ملّه ورجل سؤوم سجم سجم الدمع سال
وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم سحم
السحمة السواد والاسحم الاسود سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام
بالضم سواد القدر وسخّم الله وجهه تسخيما اي سوّده سدم السدم بفتحتين الندم
والحزن وبابه طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع سرم
السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم كلمة مولدة سطم السطام حد السيف
وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سقم السقام المرض وكذا السقم والسقم

مثل الحُزن والحَزَن وقد سقم من باب طرب فهو سقيم والمِسقام الكثير السُّقم سلم
سَلْم اسم رجل وسَلمى اسم امرأة وسَلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل
والسَّلَم بفتحتين السَّلَف والسَّلَم ايضا الاستسلام والسَّلَم ايضا شجر من العضاه
الواحدة سَلَمة وسَلَمة ايضا اسم رجل والسُّلَّم بفتح اللام واحد السلاليم التي
يُرتقى عليها والسِّلم السلام وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السِّلم كافّة وذهب بمعناها الى
الاسلام والسِّلم الصلح بفتح السين وكسرها يذكر ويؤنث والسِّلم المسالم تقول انا سِلْم
لمن سالمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم
والسلام اسم من اسماء الله تع والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقرئ
ورجلا سَلَما والسُّلاميات بفتح الميم عظام الاصابع واحدها سُلامى وهو اسم للواحد
والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة وقيل لانه أُسلم لما به وقلب
سليم اي سالم وسَلِم فلان من الآفات بالكسر سلامة وسلّمه الله منها وسلّم
اليه الشيء فتسلّمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا السلام واسلم
في الطعام اسلف فيه واسلم امره الى الله اى سلّم واسلم دخل في السَّلَم بفتحتين وهو
الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة
واستلم الحجر اى لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يُهمز وبعضهم يهمزه واستسلم اى انقاد
سم السَّم الثقب ومنه سَمّ الخياط بفتح السين وضمها وكذا السَّم القاتل بفتح ويضم
ويجمع على سُموم وسِمام ومسامّ الجسد ثقبه وسمّه سقاه السم وسمّ الطعام
جعل فيه السم وبابهما رد والسامّة الخاصة يقال كيف السامّة والعامّة والسامّة
ايضا ذات السم وسامّ ابرص من كبار الوزغ والسَّموم الريح الحارّة تؤنث
وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحَرور بالليل
وقد تكون بالنهار والسِّمسِم حب الحل سنم السَّنام واحد اسنمة الابل وسنّمه

اي علاه وقوله تع ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف
والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه سوم السُّومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي
الحرب ايضا تقول منه تسوّم وفي الحديث تسوّموا فان الملائكة قد تسوّمت والخيل
المسوّمة المرعية والمسوّمة ايضا المعلَمة وقوله تع مسوّمين قال الاخفش يكون
معلَمين ويكون مرسلين من قولك سوّم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما
جاء بالياء والنون لان الخيل سُوّمت وعليها ركبانها قلت في الاشكال الذي ذكره
الجوهري نظر وقوله تع حجارة من طين مسوّمة اي عليها امثال الخواتيم والسام الموت
وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي وسامت
الماشية اى رعت وبابه قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها
صاحبها اخرجها الى الرعي قال الله تع فيه تُسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومه
سِواما بالكسر واستام عليّ وتساومنا وسوّمته بعيره سيمة حسنة وانه لغالي السيمة
وسامه خسفا اي اولاه اياه واراده عليه والسيما مقصور من الواو وقال الله تع
سيماهم في وجوههم وقد تجيء السيماء والسيمياء ممدودين سهم السهم واحد السهام
والسهم ايضا النصيب والجمع السُّهمان والمسهّم البرد المخطط وساهمه قارعه واستهم
بينهم اقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا تقارعوا فصل الشين شأم الشأم
بلاد يذكر ويؤنث ورجل شأمي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل
شآم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية
وشآمية مخففة الياء والمشأمة الميسرة والشؤم ضد اليمن يقال رجل مشؤوم
ومشوم ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما أشيمه وقد تشأم به بالمد وشأم
الرجل تنسّب الى الشآم مثل تكوّف واشأم اتى الشآم شبم الشَّبَم بفتحتين
البرد وقد شبم الماء من باب طرب فهو شبِم شتم الشتم السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة

قال الازهري يقال يامن الرجل اي اخذ نحو اليمن وشاءم اي اخذ نحو الشام

حاشية في تاج المصادر تشاءم به بالتشديد

والتثاؤم التثاؤب والمثامة المثابة **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة
الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم من باب
ظرف وشحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحام بايعه ورجل
شحم يشتهي الشحم وبابه طرب **شرم** التشريم التشقيق وهو في حديث عرفجة **شرذم** الشرذمة
الطايفة من الناس والقطعة من الشي **شكم** الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم
بضم الشين اى جزاه وفي الحديث انه عم احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره والشكيم
والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفاس والجمع شكايم و
فلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا **شلجم** الشلجم الذي يوكل
وهو معروف **قال اعرابي** تسالني برامتين شلجما **شمم** شم الشي يشمه بالفتح شما و
شميما ايضا وشم من باب رد لغة فيه واشمه الطيب فشمه واشمه بمعنى وتشمم
الشي شمه في مهلة والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل اشم
الانف وجبل اشم اي طويل الراس بين الشمم فيهما واشمام الحرف مستقصى في الاصل
والمشموم المسك **شهم** شهم من باب ظرف فهو شهم اي جلد ذكي الفواد **شام** الشام
جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول
والاشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم والمشيمة الغرس والجمع مشايم مثل معايش ٢ وبابهما باع و المشيمة للخلق صح
وشام مخايل الشي تطلع نحوها ببصره منتظرا له وشام البرق نظر الى سحابته اين تمطر

فصل الصاد **صدم** صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادما واصطدما
وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى ومعناه ان كل ذي مرزئة قصاراه الصبر
ولكنه انما يحمد عند حدتها **صرم** صرم الشي قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم
الصرم بالضم وصرم النخل جده وباب الثلثة ضرب واصرم النخل حان له ان يصرم و
الانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والصرم الجلد فارسي

معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جداد النخل والصارم السيف القاطع ورجل
صارم اى جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم الليل المظلم والصريم ايضا
الصبح وهو من الاضداد والصريم ايضا المجدود المقطوع قال الله تع فاصبحت
كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشي **صطلم** الاصطلام
الاستيصال **صمم** صمام القارورة بالكسر سدادها وحجر اصم اي صلب مصمت و
الصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم في الكل ورجب شهر الله
الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال
ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيد اشتمال الصماء ان يجلل جسده
بثوبه نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى
وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا
وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره
ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان
الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال
وصميم الشي خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده والصمصام والصمصامة
السيف الصارم الذي لا ينثني وصمم في السير وغيره اى مضى واصمه الله فصم يصم
اصممه بالفتح صمما وايضا بمعنى صم وتصام اذى من نفسه انه اصم وليس به **صنم** الصنم واحد
الاصنام قيل انه معرب شمن وهو الوثن **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل و
الصوم ايضا الامساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما ايضا وقوم
صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي صايم وصام الفرس قام على غير
اعتلاف وصام النهار قام قايم الظهيرة واعتدل والصوم ايضا ركود الرياح
وقوله تع اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس رض صمتا وقال ابو عبيدة كل

كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم فصل الضاد ضخم الضخم الغليظ
من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسماً
مثل جفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخماً ايضا بوزن عنب فهو ضخم و
ضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها وهو
ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة بفتحتين السعفة والشيحة
في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت اي التهبت واضرمها
غيرها وضرمها شدد للمبالغة ضرغم الضرغامة الاسد ضيغم الضيغم الاسد ضمم
ضم الشيء الى الشيء فانضم اليه وبابه رد وضامه وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض
واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت ضيم الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو
مضيم واستضامه فهو مستضام اي مظلوم وقد ضيمت بضم الضاد اي ظلمت على
ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم الرجل وضوم الرجل كما مر في بيع
فصل الطاء طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب طسم الطواسيم
والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس والصواب ان تجمع بذوات و
تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص
بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد رض كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله
صاعاً من طعام او صاعاً من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم
ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثاً والطعم بالضم
الطعام وقد طعم بالكسر طعماً بضم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تعالى فاذا
طعمتم فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فانه مني اي ومن لم يذقه ويقال فلان قل
طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة
ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب

واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح
فافتحوا عليه واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطّعمت البسرة بتشديد الطاء صار لها
طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم بكسر الميم
شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم
تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتاه كل طغم الطغام اوغاد الناس الواحد والجمع
فيه سواء طلم الطلمة بالضم الخبزة التي تسميها الناس الملة وليست هي على ما ذكرناه في
ملل وفي الحديث انه عم مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه
حر جهنم ابدا طمم جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب
فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة والطم
بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير طهم وجه مطهم اي مجتمع مدور
ومنه الحديث في وصف رسول الله لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه
ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه قلت الموجن العظيم الوجنات وهو المكلثم والمسنون الوجه
الذي في انفه وفي وجهه طول فصل الظاء ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلماً ومظلمة ايضاً بكسر
اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من
استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه عند الظالم
وهو اسم ما اخذ منك وتظلمه اي ظلمه ماله وتظلم منه اي اشتكى ظلمه وظلمه تظليماً نسبه
الى الظلم وانظلم احتمل الظلم والظليم بوزن السكيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور
وضم اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها
وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء
الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلاماً بمعنى اظلم
واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من النعام

والظلم بالفتح ما الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم

فصل العين ع‌ت‌م العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتمنا من العتمة كاصبحنا من الصبح وعتم تعتيما سار في ذلك الوقت

عجم العجم بفتحتين النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه عجمة والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمراة عجماء والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تع ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فينسب الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال اعجم الحرف وعجمه ايضا تعجيما ولا يقال عجمه ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين ساير حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد اعربه واستعجم عليه الكلام استبهم

عدم عدمت الشيء من باب طرب على غير قياس اي فقدته

حاشية
اي ضخم شديد

والعدم

والعدم ايضا الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم والعندم البقم وقيل دم الاخوين

عرم العرم المسناة لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة **قلت** ومنه قوله تع فارسلنا عليهم سيل العرم في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العرم السيل الذي لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذي نقب السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة بفتحتين الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير

عزم عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه وبابه ضرب وعزما بوزن قفل وعزيما وعزيمة ايضا وقال الله تع ولم نجد له عزما اي صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت عليك والعزايم الرقى

عصم العصمة المنع يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم واعتصم بالله اى امتنع بلطفه من المعصية وقوله تع لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم به اذا تقوى وامتنع وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به **قوله** نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما

عظم عظم الشيء بالضم يعظم عظما بوزن عنب اي كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء بوزن قفل اكثره ومعظمه واعظم الامر وعظمه تعظيما اى فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم بوزن القفل وتعاظمه امر كذا اي عظم عليه وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة بفتح الظاء النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام

عقم العقام بالفتح

العقيم وهو ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم الآن المسموع هو الفتح
واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد قال الكسائي رحم معقومة
اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم بفتح العين وضمها ويقال ايضا عقمت مفاصل
يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له
والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا
ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم
وقد يكون عكم العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه ضرب العكام بالكسر
الخيط الذي يعكم به علم العلم بفتحتين العلامة وهو ايضا الجبل وعلم الثوب والراية
وعلم الشيء بالكسر يعلمه علما عرفه ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة و
استعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم
الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه الشيء تعليما فتعلم وليس التشديد
هنا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير للتكثير صح
الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج
اي علمت قال واذا قيل لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قيل تعلم
ان زيدا خارج لم تقل تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من
ذي الحجة والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام
والعالمون اصناف الخلق علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم
عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم كالابوة
والخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلث لغات وعم يتساءلون
اصله عن ما فحذفت منه الف الاستفهام وتقول هما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال
وتقول هما ابنا خالة ولا تقول هما ابنا عمة واستعمه اتخذه عما وتعممه دعاه عما

والعمامة

١٢٩

والعمامة واحدة العمائم وعممه تعميما البسه العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم
تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة
اي حسن الاعتمام والعامة ضد الخاصة وعم الشيء يعم بالضم عموما اي شمل الجماعة
يقال عمهم بالعطية عنم العنم بفتحتين شجر لين الاغصان تشبه به بنان الجواري
وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد
يدل على انه نبت لا دود عوم العوم السباحة وبابه قال يقال العوم لا ينسى
وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام السنة وعامله معاومة كما تقول مشاهرة
ونبت عامي اي يابس اتى عليه عام وقيل المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع
عامك عيم العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت هو افراط شهوته وقد عام
الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن فصل
الغين غتم الغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي غرم
الغرام الشر الدائم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا
ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين
والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين
يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير
قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمه
وغرمه تغريما بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وقد غرم الرجل
الدية بالكسر غرما غشم الغشم الظلم وبابه ضرب غلم الغلام معروف وجمعه غلمة و
وغلمان ويقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال يصف فرسا
تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر
غلمة اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم بوزن السكيت الشديد

الغلمة

علصم العلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق غمم الغمّ واحد الغموم
تقول منه غمّه فاغتمّ وتقول غمّه اي غطّاه فانغمّ والغمّة الكربة ويقال امر غمّة اي مبهم
ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمّة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهمّ
وغمّ يومنا من باب ردّ فهو يوم غمّ اذا كان يأخذ بالنفس من شدة الحرّ واغمّ يومنا
مثله وليلة غمّ ايضا اي غامّة وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغمّ عليه الخبر على
ما لم يسمّ فاعله اي استعجم مثل أغمي ويقال ايضا غمّ الهلال على الناس اذا ستره عنهم
غيم او غيره فلم يُرَ والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمّت السماء اي تغيّمت
غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا
واذا صغّرتها الحقتها التاء فقلت غُنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنّث
العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتأنيثه
على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد
غنم بالكسر غنما وغنّمه تغنيما نفّله واغتنمه وتغنّمه عدّه غنيمة غيم الغيم السحاب وغامت
السماء تغيم غيموما واغامت واغيمت وتغيّمت كلّه بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم
فصل الفاء فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد تحرّك مثل نهْر ونهَر قال قد قالوا
لو ينفخون في فحم والفحيم ايضا الفحم وفحمة العشاء ظلمته وشَعَر فاحم اي اسود وفحّم
وجهه تفحيما سوّده والفحمة السكتة في خصومة او غيرها فخم رجل فخم اي عظيم القدر
والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضدّ امالته فدم الفدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق ليصفّى
به ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فدْم اي عييّ ثقيل بيّن الفدامة
والفدومة فصم فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب فانفصم قال
الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم مثل انفصم فطم فطام الصبي فصاله عن امّه يقال فطمت الامّ

حاشية اي يلي العدد ذكر الغنم

ولدها

ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته فعم افعم الاناء ملأه فقم
الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه وتفاقم الامر عظم فلم
الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم الجمّة وفي ذكر الدجال رأيته فيلمانيا فم الفم
اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوّض منها الميم قلت
قال في فوه ان الميم عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات
فتح الفاء في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول
هذا فمٌ ورأيت فمًا ومررت بفمٍ واما تشديد الميم فيجوز في الشعر فوم الفوم الثوم وفي
قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوّموا اي
اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد
آخر ملوك بني امية فهم فهم الشيء بالكسر فهما وفهامية اي علمه وفلان فهم واستفهمه
الشيء فافهمه وفهّمه تفهيما وتفهّم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة فصل القاف
قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة قحم
قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير رويّة وبابه خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل
وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء ادخالها
فيه من غير رويّة قدم قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم
يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اي تقدّم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم
الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام
الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي
اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه بمعنى وقدّم بين يديه اي
وقدّمه غيره
تقدّم قال الله تعالى لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضدّ الحدوث و
يقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم

واحدة الأقدام والقَدَم السابقة في الأمر يقال لفلان قَدَم صدقٍ أي أثرة حسنة
قال الأخفش هو التقديم كأنه قدَّم خيراً وكان له فيه تقديم والمِقدام والمِقدامة
الرجل الكثير الإقدام على العدو واستقدم وتقدّم بمعنى كقولهم استجاب وأجاب
ومُقدِم العين بكسر الدال ما يلي الأنف كمؤخِرها مما يلي الصُّدغ وقوادم الطير مقاديم
ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القُدامى أيضا والمقدَّم ضد المؤخَّر
يقال ضرب مُقدَّم وجهه ومقدِّمة الجيش بكسر الدال أوله وقُدّام ضد وراء وهي
القَدوم التي يُنحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع
قُدُم بضمتين قرم المُقرَم البعير المكرَم لا يُحمل عليه ولا يُذلَّل ولكن يكون للفحلة وكذا
القَرْم ومنه قيل للسيد قَرْم مُقرَم تشبيها به وأما الذي في الحديث كالبعير الأقرم
فلغة مجهولة والقَرَم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرِم إلى اللحم من باب طرب
والقِرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المِقرم والمِقرمة قرطم القُرطُم حب العصفر
والقِرطِم مثله قسم القَسْم بالفتح مصدر قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسِم
مثل مجلِس والقِسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طِحن وطَحن والطِّحن بالكسر
الدقيق وأقسم حلف وأصله من القَسامة وهي الأيمان تُقسم على الأولياء في
الدم والقَسَم بفتحتين اليمين وكذا المُقسَم وهو المصدر كالمُخرَج والمُقسَم أيضا موضع
القسم وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم
القِسمة وهي مؤنثة وإنما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله وإذا حضر القسمة
لأنها في معنى الميراث والمال فذكّر على ذلك واستقسم طلب القَسْم بالأزلام
قشم القَشْم الأكل وبابه ضرب والقَشْم أيضا تنقية الطعام الرديء من الجيد
ويقال ما أصابت الإبل مَقشَما أي لم تُصب ما ترعاه قشعم القَشعَم من النسور
والرجال المسن قصم قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم وتقصّم

والقِصمة بكسر القاف الكِسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قِصمة السواك
والقَيصوم نبت قضم القَضْم الأكل بأطراف الأسنان وبابه فهم وقدم أعرابي على
ابن عم له بمكة فقال له إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الأكل بجميع
الفم والقضم دون ذلك وقولهم يُبلغ الخضم بالقضم أي أن الشبعة قد تُبلغ بالأكل
بأطراف الفم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تُدرك بالرفق قال الشاعر تبلّغ بأخلاق
الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقَضيم شعير الدابة
وقد أقضمها أي علفها القضيم فقضمته هي من باب فهم قطم القَطَم بفتحتين شهوة
الضِّراب وشهوة اللحم يقال رجل قطِم أي شهوان للحم وبابه طرب وقطِم الفحل اهتاج
وأراد الضراب والمقطَّم بتشديد الطاء جبل بمصر وقَطامِ اسم امرأة وأهل الحجاز
يبنونه على الكسر وأهل نجد يُجرونه مجرى ما لا ينصرف قلم قلم ظفره من باب ضرب وقلّم
أظفاره شُدِّد للكثرة والقُلامة بالضم ما سقط منه والقلم الذي يُكتب به والقلم
أيضا الزَّلَم والإقليم واحد الأقاليم السبعة والمِقلمة بالكسر وعاء الأقلام وأبو قلمون
ضرب من ثياب الروم يتلوّن للعيون ألوانا قمم القِمّة بالكسر قامة الرجل يقال هو
حسن القمة والقامة بمعنى والقمة والقامة أيضا جماعة الناس والقمة أيضا أعلى
الرأس وأعلى كل شيء والقُمامة الكُناسة والجمع قُمام وتقمّم أي تتبّع القُمام في الكناسات
وقمقم الله عصبه أي جمعه وقبضه والقمقمة مؤنثة قال الأصمعي هو رومي قنم الأقانيم
الأصول واحدها أقنوم وأحسبها رومية قوم القوم الرجال دون النساء
لا واحد له من لفظه قال زهير وما أدري ولستُ إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء
وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء
فيه على سبيل التبع لأن قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع
أقاوم وأقايم والقوم يذكَّر ويؤنَّث لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها

اذا كان للآدميين يذكر ويؤنث مثل الرهط والنفر والقوم قال الله تع وكذب به
قومك وقال كذبت قوم نوح وقام يقوم قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا
وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقامت السوق نفقت وباب الكل واحد
وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام
بالمكان اقامة واقامه من موضعه واقام الشيء اي ادامه ومنه قوله تع ويقيمون
الصلوة والمقامة بالضم الاقامة وبالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام
والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك
اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم وقوله تعالى
لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وقوله تع حسنت
مستقرا ومقاما اي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويما واهل
مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام
له الامر وقوله تع فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون الآلهة وقوم الشيء تقويما
فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تع ذلك دين القيمة انما انثه
لانه اراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قال الله تع وكان بين ذلك قواما
وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان
قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تع ولا تؤتوا
السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به وقد
يفتح وقامة الانسان قده وجمعها قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف
وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من اسماء الله تع
وقرا عمر رضه الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف فصل الكاف كتم كتم الشيء من
باب نصر وكتمانا ايضا بالكسر والكتمة وسر كاتم اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه

والستكمة

حاشية لم اجد في اصول اللغة تقوم الشيء فهو متقوم بمعنى ... في اصلها وقال الازهري وقال ابو زيد ... اقام الشيء وقومه فقام بمعنى استقام

واستكتمه سره سأله ان يكتمه وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة اذا كان يكتم
سره والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به كدم الكدم العض بادنى الفم
كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر كرم الكرم ضد اللوم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم
وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر
والكرام بالضم الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرّام بالضم والتشديد والكريم الصفوح
والكرمة بكرمه ويقال في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش
وقرا بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء اي من اكرام وهو مصدر
كالمخرج والمدخل والكرم شجر العنب والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها
كرما حسنا من لؤلؤ والمكرمة واحدة المكارم والمكرم المكرمة عند الكسائي
وعند الفراء هو جمع مكرمة والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب والتكرم تكلف
الكرم قال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى شعر اخا كرم الا بان يتكرما والكرم الرجل
الذي باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه
الكرامة ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسالت عنه بالبادية فلم يعرف
كركم الكركم الزعفران كرم كرم الشيء تقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه ليأكله
وبابه ضرب كظم كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكاظمة
موضع كعم المكاعمة التقبيل كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم
لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلاث لغات كلمة
وكلمة وكلمة والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما و
كلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر
وكانا متهاجرين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام
اي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب

حاشية [illegible]

ومنه قرآءة من قرأ دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح
وعيسى عم كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف
الله واسد الله كمم الكم للقميص والجمع اكمام وكممة والكمة القلنسوة المدورة لانها
تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع اكمام والكمة
وكمام واكاميم والمكمم النخلة وكممت اخرجت اكمامها واكم القميص جعل له كمين وكم اسم
ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام
كم رجلا عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم انفقت تريد التكثير
فتجر ما بعده كما تجر برب لانه في التكثير ضد رب في التقليل وان شئت نصبت
وهي الكمية كوم كوم كومة بالضم اذا جمع قطعة من تراب ورفع رأسها ونظيره الصبرة
من الطعام والكيمياء معروف مثال السيمياء فصل اللام لأم اللئيم الدني الاصل
الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملأمة والأم الاما اذا صنع ما يدعوه
الناس عليه لئيما والملأم والملاءم بوزن مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر
اللئام ولأم الجرح والصدع من باب قطع اذا سده فالتأم ولأم بين القوم
ملاءمة اصلح وجمع واذا اتفق الشيآن فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني
ولا تقل لا يلاومني لانه من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي مثله وشكله
والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه لثم اللثام ما كان على الفم من النقاب
واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد لجم اللجام
معروف فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده الحائض وفي الحديث تلجمي اي شدي
لجاما وهو شبيه بقوله استثفري لحم اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام و
لحمان ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما يطعم
مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة والملاحمة الشجة

ايضا ولاءاما

التي

التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب والاحم الشيء بالشيء الصقه
به ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم اذا صار كثير اللحم في بدنه ولحم من باب طرب اشتهى
اللحم فهو لحم ولحم القوم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل الحمهم والاصمعي
يقوله ويقال ايضا رجل لاحم اي ذو لحم مثل لابن وتامر واللحام الذي يبيع اللحم
ولحم العظم عرقه وبابه نصر والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما
ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والتحم الجرح للبرء لدم اللدم
صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون
مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد لزم لزمت الشيء بالكسر لزوما ولزمت
به ولازمته والتزام الملازم ويقال صار كذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب والزمه
الشيء فالتزمه والالتزام ايضا الاعتناق لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة
وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين
لطيمة واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي تموت امه واليتيم الذي يموت
ابوه ولاطمه وتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا لعثم ابو زيد تلعثم في
الامر اذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصر لغم قال ابن الاعرابي قلت
لاعرابي متى المسير فقال تلغموا يوم السبت يعني ذكروه الكسائي لغم من باب قطع
اذا اخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه لقم لقم اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقمها
ابتلعها في مهلة ولقمها غيره تلقيما واللقم مجرى الطريق لكم اللكمة ضربة بجمع كفه وبابه نصر واللكام
بالضم والتشديد جبل بالشام لمم لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره
وبابه رد والالمام النزول يقال الم به اي نزل به وغلام ملم اي قارب البلوغ
وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل
من اللمم وهو صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما

وقيل الالمام مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب
من الذنوب قلت قال الازهري قال الفرآء الا اللمم معناه الا المقارب من الذنوب
الصغيرة واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال اصابت فلانا
من الجن لمة وهو المس والشيء القليل والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين
اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واللمة بالكسر الشعر يجاوز
شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اي
في الاحايين وكتيبة ململمة وملمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة
وملمومة اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تع
ويأكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه واما قوله تع وان كلا لما
ليوفينهم ربك بالتشديد قال الفرآء اصله لمما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة
وقرأ الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذفت منها احدى
الميمات وقول من قال لما بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة و
حروف الجزم لم ولما والم والما وتمام الكلام عليها في الاصل ولم بالكسر حرف يستفهم
به تقول لم ذهبت واصله لما فحذفت الالف تخفيفا قال الله تع عفا الله عنك لم اذنت
لهم ولك ان تدخل عليه الهاء في الوقف فتقول لمه لوم اللوم العذل تقول لامه
على كذا من باب قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه ايضا مشددا للمبالغة واللوم
جمع لائم كراكع وركع واللائمة الملامة يقال مازلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم
جمع ملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه وفي المثل رب لائم مليم ابو عبيدة الامه
بمعنى لامه وتلاوموا اي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة بفتح
الواو يلوم الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي
ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فلام

يؤمر

يؤمر بها الغائب وربما امر بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز
حذفها في الشعر فتعمل مضمرة كقوله او يبك من بكى ولام التوكيد خمسة اضرب لام الابتداء
كقولك لزيد افضل من عمرو والداخلة في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تع ان
ربك لبالمرصاد وقوله تع وان كانت لكبيرة والتي تكون جوابا للو ولولا كقوله تع
لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تع لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في
الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تع ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولام
جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية
اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة
كقوله يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان
جميعا للجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث به والمستغاث له
وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون يا قوم
للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد
امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي
كليبا يا لبكر اين اين الفرار وقيل اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها لام التعجب وهي مفتوحة
كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تع لتكونوا
شهدآء على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات
سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ولام الجحود بعد ما كان
ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تع وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ولام
التاريخ تقول كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث واما اللام الساكنة فضربان لام
التعريف ساكنة ابدا ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين
كقوله تع وليحكم اهل الانجيل لهم اللهم معناه يا الله والميم المشددة في آخره عوض

فصل الميم صح

من حرف النداء والإلهام ما يُلقى في الرُّوع يقال ألهمه الله واستلهمه الله الصبر
لهذم اللهذم من الأسنة القاطع موم الموم الشمع معرب والميم حرف من حروف المعجم
فصل النون ع نجم نجم الشيء ظهر وطلع وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت
والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجم المال تنجيما إذا أداه نجوما والنجم
من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فإذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وإن
أخرجت منه الألف واللام تنكر نخم النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم أي تنخع ندم ندم
على ما فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله وأندمه الله فندم ورجل ندمان أي
نادم ويقال اليمين حنث أو مندمة وقال لبيد ولم ينبو هذا الدهر في العيش
مندما ونادمه على الشراب فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان
ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى أيضا وقيل المنادمة مقلوبة من المدامنة
لأنه يدمن شرب الشراب مع نديمه نسم النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح
تنسم بالكسر نسيما ونسمانا بفتحتين ونسم الريح بفتحتين أولها حين تقبل بلين
قبل أن تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة أي حين ابتدأت وأقبلت
أوائلها والنسم أيضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار
فمنه تكون النسمة والنسمة أيضا الإنسان وتنسم أي تنفس وفي الحديث لما
تنسموا روح الحياة أي وجدوا نسيمها والمنسم بوزن المجلس خف البعير
قال الأصمعي وقالوا منسم النعامة نظم نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما (نظم صح)
مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ
وهو في الأصل مصدر والانتظام الاتساق نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة
وما أنعم به عليك وكذا النعمى فإن فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم

مثله

مثله وفلان واسع النعمة أي واسع المال وقولهم إن فعلت ذلك فبها ونعمت أي
ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما استعملا للحال بمعنى
الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيها أربع لغات الأصل نعم بفتح أوله وكسر ثانيه ثم
تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون و
إن شئت نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وإن شئت قلت
نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون مبتدأ
قدم عليه خبره والثاني أن يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد جواب لسائل
سأل من هو لما قلت نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس
والجمع أنعم وأبؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم
وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما
وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله تنعيما وناعمه فتنعم وامرأة منعمة و
مناعمة بمعنى وأنعم الله عليه من النعمة وأنعم الله صباحك من النعومة وأنعم له قال
له نعم وفعل كذا وأنعم أي زاد وأنعم الله بك عينا أي أقر الله عينك بمن تحبه وكذا نعم
الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد الأنعام وهي المال الراعية وأكثر ما يقع هذا
الاسم على الإبل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد وجمعه نعمان مثل حمل
وحملان والأنعام يذكر ويؤنث قال الله تعالى مما في بطونه وقال مما في بطونها وجمع الجمع
أناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى إذا قيل ليس عندك
وديعة فقولك نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير
يذكر ويؤنث والنعام أيضا اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى
بالضم ريح الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج
إلى عرفات ويقال له نعمان الأراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر

كما يقال كل من اكل يأكل حذف منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة
نغم النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب وقطع وسكت فلان فما نغم
بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اي حسن الصوت في القراءة نقم نقم عليه فهو ناقم
اي عتب عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابهما ضرب ونقم من باب فهم
لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمات وكلم
وان شئت قلت نقمة ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابدال النقيبة
نمم نم الحديث اي قته وبابه رد ونم بالكسر لغة فيه والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي
قتات والنمام ايضا نبت طيب الرائحة ونمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم
اي موشى نوم النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائم نوم
على الاصل ونيم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه
يختص بالنداء وانامه ونومه بمعنى وتناوم اري انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم
اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ورجل نومة
بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم
ناصب وهو على معنى مفعول فيه نهم النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا بالكسر
نهامة فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم
بالعلم والنهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل
زجرها وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيما ايضا فصل الواو وام المواءمة
الموافقة تقول وائمه مواءمة ووئاما اي فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك
الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا
الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة اي ان اللئام لا يأتون الجميل طبعا بل مباهاة
وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا وجم وجم من الامر يجم بالكسر وجوما والواجم الذي

اشتد

اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام وحم الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى
خاصة وقد وحمت بالكسر توحم وحما بفتحتين وهي امرأة وحمى ونسوة وحامى
وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها توحيما اطعمها ما تشتهيه وخم رجل وخم بكسر الخاء
ووخم بسكونها ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام ووخام
وشيء وخم اي وبي وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمها
واستوخم الطعام وتوخمه استوبله ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وتقول اتخم من
الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت في
الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم واتخمه الطعام واصله اوخمه و
هذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة وذم الوذام الكروش والامعاء الواحدة
وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض
القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو
انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت
فالقصاب ينفضها ورم الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما
وهو شاذ وتورم مثله وورمه غيره توريما وسم وسمه من باب وعد وسمة
ايضا اذا اثر فيه بسمة وكي والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها
لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع
الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة وتوسم
الرجل طلب كلأ الوسمي وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وتوسم
الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة واصل
الياء فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل كلاهما جائز والميسم
ايضا الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة

وَشُوَة وِسَام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووَسُمَ الرجل من باب ظرف
وَسَامًا ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه
الخير اي تعرفت واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها وشم وشم يده من باب وعد
اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم وجمعه وشام
واستوشمه سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة وصم الوصم
العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وضم الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب
او بارية يوقى به من الارض وقد وضمت اللحم من باب وعد اي وضعته على الوضم واوضمته
جعلت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له ولم الوليمة طعام العرس وقد
اولم وفي الحديث اولم ولو بشاة وهم وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه فهم
ووهم في الشيء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اي ظن
واوهم غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم
الشيء اي تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلاته ركعة
فصل الهاء هثم الهيثم فرخ العقاب هجم هجم على الشيء بغتة من باب دخل وهجمه غيره
يتعدى ويلزم وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره هدم
هدمه من باب ضرب فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر
الثوب البالي والجمع اهدام وشيء مهندم اي مصلح على مقداره وهو معرب هذرم
الهذرمة السرعة في القراءة والكلام يقال هذرم ورده اي هذه هرم الهرم
كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وتدرك العشاء الهرمة
والهرمان بناءان بمصر هزم هزمت الجيش من باب ضرب وهزيمة ايضا فانهزموا هشم
الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد اي ثرده وبابه ضرب ومنه سمي هاشم
ابن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية

باخذها

يأخذها الحاطب كيف شاء هضم هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه ظلمه فهو هضيم و
مهتضم اي مظلوم وتهضمه مثله والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم
الطعام اي يمريه وطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم
ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين
هكم تهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم المتكبر هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا
واهل نجد يصرفونه فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمي وللنساء
هلممن والاول افصح هم الهم الحزن والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه ويقال
همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام
واهتم له بامره والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهم
بالشيء اراده وبابه رد والهم بالكسر الشيخ الفاني والمراة همة والهمام الملك العظيم
الهمة والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش و
الهمهمة ترديد الصوت في الصدر هنم الهينمة الصوت الخفي هوم هوم الرجل تهويما
اذا هز راسه من النعاس هيم الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم
والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح القتيل
الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره
طارت وهام على وجهه من باب باع وهيمانا ايضا بفتحتين ذهب من العشق او غيره
وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام ايضا كالجنون
من العشق تقول منهما هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان
وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اي عطاش وقوله تعالى فشاربون
شرب الهيم هي الابل العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت يقال كثيب اهيم

حاشية [illegible]

وكثبان يَيْمٌ وهي رمال لا نبت بها آه . السماء فصل الياء يتم اليتيم جمعه أيتام ويتامى
وقد يَتِمَ الصبيّ بالكسر يَيْتَمُ يُتْماً ويَتْماً بضم الياء وفتحها مع سكون التاء فيهما واليتم
في الناس من قِبَلِ الأب وفي البهائم من قِبَلِ الأم وكل شيء مفرد يعزّ نظيره فهو
يتيم يقال دُرّة يتيمة يسم الياسمين معرَّب وبعض العرب يقول في الرفع ياسمون
وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر ياسم يلم يَلَمْلَمُ لغة في أَلَمْلَم وهو ميقات أهل
اليمن يمم يَمَّمَهُ قصده وتيمّمه تقصّده وتيمّم الصعيد للصلوة وأصله التعمّد والتوخّي
من قولهم تيمّمته وتأمّمته قال ابن السكيت قوله تع فتيمّموا صعيداً طيباً أي اقصدوا
لصعيدٍ طيبٍ ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمّم مسح الوجه واليدين
بالتراب ويمّم المريض فتيمّم للصلاة الأصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة
وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب
من مسيرة ثلاثة أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة أيضاً بلاد وكان
اسمها الجوّ فسمّيت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جوّ اليمامة واليم
البحر يوم اليوم معروف وجمعه الأيام قال الأخفش في قوله تع من أوّل يوم أي من
أوّل الأيام كما تقول لقيت كل رجلٍ تريد كل الرجال وعامله مياومة كما تقول
مشاهرة وربما عبّروا عن الشدّة باليوم يقال يومٌ أيوم كما يقال ليلة ليلاء و
يام ابن نوح الذي غرق في الطوفان باب النون فصل الألف ابن فلان يؤبن
بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله لا تؤبن فيه الحُرَم أي لا تذكر وإبّان الشيء
بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبّانها أي في وقتها أتن الأتان الحمارة
ولا تقل أتانة وثلاث آتُنٍ مثل عناقٍ وأعنُقٍ والكثير أُتُن وأُتْن والأتّون
بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه أتاتين وقيل هو مولّد أجن الآجن الماء
المتغيّر الطعم واللون وقد أجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي أجِن

اي اضيف الاسم الى الجارية فصار اسم البلاد وهو الجو صح

من باب

من باب طرب فهو أَجِنٌ على فَعِلٍ والإجّانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة أحن
الإحنة الحقد وجمعها إحَن ولا تقل حِنة وقد أحِن عليه بالكسر يأحَن إحنةً أذن
أَذِنَ له في الشيء بالكسر إذناً وأَذِنَ بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تع فأذنوا بحرب من الله
ورسوله وأذن له استمع وبابه طرب قال قعنب بن أم صاحب إن يأذنوا ريبةً طاروا بها
فرحاً منّي وما أذنوا من صالحٍ دفنوا صُمٌّ إذا سمعوا خيراً ذُكرتُ به وإن ذُكرتُ بشرٍّ
عندهم أذنوا قلت ومنه قوله تع وأذنت لربها وحقت وفي الحديث ما أذن الله لشيءٍ
كأذنه لنبيٍ يتغنّى بالقرآن والأذان الإعلام وأذان الصلاة معروف وقد أذّن
أذاناً والمِئذنة المنارة والأُذْن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أُذينة
ورجل أُذُنٌ إذا كان يسمع مقال كل أحدٍ يستوي فيه الواحد والجمع وآذنه بالشيء
بالمد أعلمه به يقال آذن وتأذّن بمعنى كما يقال أيقن وتيقّن ومنه قوله تع وإذ
تأذّن ربك وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمته على الفعل المستقبل نصبت به
لا غير كما قال قائل الليلة أزورك فقلت إذن أكرمك وإن أخّرته ألغيت كما لو قلت
أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعده فعل الحال لم يعمل فيه لأن الحال لا تعمل
فيه العوامل الناصبة أسن الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن من باب ضرب
ودخل وأسِن فهو أسِن من باب طرب لغة فيه أمن الأمان والأمانة بمعنى وقد أمن من باب
فهم وسلم وأماناً وأمَنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الأمن والأمان و
الإيمان التصديق والله تع المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن
أأمن بهمزتين ليّنت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤأمن ليّنت الثانية وقلبت
ياءً كراهة اجتماعهما وقلبت الأولى هاءً كما قالوا أراق الماء وهراقه والأمن
ضد الخوف والأمَنة الأمن كما مرّ ومنه قوله تع أمنةً نعاساً والأمنة أيضاً الذي
يثق بكل أحد وكذا الأُمنة بوزن الهمزة وأمِنه على كذا وائتمنه بمعنى وقُرئ مالك

مالك لا تأمنّا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار وقال الاخفش والادغام
احسن وتقول أومِن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيّرت الهمزة
الثانية واوًا وتمامه في الاصل واستأمن اليه دخل في امانه وقوله تعالى وهذا
البلد الامين قال الاخفش يريد البلد الآمن وهو من الأمن قال وقيل
الامين المأمون وآمين في الدعاء يمدّ ويقصر وتشديد الميم خطأ وقيل
معناه كذلك فليكن وهو مبنيّ على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين تقول
منه أمّن فلان تأمينًا **انن** إنّ الرجل يئنّ بالكسر أنينًا وأنانًا ايضا بالضم وتأنانًا
وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكَّد
بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فاذا خففتا
فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول كأنّه
شمس وقد تخفف كأنّ ايضا فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها وإنّي وإنّني بمعنى وكذا
كأنّي وكأنّني ولكنّي ولكنّني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف
فحذفوا النون التي تلي الياء وكذا لعلّي ولعلّني لان اللام قريبة من النون وان
زدت على إنّ ما صارت للتعليل كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية لانه يوجب اثبات
الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأنْ تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصب
تقول اريد أن تقوم اي اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى
مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت اي اعجبني قيامك الذي مضى
وأنْ قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني أنْ زيدٌ خارجٌ قال الله تعالى
ونودوا أن تلكم الجنة واما إنِ المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني من اجل
وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي
كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد **كقوله** ما إنْ رأينا ملكًا

حاشية: قال الزمخشري وإنما لقصر الحكم
على شيء كقولك إنما ينطلق زيد
أو لقصر الشيء على حكم كقولك
إنما زيد كاتب

أغارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله إنْ فعلتُ اي ما فعلت **واما قول**
ابن الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنّه اي إنّه قد كان كما يقلن
قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه و
اما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تأويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك
قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله تعالى
وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أبيّ لعلّها وأنِ المفتوحة المخففة
قد تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أنِ امشوا وأنْ قد تكون صلة للمّا
كقوله تعالى ولمّا أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم ألّا يعذبهم الله
يريد وما لهم لا يعذبهم الله وقد تكون إنِ الخفيفة المكسورة زائدة مع ما كقولك
ما إنْ يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة وهذه لا بد من ان تدخل اللام
في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى إنْ كلّ نفس لمّا عليها حافظ وإنْ زيد
لأخوك لئلا تلتبس بإنِ التي بمعنى ما للنفي وأنا اسم مكنيّ وهو للمتكلم وحده وانما بني
على الفتح فرقا بينه وبين أنْ التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما هي
لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة رديئة **كقوله** أنا سيف
العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير
ان تكون مضافة اليه تقول أنتَ وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتنّ وقد تدخل عليها كاف
التشبيه تقول أنت كأنا وانا كأنت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر
وانما تتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم
بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم أنت كأنا وفارق المتصل **اون** الأوان الحين و
الجمع آونة مثل زمان وازمنة يقال هو يفعل ذلك الامر آونة اذا كان يفعله مرارا
ويدعه مرارا والإوان والإيوان بكسرهما الصفة العظيمة كالأزج ومنه ايوان كسرى

وجمع الاوان اُوُنٌ مثل خِوانٍ وخُوُنٍ وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل
دِيوانٍ ودواوين لان اصله اِوّانٌ فابدلت من احدى الواوين ياء ابن آن
أيْنُهُ اي حان حينه وآن له ان يفعل كذا من باب باع اي حان مثل انى وهو مقلوب منه
وانشد ابن السكيت ألمّا يئن لي ان تُجلّى عمايتي ۞ واُقصِرَ عن ليلى بلى قد انى ليا
فجمع بين اللغتين وأيْنَ سؤال عن مكانٍ فاذا قلت اين زيدٌ فانما تسأل عن
مكانه وأيّان معناه اي حينٍ وهو سؤال عن زمانٍ مثل متى قال الله تعالى أيّان
مُرساها وإيّان بكسر الهمزة لغة وبها قرأ السلمي إيّان يُبعثون والآن اسم
للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن

فصل الباء بثن البَثَنِيّة حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو الغوث كل
حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بَثَنِيّة خلاف الجبلية وهو في حديث خالد بدن
بَدَنُ الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه بجسد لا روح
فيه قال الاخفش واما قول من قال بدرعك فليس بشيء والبَدَنُ ايضا الدرع
القصيرة والبَدَنَة ناقة او بقرة تُنحر بمكة سُمّيت بذلك لانهم كانوا يسمّنونها والجمع
بُدْنٌ بالضم وبَدُنَ من باب ظرف وبدانًا ايضا بوزن قُفْلٍ اي سَمِن وضخم فهو بادن
والبُدُنُ بضمتين مثل البُدْنِ وهو السِمَن وبَدَّنَ تبديناً اسنّ وفي الحديث
اني قد بَدَّنتُ فلا تبادروني بالركوع والسجود برن البَرْنيّ ضربٌ من التمر والبرنيّة
اناء من خزف ويَبْرِين موضع يقال رملُ يبرين برثن البراثن من السباع والطير
كالاصابع من الانسان والمِخْلَب ظفر البرثن بردن البِرذون دون الدابة قال الكسائي
الانثى من البراذين برذونة برهن البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة
بسن بَيْسان موضع بنواحي الشام بطن البطن ضد الظهر وهو مذكر وعن ابي
عبيدة ان تأنيثه لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبُطنان الجنة وسطها و

غ غوايتي

بطن

وبَطْنُ الوادي داخله وبَطَنَ الامرَ عرف باطنه وبابه نصر ومنه الباطن في صفة
الله تعالى وبَطَنَ بفلانٍ صار من خواصّه وبابه دخل وكتب وبُطِنَ الرجل على ما لم يسمّ
فاعله اشتكى بطنه وبَطِنَ من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبِطان للقتب الحزام
الذي يُجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وبِطانة
الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله من خواصه و
بطّن الثوب تبطيناً جعل له بطانة واستبطن الشئ وتبطّن الجارية غلط تبطن
الشئ دخل في بطنه تقول منه استبطن الوادي ونحوه واستبطن الشئ اخفاه
واستبطن الشئ طلب ما في بطنه وقال الازهري تبطّن الجارية باشرها ولمسها
وقيل باشر بطنه بطنها وتبطّن الكلأ جوّل فيه والبِطْنة الامتلاء الشديد من
الطعام يقال ليس للبطنة خيرٌ من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه
والمبطون العليل البطن والمِبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل
والمُبطّن الضامر البطن والمرأة مبطّنة والبطين العظيم البطن والبطين ايضا
البعيد يقال شأوٌ بطين بنن البنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع و
يقال بنانٌ مخضّب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحّد
ويذكر بون البان ضربٌ من الشجر واحدتها بانة بين البين الفراق وبابه باع وبينونة
ايضا والبين ايضا الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطّع بينكم بالرفع
والنصب فالرفع على الفعل اي تقطّع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم
والبون الفضل والمزية وقد بانه من باب باع وبينهما بونٌ بعيد وبَيْنٌ بعيد
والواو افصح فاما بمعنى البعد فيقال ان بينهما بيناً لا غير والبيان الفصاحة
واللسن وفي الحديث ان من البيان سحراً وفلان ابين من فلان اي افصح منه
واوضح كلاما والبيان ايضا ما يتبيّن به الشئ من الدلالة وغيرها وبان الشئ يبين

قال وصح

بيانًا اتضح فهو بيّن وكذا ابان الشيء فهو مُبين وابنته انا اي اوضحته واستبان
الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبيّن الشيء ظهر وتبيّنته انا تتعدّى هذه
الثلاثة وتلزم والتبيين الايضاح وهو ايضا الوضوح وفي المثل قد بيّن
الصبح لذي عينين اي تبيّن والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما
تجيء على التفعال بفتح التاء كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا
التبيان والتلقاء وضربه فابان رأسه من جسده اي فصله فهو مبين و
المباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى
مفعولة وغراب البين هو الابقع وقال ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين
فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلس بين
القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته اسما
اعربته تقول لقد تقطع بينُكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد و
الرديء وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى
واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعي
يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على
الابتداء والخبر **فصل التاء** هـ تبن التبن معروف الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر
تبن الدابة اي علفها تبنا وبابه ضرب وتبّن تتبينا ادق النظر وهو في حديث سالم
ابن عبد الله رضه والتبان الذي يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه
والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط
يكون للملاحين تقن اتقان الامر احكامه تنن التنين ضرب من الحيات تين التين
الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضه هو تينكم
وزيتونكم هذا وقيل هما جبلان ثخن ثخن الشيء من باب ظرف اي غلظ وصلب فهو

ثخين

حاشيه: قوله بين ظرف زمان او مكان بحسب ما يضاف اليه [illegible]

ثخين والثخنة الجراحة اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا ثدن في حديث ذي
الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه
من الثندوة تشبيها لها به في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثند الا
ان يكون مقلوبا ثمن تقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة باثبات الياء
في الاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت
عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر
غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال
في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر
وانما انثوه لما لم يأتوا بذكر الاشبار وهو كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد
بالصوم الايام فلو ذكروا الايام لزم تذكير العدد بالتاء بالحاق التاء واما قوله
ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا فانما حذف
الياء من ثماني عشرة على لغة من يقول طوال الايد وثمنت القوم من باب نصر اذا
اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية
وشيء مثمن بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل
متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشيء ثمين اي مرتفع الثمن
فصل الجيم هـ جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان
والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن
الرجل يجبن بالضم جبنا فهو جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامرأة
جبان كقولهم امرأة حصان ورزان واجبنه وجده جبانا وجبنه تجبينا
نسبه الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان
والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة

حاشيه: [illegible]

حاشيه: [illegible]

وشمالها حجن جيحون نهر بلخ وجيحان نهر بالشام جرن الجرن والجرين موضع
التمر الذي يجفف فيه وجيرون باب من ابواب دمشق جشن الجوشن الصدر
والجوشن ايضا الدرع جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف و
الجفنة كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جفينة الخبر
اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب
الامثال هذا قول الاصمعي وقال هشام بن الكلبي هو جهينة قال ابو عبيد وكان
ابن الكلبي بهذا العلم اكبر من الاصمعي جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة و
جمعها جمان جنن جن عليه الليل وجنه الليل يجنه بالضم جنونا واجنه مثله والجن
ضد الانس الواحد جني قيل سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل
جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم للمجنون ما اجنه شاذ لانه
لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله فلا يقاس عليه واجن الشيء
في صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن وجمعه اجنة
والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة ايضا السترة والجمع جنن واستجن
بجنة استتر بسترة والمجن بالكسر الترس وجمعه مجان بالفتح والجنة البستان
ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة الجن ومنه
قوله تع من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه قوله تع ام به جنة
والاسم والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن والجان ايضا حية بيضا
وتجنن عليه وتجانن وتجان اري من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن
والاجتنان الاستتار والمنجنون الدولاب صح الذي يستقى عليه ويقال المنجنين
ايضا وهي مؤنثة جون الجون الابيض والجون ايضا الاسود وهو من الاضداد
وجمعه جون والجونة بالضم جونة العطار وربما همز قلت قال الازهري الجونة

ش
يرد على هذا قوله تع
واذ انتم اجنة في
بطون امهاتكم و
جوابه انه تاكيد

نخ التي يستقى عليها نخ

سليلة

سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين جهن جهينة قبيلة وفي
المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي والاصمعي وعند جفينة
فصل الحاء حجن المحجن كالصولجان وحجنت الشيء من باب نصر واحتجنته اذا
جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة حرن فرس حرون
لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن بالضم
صار حرونا والاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان
والنسبة اليه حرناني والقياس حراني على ما عليه العامة حرذن الحرذون بكسر
الحاء دويبة وقيل هو ذكر الضب حزن الحزن والحزن ضد السرور وقد
حزن من باب طرب وحزنا ايضا فهو حزنان وحزين واحزنه غيره وحزنه
ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه وحزنه لغة قريش واحزنه
لغة تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى وفلان يقرا بالتحزين اذا ارق
صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة حسن الحسن ضد القبح والجمع
محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن
وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث
من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فذكروا من غير
تانيث وحسن الشيء تحسينا زينه واحسن اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه
ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي و
الحسنى ضد السوءى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته و
ان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره حصن الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى
حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو

أحدها جاء على أفعل فهو مفعل وأحصنت المرأة عفت وأحصنها زوجها فهي محصنة
ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة فهي محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة
فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فإذا أحصن على ما لم يسم فاعله أي زوجن وحصنت
المرأة بالضم حصنا بوزن قفل أي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء
أيضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن وقيل
إنما سمي حصانا لأنه ضن بمائه فلم ينز إلا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من
الخيل حصانا وأبو الحصين كنية الثعلب حضن الحضن ما دون الإبط إلى الكشح
وحضن الطائر بيضه من باب نصر ودخل إذا ضمه إلى نفسه تحت جناحه وحضنت
المرأة ولدها حضانة (معا) وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشيء
جعله في حضنه حفن الحفنة ملء الكفين من طعام إنما نحن حفنة من حفنات ومنه صح
الله أي يسير بالإضافة إلى ملكه ورحمته وحفنت الشيء من باب ضرب إذا جرفته
بكلتي يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة
أي أعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه أخذه حقن حقن دمه منعه أن يسفك
وحقن بوله وأنكر الكسائي أحقن وبابهما نصر والحاقن الذي به بول شديد
يقال لا رأي لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق والذاقنة
طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رض توفي رسول الله بين سحري ونحري وبين
حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل
من البطن والحقنة ما تحقن به المريض من الأدوية وقد احتقن الرجل والمحقان
الذي تحقن بوله فإذا بال أكثر منه حلزن الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة
تكون في الرمث حنن الحنين الشوق وتوقان النفس وقد حن إليه يحن بالكسر
حنينا فهو حان والحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قوله تع

وحنانا

وحنانا من لدنا وعن ابن عباس رض ما أدري ما الحنان والحنان بالتشديد
ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب
بمعنى واحد أي رحمتك وحنة الرجل امرأته وحنين موضع يذكر ويؤنث فإن
قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تع ويوم حنين وإن قصدت
به البلدة والبقعة أنثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا أزره
بحنين يوم تواكل الأبطال وقولهم رجع بخفي حنين مثل في الخيبة وتمامه في
الأصل والحن بالكسر حي من الجن والإنس حين الحين الوقت يقال حينئذ
وربما أدخلوا عليه التاء فقالوا لتحين بمعنى حين والحين أيضا المدة ومنه
قوله تع هل أتى على الإنسان حين من الدهر وحان له أن يفعل كذا يحين حينا
بالكسر أي آن وحان حينه أي قرب وقته وعاملة محاينة مثل مساوعة وأحين
بالمكان أقام به حينا وفلان يفعل كذا أحيانا وفي الأحايين والحين بالفتح الهلاك اي صح
وقد حان الرجل هلك وبابه باع وأحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها
الخمر والحانية الخمر منسوبة إلى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف
يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت فصل الخاء خبن الخبنة ما تحمله في حضنك وفي
الحديث ولا يتخذ خبنة ختن الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ
وهم الأختان هكذا عند العرب وأما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته و
ختنت الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختان أيضا
موضع القطع من الذكر ومنه قوله عم إذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة
للختان ختانا خدن الخدن والخدين الصديق ومنه قوله تع ولا متخذات أخدان
خزن خزن المال جعله في الخزانة واختزنه أيضا وخزن السر كتمه واختزنه
أيضا وبابهما نصر والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن

خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء من باب سهل فهو خشن واخشوشن
الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل اعشبت الارض واعشوشبت و
اخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخشوشنوا
في ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشن صدره تخشينا او غره قلت معنى اوغره
احماه من الغيظ خمن التخمين القول بالحدس والخمان من الرماح الضعيف
وخمان الناس خشارتهم اى الدون منهم خنن الخنة كالغنة والاخن كالاغن
خون خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانه قال الله تع تختانون
انفسكم اي تخون بعضكم بعضا قلت هذا التفسير لا يناسب سبب نزول
الآية ولم اجده لغيره ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل
علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان
بالكسر الذي يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه نقلها الفارابي وقال والكسر
افصح وثلاثة اخونة والكثير خون ساكن الواو والخان الذي للتجار فصل الدال
دجن الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة
من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن
ويوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة والدجن ايضا
المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة دخن دخان النار
معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن على غير قياس ودخنت النار
ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت النار اذا افسدت
بالقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر وبابهما
طرب والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت ددن الديدن
الدأب والعادة درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن

حاشية
الغثان الدخان
ايضا

ودارين

ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة
اليها داري دفن دفنت الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشيء
على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال لو
تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يضرب
الى السواد وقد دكن الشيء من باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين
وهي الحوانيت فارسي معرب دمن الدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع
دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن
خمر اي مداوم شربها دنن الدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان
تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن دون دون
ضد فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال الشاعر
اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ويقال
هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه والديوان بالكسر
وقد دونت الدواوين تدوينا دهن الدهن معروف والدهان الاديم الاحمر
ومنه قوله تع فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس
ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنه من باب نصر وقطع
وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير
قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وجمعه
مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الوشي
والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تع ودوا لو تدهن فيدهنون
وقال قوم داهن اى وارب وادهن اي غش والدهناء موضع ببلاد تميم
يمد ويقصر دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية صرفته وان

جعلتها زائدة لم تصرفه دين الدين واحد الديون وقد دانه اقرضه فهو مدين ومديون ودان هو اي استقرض فهو دائن اي عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان مشتركا بين الاقراض والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان اي عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان باع الى اجل تقول منه ادني عشرة دراهم وادّان بالتشديد استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادّان معرضا اي استدان والمعرض سبق تفسيره في عرض وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرض وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيته دينا واخذت منه بدين والدين بالكسر العادة والشان ودانه يدينه دينا بالكسر اذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافاة يقال دانه يدينه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تع انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة تقول دان له يدين دينا اي اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه تدينا وكله الى دينه

ش قال في الديوان وتدين من الدين

فصل الذال

ذعن اذعن له خضع وذل ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله

فصل الراء

ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن والجمع الاردان والمردن المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امراة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل

من باب

من باب ظرف فهو رزين اي وقور ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والروزنة الكوة وهي معربة رسن الرسن الحبل وجمعه ارسان ورسن الفرس شده بالرسن وبابه نصر وارسنه ايضا رشن الراشن الذي ياتي الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش والروشن الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد رصن من باب ظرف رطن الرطانة بفتح الراء وكسرها الكلام بالاعجمية تقول رطن له من باب كتب ورطانة ايضا بالفتح وراطنه ايضا اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا و ما ارعنه وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين ركن ركن اليه من باب دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تع ولا تركنوا الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو ركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن شديد اي الى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة فحلفه النبي عم انه لم يرد الثلاثة رمن الرمان معروف الواحدة رمانة فان سميت به لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن بالكسر رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجراؤه مغنة واطياره مرنة وارنت القوس صوتت رهن الرهن معروف وجمعه رهان مثل جبل وجبال وقال ابو عمرو بن العلاء

رُهُنٌ بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فَعْلٌ على فُعُلٍ الا قليلا قال
وذكر انهم يقولون سَقْفٌ وسُقُفٌ قال وقد يكون رُهُنٌ جمع رِهانٍ مثل فِراشٍ وفُرُشٍ
وقد رَهَنْتُ الشيء عنده ورَهَنْتُه الشيء ايضا وقال الاصمعي لا يجوز أرهنته ورَهَنَ الشيء
دام وثبت فهو راهِنٌ وبابه ايضا قطع والمُرتهِن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون و
رَهِينٌ والأنثى رَهِينَةٌ وراهَنَه على كذا مُراهَنةً خاطره والرَّهِينة واحدة الرهائن
وأَرْهَنَ لهم الطعام والشراب أدامه لهم وهو طعام راهن رين الرَّيْن الطَّبَع والدَّنَس
يقال رانَ ذنبه على قلبه من باب باع ورُيُونًا ايضا اي غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا
بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسودّ
القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك ورِينَ بالرجل
اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قِبَل له به وهو في حديث عمر رض وقيل رِينَ به انقطع به
فصل الزاي ح زأن كلب زِئْنِيٌّ بالهمز وهو القصير ولا تقل صِينيٌّ والزُّؤان بالضم الذي
يخالط البُرَّ زبن الزَّبانِيَة عند العرب الشُّرَط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار واصل
الزَّبْنِ الدفع قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زَبانيٌ وقال بعضهم زابِنٌ وقال بعضهم
زِبْنِيَةٌ مثل عِفْرِيَة قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل
وعَبادِيد وزُبانَيا العقرب قرناها والمُزابَنة بيع الرُّطَب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه
بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورُخِّص في العرايا واما الزَّبُون للغبي والحريف فليس من كلام
اهل البادية زرجن الزَّرَجُون بالتحريك الخمر وقيل الكرم قال الاصمعي هي فارسية معربة اي
لون الذهب وقال الجوهري هو صبغ أحمر زمن الزَّمَن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره
وجمعه أزمان وأَزْمِنة وأَزْمُن وعامله مُزامَنةً من الزَّمَن كما يقال مُشاهرة من الشهر
والزَّمانة آفة في الحيوانات ورجل زَمِنٌ اي مُبتلى بيّن الزَّمانة وقد زَمِنَ من باب سلم زون
الزُّوان بالكسر حَبٌّ يخالط البُرّ والزُّوان بالضم مثله وقد يُهمز المضموم كما مر زين الزِّينة

ح زباني

ما يُتزيّن به ويوم الزِّينة يوم العيد والزَّين ضد الشَّين وزانه من باب باع وزَيَّنه
تزيينا مثله والحجّام مُزيِّن وتزيَّن وازّيَّن بمعنى ويقال ازّيَّنت الارض بعُشبها وازْيانَّت
مثله واصله تزيّنت فادغم ح فصل السين سجن السِّجن الحبس وقد سجنه من باب نصر قلت
يقال ليس شيء أحق بطول سجن من لسان نقله الفارابي وسِجِّين موضع فيه كتاب الفجار قال
ابن مسعود رض ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فِعِّيل من السجن سحن السَّحْنة بفتحتين
الهيئة وقد تسكن سخن السُّخْن الحار وقد سخن يسخن بالضم سخونة وسخن ايضا
من باب سهل وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء مُسخَن وسخين وانشد ابن الاعرابي
مشعشعة كأن الحُصَّ فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من قال جُدنا
باموالنا ليس بشيء قلت قد ذكره رحمه الله في سخا ضد هذا وماء سُخاخين على فُعاعيل ح
بالضم وليس في كلام العرب غيره ويوم سُخْن وساخن وسُخنان اي حارّ وليلة سُخنة
وسُخنانة وسُخْنة العين ضد قرتها وقد سخِنَت عينه تسخَن مثل طرب يطرب سخنة فهو
سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم
ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب قلت التعاشيب
العشب المتفرق ح سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السَّدنة وقد سدن
من باب نصر وكتب سرجن السِّرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فِعليل بالفتح ويقال
سرقين ايضا سطن الاسطوانة معروفة سفن السفينة معروفة والسَّفّان صاحبها والسُّفُن
جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء اي تقشره سكن
سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن داره يسكنها بالضم سُكنى
واسكنها غيره اسكانا والاسم من هذا السكنى كالعتبى اسم من الاعتاب والسُّكّان
جمع ساكن والسُّكّان ايضا ذنب السفينة والمسكِن بكسر الكاف المنزل والبيت واهل
الحجاز يفتحون الكاف والسَّكْن بوزن الجفن اهل الدار وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع

السَّكَن

والسَّكَن بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين الفقير وتمام الكلام
فيه سبق في فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكّن وتمسكن كما قالوا تمدرع
وتمندل من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقياسه تسكّن وتدرّع وتندّل مثل تشجّع
وتحلّم وفي الحديث ليس المسكين الذي تردّه اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل
ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال
يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما
قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء وفي الحديث استقرّوا
على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم والسكّين معروف يذكر
ويؤنث والغالب عليه التذكير **سمن** السَّمْن معروف وجمعه سُمنان كعبد وعبدان
وسَمَن الرجل الطعام لتّه بالسمن فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمّان ان جعلته
بائع السمن انصرف وان جعلته من السّم لم ينصرف في المعرفة وسمّن القوم تسميناً زوّدهم
السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد والسمين ضد المهزول وقد سمن
من باب طرب فهو سمين وتسمّن مثله وسمّنه غيره تسميناً وفي المثل سمّن كلبك يأكلك
والسُّمْنة بالضم دواء تُسمَّن به النساء واستسمنه عدّه سميناً واستسمنه طلب منه
هبة السمن والسُّمانى طائر ولا يقال سُمّانى بالتشديد الواحدة سماناة والجمع سمانيات
والسُّمَنِيَّة بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم
بالاخبار **سنن** السَّنَن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سَنَنِك
وسُنَنِك اي على وجهك وتنحّ عن سنن الطريق وسُنَنه وسِنَنه ثلاث لغات والسُّنّة السيرة
والحمأ المسنون المتغيّر المنتن وسنّ السكين احدّه وبابه ردّ والمسنّ حجر يحدّد به
وكذا السِّنان والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنّة والسنون شيء يستاك به
واستنّ الرجل اذا استاك به والسنّ واحدة الاسنان وجمع الاسنان اسنّة مثل قنّ

واقنان

واقنان واقنّة وفي الحديث ادّوا فرقم في الخصب فاعطوا الركب اسنّتها اي امكنوها
من المرعى قلت الرُّكُب جمع ركوب مثل زبور وزبر وعمود وعمد والسنّ مؤنثة
وتصغيرها سُنينة وقد يعبّر بالسن عن العمر وسنّة من تموم قصّ منه وسنّ القلم موضع
البري منه يقال اطل سنّ قلمك وسمّنها وحرّف قطتك وايمنها واسنّ الرجل كبر و
المسانّ من الابل ضد الافتاء **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة
وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تع يس كقوله الم وحم في اوائل السور
وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام
وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذا طور سينين قال الاخفش سينين شجر
واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو
وقال ابو علي انما لم ينصرف لانه جعل اسماً للبقعة **فصل الشين** **شأن** الشأن الامر
والحال والشأن ايضا واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها
تجيء الدموع **شجن** الشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن من باب طرب فهو شاجن و
شجنه غيره من باب نصر واشجنه ايضا اي احزنه والشجن كالغصن واحد شجون
الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشجنة
بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة
مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله تع اي الرحم مشتقة من الرحمان والمعنى انها
قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحن السفينة ملأها وبابه قطع ومنه
قوله تعالى الفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو مشاحن
شدن شدن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه
والشذنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن **شطن** الشطن بفتحتين الحبل وقال
الخليل هو الحبل الطويل وجمعه اشطان والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس

والجن والدواب شيطان وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس
الشياطين قال الفراء فيه ثلاثة أوجه أحدها أنه شبّه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين
لأنها موصوفة بالقبح الثاني أن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عُرف قبيح الوجه
الثالث قيل إنه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه أصلية و
قيل إنها زائدة فإن جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وإن جعلته
من تشيّط لم تصرفه لأنه فعلان شنن شنّ عليهم الغارة أي فرّقها عليهم من كل وجه
وبابه ردّ وأشنّها أيضا والشنّ والشنّة القربة الخلق وجمع الشنّ شِنان وفي
المثل لا يقعقع لي بالشنان والشنآن بالفتح البغض لغة في الشنآن وشنّ حيّ من
عبد القيس وفي المثل وافق شنّ طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة شين الشين
ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد صبن
الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها والصحناء بالكسر إدام يتخذ من السمك
يمدّ ويقصر والصحناة أخص منه صدن الصيدناني الصيدلاني صفن الصفن بالفتح
خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج إليه والصافن من الخيل القائم على
ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن
الذي يصفّ قدميه وجمعه صفون وهو في الحديث وصفّين موضع كانت به وقعة صنن
الصنّ يوم من أيام العجوز والصنان ذفر الإبط وقد أصنّ الرجل أي صار له صنان
صون صان الشيء من باب قال وصيانا وصيانة أيضا فهو مصون ولا تقل مصان
وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب في صِوانه بضم الصاد
وكسرها وصيانه أيضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه والصوّان بفتح الصاد مشددا
ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الأواني منسوبات إليه
فصل الضاد ضأن الضائن ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب وسافر

حاشية: صافن وصفون مثل قاعد وقعود

وسفر

وسفر وضأن أيضا كحارس وحرس وقد تجمع على ضئين مثل غاز وغزيّ والأنثى
ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثر ضأنه ضغن الضغن والضغينة الحقد
وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد ضفن
الضيفن ذكر مع الضيف تأكيدا للتبعية ضمن ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن
وضمين وضمّنه الشيء تضمينا فتضمّنه عنه مثل غرّمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمّنته
إياه والمضمّن من الشعر ما ضمّنته بيتا والمضمّن من البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه
وفهمت ما تضمّنه كتابك أي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كتابي أي في طيّه
والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن أي زمن مبتلى وفي الحديث
من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا أي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامنة من النخيل
ما تكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في أصلاب الفحول ضنن ضنّ بالشيء
يضنّ به بالفتح ضنّا بالكسر وضنانة بالفتح أي بخل فهو ضنين به قال الفراء ضنّ يضِنّ
بالكسر لغة وفلان ضنّي من بين إخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث إن لله
ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنّة بفتح الضاد وكسرها
أي نفيس مما يضنّ به فصل الطاء طجن الطيجن والطاجن بفتح الجيم فيهما الطابق
يقلى عليه وكلاهما معرّب لأن الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب طحن طحنت
الرحا البرّ ونحوه وطحن الرجل أيضا من باب قطع والطحن بالكسر الدقيق والطاحونة
الرحى والطواحن الأضراس والطحّان إن جعلته من الطحن أجريته وإن جعلته من الطحّ
أو الطحي وهو المنبسط من الأرض لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما
من باب نصر وطعن فيه أي قدح من باب نصر وطعنا أيضا بفتح العين كذا في الصحاح
وفيه أيضا والفراء يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال الأزهري في التهذيب
الطعان قول الليث وأما غيره فمصدر الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع

مضمومة في الكل عند الليث وبعضهم يفتح العين من مضارع الطعن بالقول للفرق
بينهما وقال الكسائي لم اسمع في مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت يطعَن بالرمح
بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر ثم قال في باب قطع وطعن
يطعن لغة في طعن يطعن فجعل كل واحد منهما من البابين والمطعان الرجل
الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض
الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا
وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن اليه وطأمن ظهره وطاء من
بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب والطست والبطة تقول طن يطن بالكسر
طنينا والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة طين الطين
معروف والطينة اخص منه وطين السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول طانه من باب باع
فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان كتابه ختمه بالطين من باب باع ايضا و
فلسطين بكسر الفاء بلد فصل الظاء ظعن ظعن سار وبابه قطع وظعنا ايضا بفتحتين
وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امراة او لم تكن والجمع ظعن
وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج
كان فيها نساء او لم يكن والظعينة ايضا المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست
بظعينة ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد وتقول ظننتك زيدا و
ظننت زيدا اياك تضع المضمر المنفصل موضع المتصل والظنين المتهم والظنة التهمة
يقال منه اطنه واظنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي رض
يظن في قتل عثمان رض وهو يفتعل من تظنن فادغم ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي
يظن كونه فيه والجمع المظان فصل العين عجن العجين معروف وبابه ضرب واعتجن مثله و
عجن الرجل ايضا اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كنتيا واصبحت

عاجنا

عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن عدن عدنت البلد توطنته وبابه ضرب وعدنت
الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن
بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن
بلد عرن عرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم وعرينة
بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم العرنيون قلت قال الازهري بطن عرنة واد بحذاء عرفات
والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث عرينة واصل العرين جماعة
الشجر عربن العربون بوزن الزرجون والعربون بفتحتين والعربان بوزن القربان
الذي تسميه العامة الربون يقال عربنه اذا اعطاه ذلك عرجن العرجون اصل العذق
الذي يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا عطن الاعطان والمعاطن
مبارك الابل عند الماء ومرابض الغنم ايضا واحدها عطن ومعطن عفن شيء عفن
بين العفونة وقد عفن من باب طرب وعفونة ايضا وقد عفن الحبل بلي من الماء عكن
العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان علن العلانية ضد السر
يقال علن الامر من باب دخل وطرب وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب اي
عنونه عمن عمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد عنن عن له
كذا يعن بضم العين وكسرها عننا اي عرض واعترض ورجل عنين لا يريد النساء
بين العنينة وامراة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح و
عنن الرجل عن امراته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة
والعنان للفرس وجمعه اعنة وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما
كانه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين وعن الفرس حبسه بعنانه وبابه رد وعنوان
الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال ايضا عنيان وعنيان وعنون الكتاب
يعنونه وعننه ايضا وعناه ابدلوا من احدى النونات ياء والعنان بالفتح السحاب

الواحدة عنانة واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال
يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة
تقول عنان السماء وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لانه بها قذف
سهمه عنها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها
الا ان عن قد تكون اسما بدخول حرف جر تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية
يمينه وقد يوضع عن موضع بعد قال لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال و
ربما وضع موضع على قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني
عون العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل فيها
مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير للاثنين
والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده معونة ولا اعانة ولا عون قال الكسائي
والمعون ايضا المعونة وقال الفراء هو جمع معونة ويقال ما اخلاني فلان من معاونة
وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعان به فاعانه وعاونه
وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا
ايضا مثله والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة ايضا شعر الركب و
استعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر عين العين الصوف
عين العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة وجمعها اعين وعيون واعيان وتصغيرها
عيينة والعين ايضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها
عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين
الديدبان والجاسوس وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو بعينه و
لا آخذ الا درهمي بعينه ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وراس عين بلدة و
عين البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة

ح وعيون البقر

من

من الابوين وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان
عين اذا لم يكن مستويا والعين من حروف المعجم ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ
جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني وتعين الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء
لزمه بعينه وحفر حتى عان من باب باع اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعينت
الماء مثله وعان الماء والدمع يعين عينا وعينانا بفتحتين اي سال وعانه من باب باع اصابه
بعينه فهو عائن وذاك معين على النقص ومعيون على التمام وتعيين الشيء تخصيصه
من الجملة وعين اللؤلؤة تعيينا ثقبها وعاين الشيء عيانا راه بعينه ورجل
اعين واسع العين بين العين والجمع عين والمراة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان
الرجل اشترى بنسيئة **فصل الغين** غبن غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب وقد غبن
فهو مغبون وغبن رايه من باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الراي وفيه
غبانة واعرابه مذكور في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن
ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل الجنة
يغبنون اهل النار غصن الغصن غصن الشجر وجمعه اغصان وغصون وغصنة
مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب وابو الغصن كنية جحي غنن
الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن و
واد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه الذبان وفي اصواتها غنة ومنه
قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه
صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب غين غين على كذا اي غطي عليه
ومنه الحديث انه ليغان على قلبي والغين حرف من حروف المعجم والاغين الاخضر وشجرة
غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي
الاشجار الملتفة بلا ماء فان كانت بماء فهي الغيضة **فصل الفاء** فتن الفتنة الاختبار

لح

والامتحان تقول فتن الذهب يفتنه بالكسر فتنة ومفتونا ايضا اذا ادخله النار لينظر
ما جودته ودينار مفتون وقال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم
ويسمى الصائغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر
ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء على انه واحد وبضمها على انه جمع وقال الخليل الفتن
الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته
فتنة فذهب ماله او عقله وكذا اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان
يتعدى ويلزم وفتنته المرأة دلهته وافتنته ايضا وانكر الاصمعي افتنته بالالف والفاتن المضل
عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت
واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو
مصدر كالمعقول والمحلوف ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع
بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنه
تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا فدن الفدان آلة الثورين للحرث وقال ابو عمرو هي البقر التي
تحرث والجمع الفدادين مخففة فرن الفرن الذي يختبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه
وهو غير التنور فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة
الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة فطن
الفطنة كالفهم وقد فطن للشيء يفطن بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة ايضا وفطانة وفطانية
بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها فلن فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص
غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام فنن الفن واحد الفنون وهي الانواع
والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل
في حديثه وفي خطبته بوزن افتعل جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين
فين الفينات الساعات ويقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر

غالب

طويل

طويله فصل القاف قبن القبان القسطاس معرب قرن القرن للثور وغيره والقرن ايضا الخصلة
من الشعر ويقال للرجل قرنان اي ضعيف تابع وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن
ثمانون سنة وقيل ثلاثون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن
في الناس اهل زمان واحد قال الشاعر اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب
والقرن العفلة الصغيرة عن الاصمعي قلت العفل والعفلة بفتحتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء
وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمراة عفلاء قال واختصم الى شريح في جارية بها قرن
فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا فلا والقرن قرن الهودج والقرن جانب الراس
وقيل منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضرب على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في
الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن ايضا مصدر
قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر الكفو في الشجاعة
والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن بين الحج والعمرة
يقرن بالضم والكسر قرانا اي جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاسارى
في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته
ومنه قران الكوكب والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما وبابه باب قران الحج وقد كره واقرن له
اطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والقرين المصاحب وقرينة الرجل
امراته والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به
المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف قطن قطن بالمكان اقام به وتوطنه فهو قاطن وبابه دخل
والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي وعازب وعزيب والقطن بالتحريك
ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة اخص منه والقطن بضم الطاء لغة فيه والمقطنة
الارض التي يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين
ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع

[illegible]

قلت هو في التهذيب بسكون الراء نقله عن الاصمعي وانشد عليه بيتا وتحقيقه في المغرب

بلغة اهل مصر قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وهو في حديث ابرهيم النخعي وقول عمر رضه
اذا استعمل الرجل الفاجر لا ستعين بقوته ثم الكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره
والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به قمن يقال انت قمن
ان تفعل كذا بفتح الميم اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت
قمين ثنيت وجمعت قنن القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع
والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة والقنة بالضم على الجبل مثل القلة
والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه
الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي قين القين
الحداد وجمعه قيون والقين ايضا العبد والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية
والجمع القيان فصل الكاف كتن الكتان معروف كدن الكودن البرذون يوكف ويشبه
به البليد كفن الكفن معروف وقد كفن الميت تكفينا كمن كمن اختفى وبابه دخل ومنه
الكمين في الحرب وحزن مكتمن في القلب اي مختف والكمون بالتشديد معروف كنن الكن
السترة والجمع الكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى
وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان الكسائي كن الشيء ستره وصانه من الشمس
وبابه رد واكنه في نفسه اسره وقال ابو زيد كنه واكنه بمعنى واحد في الكن وفي النفس
جميعا والكنة بالفتح امراة الابن وجمعها كنائن والكنانة التي تجعل فيها السهام و
الكن واستكن استتر والكانون والكانونة الموقد وكانون الاول وكانون
الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم كون كان ناقصة وتحتاج الى خبر وتامة
بمعنى حدث ووقع ولا تحتاج الى خبر تقول انا اعرفه مذ كان اي مذ خلق وقد تقع
زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله
غفورا رحيما وتقول كان كونا وكينونة وقولهم لم يك اصله لم يكون التقى ساكنان

فحذفت

فحذفت الواو فبقي لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت النون
اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات
من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد اورد رحمه الله هذا البيت
في رتم على غير هذا الوجه فلعل فيه روايتين وهو بيت واحد ولعلهما بيتان توارد ان اي
على بعض الفاظهما وتقول جاؤوا لا يكون زيدا تعني الاستثناء تقديره لا يكون الآتي زيدا
وكونه فتكون اي احدثه فحدث وتقول كنته وكنت اياه تضع الضمير المنفصل
موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رأيت اخاها مجزئا
لمكانها فان لا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد
الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة
والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم
الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قيل من المسكين تمسكن ويقال للرجل اذا شاخ كنتي
كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء
كنت وعاجن كهن الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة وقد كهن من باب كتب اي تكهن
وكهن من باب ظرف اي صار كاهنا كين كاين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وكاين
بوزن كاع لغة فيها فصل اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبون من الشاء
والابل ذات اللبن غزيرة كانت ام بكية والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب طرب وابن
لبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه
وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف باللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن
سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن ايضا ذو لبن كرجل تامر وذو تمر والبن القوم كثر
عندهم اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل
طلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت

لمكانها

التي

من العرب من يقول لِبْنَة ولِبْن مثل لِبْدَة ولِبْد ولَبَّنَ الرجل تلبينًا اتخذ اللَّبِن والمِلْبَن
قالب اللبن ولَبِنَة القميص جُرُبّانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللِّبان
بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللُّبان بالضم الكندر واللُّبانة
الحاجة ولُبنان جبل لجن اللُّجَيْن الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن اللحن الخطاء
في الاعراب وبابه قطع ويقال فلان لحّان ولحّانة ايضا يخطئ والتلحين التخطئة واللحن
ايضا واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته
من باب قطع اذا طرب بها وغرّد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحَن
بفتح الحاء الفطنة وقد لحِن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها
ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اي فهمه وبابه طرب ولحنه
هو ايّاه وقول الفزاري منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم
بشيء وهي تريد غيره وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم
في لحن القول اي في فحواه ومعناه لدن رمح لَدْن اي لين ورماح لُدْن بالضم ولَدُن
الموضع الذي هو الغاية صح وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليه من وحدها من حروف
الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث لغات لدن ولدى و
لد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة لسن اللسان جارحة الكلام و
قد يكنى به عن الكلمة فيؤنث حينئذ ومن ذكره قال ثلاثة السنة مثل حمار واحمرة ومن انثه
قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع واللَّسَن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب
فهو لسِن والسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان
ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع واللعنة
الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا والملاعنة و
اللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند

في اول الغاية

الحدث

الحدث ورجل لُعَنَة يلعن الناس كثيرا ولُعْنة بالتسكين يلعنه الناس لقن لقن الكلام
فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه لقانية والتلقين كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في اللسان و
عيّ يقال رجل الكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب لكن خفيفة وثقيلة حرف عطف
للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع
الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما كلمني زيد لكن عمرا قد كلمني وما جاءني زيد لكن
عمرا قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقى
نونان فجاء التشديد لذلك لن لن حرف لنفي الاستقبال وينصب به تقول لن تقوم لون
اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون اي لا يثبت على خلق واحد ولون البسر
تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحده
لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وهي ما
سمين العجوة وجمعها لين لين اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين
ولين مخفف منه ولين الشيء تليينا والينه صيره لينا ويقال الانه ايضا على النقصان
والتمام مثل اطاله واطوله ولاينه ملاينة ولِيانا واستلانه عده لينا وتملين له تملق
فصل الميم مأن المؤونة تهمز ولا تهمز ومأنت القوم من باب قطع احتملت مؤونتهم
ومن ترك الهمز قال منتهم من باب قال والمئنة العلامة وفي الحديث ابن مسعود رضه ان
طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روي في الحديث والشو ايضا بتشديد
النون وحقه عندي ان يقال مَئِنّة بوزن معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصلها من
غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة متن
متن الشيء صلب وبابه ظرف فهو متين ومتن الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب
ولحم يذكر ويؤنث مثن المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته وهو في حديث
عمار رضه مجن المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا

فهو ماجن و جمعه مجان و قولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه منصرف مجن
المنجنون الدولاب التي يستقى عليها و قال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة
و جمعها مناجين و المنجنين لغة فيها قلت المحالة البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل محن المحنة
واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بليته و محنه من باب قطع و امتحنه اختبره والاسم المحنة
مدن مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمز و مدن و مدن
مخففا و مثقلا و قيل من دنت اي ملكت و فلان مدن المدائن تمدينا كما يقال مصر الامصار
و سألت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال من جعله من الاقامة همزه و من جعله
من الملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش والنسبة الى مدينة الرسول عم مدني والى مدينة المنصور
مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بينها كيلا تختلط و مدين قرية شعيب مرن مرن على
الشيء من باب دخل و مرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة اللين والتمرين التليين
والمارن مالان من الانف و فضل عن القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة مزن
ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا المطرة مشن المشان نوع من
التمر و في المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان معن
قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة وكان اجود العرب والماعون اسم جامع
لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوهما والماعون ايضا الماء والماعون ايضا الطاعة
و قوله تع ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة و عطية و في
الاسلام الطاعة والزكاة و قيل اصل الماعون معونة والالف عوض من الهاء والمعين
الفرس تباعد في عدوه و ماء معين اي جار و قيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته
على ما سبق في عين و معان موضع بالشام مكن مكنه الله من الشيء تمكينا وامكنه منه بمعنى و
استمكن الرجل من الشيء و تمكن منه بمعنى و فلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم
ما امكنه عند الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا

الطير

الطير على مكناتها و مكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات و
انما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب و قال ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان المكن
للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل و كقول زهير يصف الاسد
له لبد اظفاره لم تقلم و انما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي
جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع و يقال الناس على مكناتهم
اي على استقامتهم و قول النحويين في الاسم انه متمكن اي معرب كعمرو و ابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الامكن كزيد و عمرو و غير المتمكن هو المبني مثل كيف واين و قولهم في الظرف انه متمكن اي
يستعمل مرة اسما و مرة ظرفا كقولك جلس خلفه بالنصب و مجلسه خلفه بالرفع في موضع يصلح ظرفا و
غير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا و موعدك صباحا بالنصب
ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه و لا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب كذلك منن المنة بالضم
القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تع فلهم اجر غير ممنون و من عليه منا
وبابه رد والمنان من اسماء الله تع و من عليه اي امتن عليه وبابه رد و منة ايضا يقال المنة تهدم
الصنيعة و رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر والمنون ايضا المنية لانها تقطع المدد و تنقص
العدد وهي مؤنثة و تكون واحدة و جمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان والمن كالطرنجبين
و في الحديث الكمأة من المن قلت قال الازهري قال الزجاج المن كل ما يمن الله تع به مما لا تعب فيه ولا نصب
وهو المراد في الحديث و قال ابو عبيد المراد انها كالمن الذي كان يسقط على بني اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكمأة
لا مؤونة فيها ببذر و لا سقي من من اسم يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد
ويكون في معنى الجماعة كقوله تع ومن الشياطين من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من
عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان
محسن ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون
للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله دره من رجل فتكون

من

مغيرة لاسم المكنى في قولك درّه وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى
لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك
ما جاءني من أحد وويحه من رجل أكّدته بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان أي فاجتنبوا
الرجس الذي هو الاوثان وكذا كل ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من
حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا
نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة قال الله تعالى أسس على التقوى من أول يوم وقال زهير
لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم
أي على القوم وقولهم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضع موضع الباء هنا لان حروف الجر ينوب بعضها
عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فيقول
ملكذب أي من الكذب مون مانه تحمل مؤونته وقام بكفايته وبابه قال مهن المهنة بالفتح الخدمة
وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح
فيهما مهنة أي خدمهم وامتهنت الشيء ابتذلته ورجل مهين أي حقير مين المين الكذب وجمعه
ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون فصل النون
نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء من باب سهل وظرف ونتن ايضا وانتن فهو منتن
ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء وقوم مناتين وقالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظه وحرك
آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم نون
النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عم والنون حرف من حروف المعجم
وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد مشددة او مخففة وتمامه في الاصل ونونت الاسم
تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء فصل الواو وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات
صاحبه وثن الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد وجن الوجناء الناقة الشديدة
وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين وزن الميزان معروف ووزن الشيء من باب

[illegible] تقول مه

وعد وزنة ايضا ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم
يخسرون وهذا يزن درهما قلت معناه انه يساوي درهما في القيمة لا في الثقل كذا وقع في
الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة أي تعدل وتساوي ودرهم وازن ووازن
بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن
المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ وسن الوسن والسنة النعاس وقد وسن
الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان واستوسن مثله وضن الموضونة الدرع المنسوجة وقيل
المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها
واوطن الارض ووطنها توطينا واستوطنها واتطنها أي اتخذها وطنا وتوطين النفس على
الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وكن
الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله قال الاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش
والوكر بالراء ما كان في عش وهن الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره يتعدى
ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن
نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين يدبر الليل فصل الهاء هتن ابو زيد التهتان
كالديمة القطر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود ويقال هتن المطر والدمع أي قطر وبابه ضرب
وجلس وتهتانا ايضا وسحاب هاتن وهتون هجن امرأة هجان كريمة قال الاصمعي في قول
علي رضه هذا جناي وهجانه فيه اذ كل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل هجين بين
الهجنة والهجانة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا أي كريما
والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب والتهجين الامر تقبيحه هدن
هادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن أي سكون على غل هلن الهليون
نبت همن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وتمامه سبق في امن هون الهون
السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهوان ايضا مصدر هان عليه الشيء

يهون أي خف وهوّن الله عليه تهويناً سهّله وخففه وشيء هيّن أي سهل وهيْن مخفّف
وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وأهانه استخف به والاسم الهوان و
المهانة يقال رجل فيه مهانة أي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره ويقال امش
على هينتك أي على رسلك والهاوون بفتح الواو الذي يدق فيه معرب فصل الياء يقن
اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الأمر من باب طرب وأيقنت واستيقنت
وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن
يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة إليهم يمنيّ ويمانٍ مخففة والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان
وبعضهم يقول يمانيّ بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون
وامرأة يمانية أيضاً وأيمن الرجل ويمّن تيميناً ويامن إذا أتى اليمن وكذا إذا أخذ في
سيره يميناً يقال يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة
تقوله وتيمّن تنسّب إلى اليمن واليُمن البركة وقد يُمن فلان على قومه على ما لم يسم فاعله
فهو ميمون أي صار مباركاً عليهم ويمنهم أيضاً يأمنهم بالكسر يمناً فهو يامن وتيمّن به
تبرّك واليمنة ضد اليسرة والأيمن والميمنة ضد الأيسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى
تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس رضه أي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه
أراد تأتوننا عن المأتى السهل واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان قيل إنما سميت بذلك
لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت اليمين
ظرفاً لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الإنسان وغيره وأيمن الله اسم
اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع يمين وألفه ألف وصل عند أكثر
النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا منه النون فقالوا
أيم الله وإيم الله بفتح الهمزة وكسرها وربما أبقوا الميم وحدها فقالوا مُ الله ومِ الله بضم وكسرها وربما قالوا
مُن الله بضم الميم والنون ومَن الله بفتحهما ومِن الله بكسرهما ويقولون يمين الله لا أفعل وجمع اليمين أيمن

باب

باب الهاء فصل الألف أبه الأبهة العظمة والكبر أله أله يأله بالفتح فيهما إلاهة
أي عبد ومنه قرأ ابن عباس رضه ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة أي وعبادتك وكان
يقول إن فرعون كان يُعبد ومنه قولنا الله وأصله إلاه على فِعال بمعنى مفعول
لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام بمعنى مؤتم به فلما أدخلت عليه الألف واللام
حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع المعوض
في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيماً لهذا الاسم وسمعت أبا علي
النحوي يقول إن الألف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة
الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفالله لتفعلن ويا الله
اغفر لي ألا ترى أنها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أن
يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضاً أن يكون
لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله التي هي همزة وصل وهي مفتوحة
قال ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة
أيضاً في غير هذا مما يكثر استعماله فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء
أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوّز
سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما نذكره من بعد إن شاء الله تعالى والإلاهة اسم للشمس
غير مصروف بلا ألف ولام وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة
أنشد أبو علي: وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا. وله نظائر في دخول لام التعريف وسقوطها
من ذلك نسر والنسر اسم صنم وكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها و
الآلهة الأصنام سموا بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم
لا ما عليه الشيء والتأليه التعبيد والتأله التنسك والتعبد وتقول أله أي تحير
وبابه طرب وأصله وله يوله ولهاً أمه الأمه النسيان وقد أمه من باب طرب

وقرأ ابن عباس رضه وادّكر بعد أمه وأما ما في حديث الزهري أمه بمعنى أقر واعترف فهي
لغة غير مشهورة والأمّهة أصل قولهم أمّ والجمع أمّهات وأمّات اوه وقولهم عند الشكاية
أوه من كذا ساكنة الواو إنما هو توجّع وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا آه من كذا
وربما شددوا الواو وكسروها وسكّنوا الهاء فقالوا أوّه وربما حذفوا مع التشديد
الهاء فقالوا أوّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة
الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه يمد ولا يمد
وقد أوّه الرجل تأويها وتأوّه تأوّها إذا قال أوّه والاسم منه الآهة
بالمد وآه آهة توجّع ايه إيه اسم فعل الأمر ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فان
وصلت نوّنت فقلت إيهٍ حدّثنا وقيل إيهٍ أمر بالزيادة من الحديث المعهود وإيهٍ
بالتنوين طلب حديث ما واذا اسكتّه وكففته قلت ايها عنّا واذا اردت التبعيد
قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول أيهات بمعنى هيهات وربما قالوا
أيهانِ بكسر النون فصل الباء بده بدهه أمر فجئه وبابه قطع وبدهه بأمر اذا استقبله
به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة بره اتت عليه برهة من الدهر
بضم الباء وفتحها اي مدة طويلة من الزمان الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر
بحضرموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر زمزم وشر بئر في الارض
برهوت ويقال برهوت مثال سبروت بله رجل أبله بيّن البله والبلاهة وهو الذي
غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبلّه أيضا والمرأة بلهاء وفي الحديث
اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر
الآخرة وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل
معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت
ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه بوه الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهي

الجماع

الجماع توه التّوهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعّب عنها الواحدة توهة فارسي
معرب ثم استعير في الباطل تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث
في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشانّ قلت لا يتفه اي لا يصير حقيرا ولا يتشانّ اي لا يخلق
على كثرة الرد من قولهم تشانّت القربة اي اخلقت وصارت شنّا تيه تاه يتيه تيها
تكبّر وهو أتيه الناس وتاه في الارض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتيّهه نفسه و
توّه نفسه بمعنى اي حيّرها وطوّحها وما أتيهه وأتوهه والتيه المفازة يتاه فيها فصل الجيم
جبه الجبهة للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه
بالمكروه استقبله به وبابه قطع جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد أوجهه
ووجّهه توجيها اي جعله وجيها فصل الدال دله التدليه ذهاب العقل من الهوى
يقال دلّهه الحب تدليها اي حيّره وادهشه ودله هو من باب طرب فصل الراء رفه
الإرفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة
من العيش اي سعة ورفاهية ايضا ورفهنية ورفّه عن غريمه اي نفّس عنه فصل
السين سته الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها سته بفتحتين و
قد ترد الهاء المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السه
ويروى وكاء الست سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة وتسفّه عليه
اذا اسمعه وسفّهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد
مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشته وألم بطنه ووفق امره ورشد
امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حوّل الفعل الى الرجل انتصب
ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين
والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء
لما حوّل الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان

حكمه ان يكون سفه زيد نفسٌ لان المفسّر لا يكون الا نكرة ولكنه تُرِكَ على اضافته ونُصب كنصب
النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضِقْتُ به ذرعاً
وطِبْتُ به نفساً والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسَفِهَ الرجل صار سفيهاً وبابه
ظرف وسَفاهاً ايضاً بالفتح وسَفِهَ ايضاً من باب طرب فاذا قالوا سَفِهَ نفسَه وسَفِهَ رأيه
لم يقولوه الا بالكسر لان فَعُلَ لا يكون متعدياً سنه السَّنَةُ واحدة السنين وفي نقصانها
قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السَّنَهَةُ بوزن الجَبْهَة وتصغيرها سُنَيَّة
وسُنَيْهَة واستأجره مُسَاناةً ومُسَانَهَةً واذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين
وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سِنِينٌ ومِئِينٌ بالرفع والتنوين فيجعله اعراب
المفرد قلت واكثر ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء اذ ذاك وقوله تعالى ثلاث مائة سنين
قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة اي لبثوا ثلث مائة من السنين قال فان
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جرّ وان كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب وقوله تعالى
لم يتسنّه اي لم تغيّره السنون والسَّنَهُ التكرّج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره يقال
خبز متسنِّه فصل الشين شبه شِبْهٌ وشَبَهٌ لغتان بمعنى يقال هذا شِبْهُه اي شبيهه
وبينهما شَبَهٌ بالتحريك والجمع مَشَابِه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشُّبْهَة
الالتباس والمُشْتَبِهَات من الامور المُشْكِلات والمتشابهات المتماثلات وتَشَبَّه
فلان بكذا والتشبيه التمثيل وأشْبَهَ فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشَّبَه
ضرب من النحاس يقال كوز شَبَهٍ وشِبْهٍ بمعنى شده شُدِهَ الرجل شَدْهاً فهو مَشْدُوه ودُهِش
والاسم الشُّدْهُ والشَّدَهُ كالبُخْل والبَخَل وقال ابو زيد شُدِهَ الرجل شُغِلَ لا غير
شره الشَّرَهُ غلبة الحرص وقد شَرِهَ من باب طرب فهو شَرِهٌ شفه الشَّفَةُ اصلها شَفَهَةٌ
لان تصغيرها شُفَيْهَة وجمعها شِفَاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو
لانه يقال في الجمع شَفَوَات ولا دليل على صحته والمُشَافَهَة المخاطبة فيك الى فيه من فم

حاشية
قال الازهري الشَّبَه
ضرب من النحاس
يُلقى عليه دواء
فيصفرّ ويسمى
تبرا لانه شُبِّه
بالذهب

شوه

شوه شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوّهه الله تشويها فهو مُشَوَّه وفرس شوهاء
صفة محمودة فيها قيل المراد به سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم
تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل
الشاة شاهة لان تصغيرها شُوَيْهة والجمع شياه بالهاء تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت
العشر فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شويّ فصل الصاد صه صه كلمة بُني
على السكون وهو اسم سمي به الفعل الامر ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكتّه صه فان وصلت
نوّنت فقلت صهٍ صهٍ وقال المبرّد اذا قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف
والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته المعتوه الناقص العقل وقد عُتِهَ فهو معتوه
بيّن العته عضه العِضاه كل شجر يعظم وله شوك وواحدها عِضاهة وعِضَهَة وعِضَة بحذف
الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو قال الكسائي العِضَة
الكذب والبهتان وجمعها عِضُون مثل عِزَة وعِزون قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين
قيل نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا
وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عِضْهَة لان العِضَة والعِضين في لغة قريش
السحر يقولون للساحر عاضه عمه العَمَه التحيّر والتردد وقد عَمِهَ من باب طرب فهو عَمِهٌ وعامِه
والجمع عُمَّه عوه العاهة الآفة يقال عِيهَ الزرع على ما لم يسم فاعله فهو مَعِيُوه فصل الفاء فره
الفاره الحاذق بالشيء وقد فَرُهَ من باب ظرف وسهل وفَرَاهِيَة ايضا فهو فاره وهو نادر مثل
حامض وقياسه فَرِيه وحَمِيض مثل صَغُر فهو صغير وعَظُم فهو عظيم قلت قال الازهري في قوله تعالى
فارهين اي حاذقين وفَرِهين اي اشرين بطرين وقال ايضا الفارِه من الناس المليح الحسن
ومن الدوابّ الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه قال الجوهري ويقال للبرذون والبغل و
الحمار فاره بيّن الفُرُوهة والفَرَاهة والفَرَاهِيَة وبَرَاذين فُرْهٌ مثل صاحب وصُحْبَة وفَرِهَ ايضا
مثل بازل وبُزْل ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفَرِهَ من باب طرب أشِر وبطِر

حاشية
[illegible]

وقوله تع وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من قرأ كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين
فهو من فره بالضم فقه الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه و
افقهه الشيء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب ظرف اي صار
فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم فكه الفاكهة معروفة
واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر فكه
الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا البطر الاشر وقرئ و
نعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب
وقيل تندم قال الله تع فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء تمتع به فوه الافواه
ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق و
اسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فاه الى فيّ اي مشافهة
والميم في فم عوض عن الهاء في فوه لا عن الواو قلت قال في فم ان الميم فيه عوض عن
الواو وهو مناقض لقوله هنا والافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد
الواو يقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه به ايضا يقال
ما فهت بكلمة وما تفوهت اي ما فتحت فمي بها فهه الفهة السقطة والجهلة ونحوها وهو
في الحديث فصل القاف ه قهقه القهقهة في الضحك معروفة وهي ان تقول قه قه يقال
قه وقهقه بمعنى قوه القوهي ضرب من الثياب بيض فصل الكاف ه كره كرهت الشيء اكرهه
من باب سلم وكراهية ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب والكره
بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اي على مشقة واقامه فلان على كره اي اكرهه
على القيام وقال الكسائي هما لغتان بمعنى واحد واكرهه على كذا حمله عليه كرها وكرهت اليه
الشيء تكريها ضد حببته اليه واستكرهت الشيء كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه من باب
طرب كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ

كنهه

كنهه كلام مولد فصل اللام ه ليه لاه تستر وبابه باع وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل
اسم الله تع قال الشاعر كحلفة من ابي رباح يسمعها لاهه الكبار اي الاهه ادخلت عليه الالف
واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة
وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم
لاهم واللهم الميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقوله
غفرت او عذبت يا اللهما لان للشاعر ان يرد الشيء الى اصله واما لاهوت فان صح انه من
كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان
الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف بالطائف فصل الميم ه مهه المهاه الطراوة
والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار
وقال الآخر كفى حزنا ان لا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح والمهمهة المفازة
البعيدة والجمع المهامه ومه مبني على السكون اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت
نونت فقلت مه مه موه الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله
موه بالتحريك لان جمعه امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب
منه الهاء لان تصغيره مويه وموه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس
او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي فصل النون
نبه نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره
تنبيها رفعه من الخمول وانتبه من نومه استيقظ وانبهه غيره ونبهه تنبيها ونبهه ايضا
على الشيء وقفه عليه فتنبه هو عليه نده نده الابل ساقها مجتمعة وبابه قطع وكان طلاق
الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت نزه النزهة معروفة
ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر تنزه نزهة اي تزينت بالنبات وخرجنا
نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه

قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه و
الارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة
البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان
نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نقه** نقه من المرض من باب طرب وخضع اذا صح
وهو في عقيب علته فهو ناقه والجمع نقه وانقهه الله وفلان لا يفقه ولا ينقه اي لا يفهم
نكه النكهة ريح الفم ونكهه شمم ريحه واستنكهه فنكه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره
بان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا ونكه الرجل على ما لم يسم فاعله تغيرت نكهته من التخمة **نهنه**
نهنهه عن الشيء فتنهنه اي كفه وزجره فكف **نوه** ناه الشيء ارتفع فهو نائه وبابه قال
ونوهه غيره تنويها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفع ذكره **فصل الواو** **وبه** فلان
لا يوبه له ولا يوبه به اي لا يبالي به **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه والوجه والجهة
بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الراي هو الراي نفسه والاسم الوجهة
بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة واتجه له راي اي سنح وقعد تجاهه بضم التاء وكسرها
اي تلقاءه ووجهه في حاجة ووجه وجهه لله وتوجه نحوه واليه وشيء موجه اذا
جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اي ذا جاه وقدر وبابه
ظرف واوجهه الله اي صيره وجيها ووجوه البلد اشرافه **وفه** الوافه قيم البيعة
بلغة اهل الحيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وله**
الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله بالكسر يوله ولها وولهانا ايضا
بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله وامراة واله ايضا ووالهة والتوليه ان يفرق بين
المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا **ووه**
اذا تعجب من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه **ويه** اذا اغراه بالشيء قال ويها يا فلان وهو
تحريض كما يقال دونك يا فلان **فصل الهاء** **هيه** هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح

وناس

وناس يكسرونها على كل حال **فصل الياء** **يهيه** يقول الراعي من بعيد لصاحبه ياه ياه اي
اقبل **باب الواو والياء فصل الالف** **ابا** الاباء بالكسر والمد مصدر قولك ابى يابى
بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابي وابيان بفتح الباء
وتابى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن اي ابيت ان تاتي من
الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بفتح الباء لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحا و
ارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص
وفي الاضافة ابيك واذا جمعته بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون وحمون وهنون
قال الشاعر بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرا بعضهم واله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق
يريد جمع اب اي ابينك فحذف النون للاضافة والابوان الاب والام والابوة مصدر
الاب كالعمومة والخؤولة وقولهم يا ابت افعل جعلوا تاء التانيث عوضا من ياء
الاضافة ويقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف ويقولون لا اب لك
ولا اباك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة **اتى** الاتيان المجيء وقد اتاه من
باب رمى واتيانا ايضا واتاه ياتوه اتوة لغة فيه وقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي
آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله تعالى
فقد اتيته وتقول اتيت الامر من ماتاته اي من ماتاه يعني من وجهه الذي يؤتى
منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام تريد معناه وقرئ يوم يات بحذف الياء
كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول آتاه على ذلك الامر مواتاة اذا وافقه وطاوعه
والعامة تقول واتاه وآتاه ايتاء اعطاه وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا
اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوي وتاتى له الشيء تهيا وتاتى له اي ترفق
واتاه من وجهه **اخا** الاخ اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على آخاء فالذاهب منه واو مثل آباء صح
لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان

مثل خرب وخربان قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى اخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الفراء
وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تع فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن
فعلنا وانتما اثنان والكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع
بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم كشر بني الاخينا واخ بين الاخوة واخت بينة الاخوة
ايضا وآخاه مواخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتآخيا على تفاعلا وتأخيت
اخا اي اتخذت اخا وتأخيت الشيء ايضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحدة
الاواخي وهي مثل عروة تشد اليها الدابة وهي ايضا الحرمة والذمة ادا الاداة
الآلة والجمع الادوات وحكى اللحياني قطع الله اديه بمعنى يديه واودى دينه تادية
قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من فلان بالمد وتادى اليه الخبر اي انتهى
والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا اذا الاداة يؤديه اذى واذاة
واذية وتاذى به ارا الاري العسل ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف
آري وانما الآري محبس الدابة وقد تسمى الآخية ايضا آريا والجمع الاواري يخفف
ويشدد ازا تقول هو بازائه اي بحذائه وقد آزاه ولا تقل وازاه اسا آساه تاسية
عزاه وآساه بماله مواساة اي جعله اسوته فيه وواساه لغة ضعيفة فيه والاسوة
بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما ياتسى به الحزين يتعزى به وجمعها اسى بكسر الهمزة و
ضمها ثم سمي الصبر اسى وائتسى به اي اقتدى به يقال لا تاتس بمن ليس لك باسوة
اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتاسى به تعزى وتآسوا اي آسى بعضهم بعضا ولي
في فلان اسوة بالكسر والضم اي قدوة والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج و
هو ايضا الحزن والاساء مكسور ممدود والدواء وهو ايضا الاطبة جمع الآسي مثل
الرعاء جمع الراعي وقد اسوت الجرح من باب عدا اسوا فهو ماسو واسي ايضا على
فعيل والآسي الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة واسي على مصيبته من باب صدي

حاشية قولهم الاداة الآلة [illegible]

ابي

اي حزن وقد اسي له اي حزن له الا الامن باب عدا اي قصر وفلان لا يالو نصحا فهو
آل والآلاء النعم واحدها الا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وامعاء والألي
والايلاء الحلف وتالى وأتلى مثله قلت ومنه قوله تع ولا ياتل اولو الفضل منكم والالية
اليمين وجمعها الايا والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل لية بالكسر ولا الية وتثنيتها
اليان بغير تاء اما الامة ضد الحرة والجمع اماء وآم بوزن عام وإموان بوزن
اخوان وهي امة بينة الاموة وإما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها
الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ في او متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكا
ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقولهم في المجازاة اما تاتني اكرمك هي
ان الشرطية وما زائدة قال الله تع فاما ترين من البشر احدا واما بالفتح لافتتاح الكلام
ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم لتضمنه معنى الجزاء كانك قلت مهما يكن من
شيء فعبد الله قائم واما مخفف تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل
تعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز انا انى ياني كرمى يرمي انى بالكسر اي حان وانى
ايضا ادرك قال الله تع غير ناظرين اناه وانى الحميم ايضا اي انتهى حره ومنه قوله تع
حميم آن وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها انى مثل معى وقيل واحدها
انى وانو يقال مضى من الليل انوان وانيان وتانى في الامر ترفق وتنظر واستانى
انتظر به يقال استانيت به حولا والاسم الاناة بوزن القناة والاناة ايضا الحلم
والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الاواني مثل سقاء واسقية واساق اوا المأوى
لكل مكان ياوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى الى منزله ياوي كرمى يرمي اويا على
فعول وإواء على فعال ومنه قوله تع ساوي الى جبل يعصمني من الماء وآواه غيره إيواء
انزله به واواه ايضا فعل وافعل بمعنى واحد عن ابي زيد واوى له ياوي كرمى يرمي
اواية واية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة

اي دَنيٌّ لَه ورقٌ وابن آوي حيوانٌ يُسمّى بالفارسية شغال والجمع بنات آوي وآوي
لا ينصرف لانه افعل وهو معرفةٌ أو أو حرفُ عطف اذا دخل الخبرَ دلَّ على الشك او الابهام
واذا دخل الأمرَ والنهيَ دلَّ على التخيير او الاباحة فالشك كقولك رايت زيداً او عمراً او
الابهام كقوله تع وانا او اياكم لعلى هدىً والتخيير كقولك كُلِ السمكَ او اشربِ اللبنَ اي لا تجمع
بينهما والاباحة كقولك جالسِ الحسنَ او ابنَ سيرين وقد تكون بمعنى الى ان تقول لاضربنّه
او يتوبَ وقد تكون بمعنى بل في توسّع الكلام قال الشاعر بدتْ مثلَ قرنِ الشمسِ في
رَونقِ الضحى وصورتها او انتِ في العينِ أملحُ يريد بل انتِ وقوله تع وارسلناه
الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون
عند الناس لان الله تع لا يشكّ اا احرفٌ يمدّ ويقصر فاذا مددتَ نوّنتَ وكذا سائرُ
حروف الهجاء والالف يُنادي بها القريبُ دون البعيد تقول أزيدُ أقبلْ بالف مقصورة
والالف من حروف المدّ واللين والكيّنة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوّز
فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضميرَ الاثنين
في الافعال نحو فعلا ولا يفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان
ايا الآيةُ العلامة والجمع آيٌ وآيات وخرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم ومعنى الآية من كتاب
الله تع جماعة حروفٍ وأيٌّ اسمٌ معربٌ يُستفهم به ويُجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل
تقول أيُّهم اخوك وأيُّهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تُترك الاضافة وفيه
معناها وقد تكون بمنزلة الذي فيحتاج الى صلةٍ تقول أيُّهم في الدار اخوك وقد يكون نعتاً
تقول مررت برجلٍ أيِّ رجلٍ وأيِّما رجلٍ وما زائدة وتقول ايّ امراةٍ جاءتك وجاءك
وأيّة امراةٍ جاءتك ومررت بجاريةٍ ايِّ جاريةٍ وايّةِ جاريةٍ كل ذلك جائز قال الله تع
وما تدري نفسٌ بأيِّ ارضٍ تموت قال الفراء ايٌّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تع
لنعلم ايُّ الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا ايَّ منقلبٍ ينقلبون فنصبه

بما بعده وقال الكسائي تقول لاضربنّ أيُّهم في الدار ولا يجوز ضربت أيُّهم في الدار ففرق
بين الواقع والمنتظر وتقول يا ايُّها الرجل ويا ايّتها المراة فايّ اسم مبهم مفرد معرفة
بالنداء مبنيٌّ على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت ايّ تضاف اليه وترفع الرجل
لانه صفة ايّ وقد تدخل على ايّ الكاف فتنقلها الى معنى كم وقد سبق في كئين وايا من
حروف النداء يُنادى به القريبُ والبعيدُ تقول ايا زيدُ اقبلْ وايْ مثال كيْ حرفٌ
يُنادي به القريبُ دون البعيد تقول ايْ زيدُ اقبلْ وهي ايضا كلمة تتقدّم التفسير
تقول ايْ كذا بمعنى يريد كذا كما انّ إِيْ بالكسر كلمة تتقدم القسم ومعناها بلى تقول إِيْ
وربّي وإِيْ والله فصل الباء بدا بدا الامر من باب سما ظهر وقرئ الذين هم اراذلنا
باديَ الراي اي في ظاهر الراي ومن همزه جعله من بدأ ومعناه اوّلَ الراي وبدا له
القوم خرجوا الى البدوِ باديتهم وبابه عدا وبدا له في هذا الامر بداءٌ بالمدّ اي نشأ له
فيه رأيٌ وهو ذو بدواتٍ والبدو والبادية والنسبة اليه بدويٌّ وفي الحديث
من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة بفتح الباء
وكسرها الاقامة في البادية وهو ضد الحضارة قال ثعلب لا اعرف الفتح الا عن
ابي زيد وحده والنسبة اليها بداويٌّ وباداه بالعداوة جاهره بها وتبدّى الرجل
اقام بالبادية وتبادي تشبّه باهل البادية واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى
بدأنا بذا البذاء بالمد الفحش وفلانٌ بذيُّ اللسان والمراة بذيّة برا البَرَى التراب
والبريّة الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريّات وقد براه الله اي خلقه و
بابه عدا وفلان يُباري فلاناً اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان و
انبرى له اعترض له والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذا البراء والمبراة
الحديدة التي يُبرى بها وبريت القلم من باب رمى بزا البازي واحد البزاة التي
تصيد بطا الباطية اناءٌ واظنه معرّباً بغا البغيُ التعدّي وبغى عليه استطال وبابه رمى

وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي والبغية بكسر الباء و
وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية بالضم ايضا اي طلبها و
كل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشيء طلبه له وبغت المراءة تبغي بغاء بالكسر والمد اي
زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تع وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش
وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة تقال بغاه فانبغى كما يقال كسره
فانكسر وابتغيت الشيء وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض
بقى بقي الشيء بالكسر بقاء وكذا بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي من الشيء
بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تع فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء
وابقى على فلان اذا ارعى عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي وفي الحديث
بقينا رسول الله بفتح القاف اي انتظرناه وبقاه تبقية وابقاه وتبقاه كله بمعنى و
استبقى من الشيء ترك بعضه واستبقاه استحياه وطيئ تقول بقا وبقت مكان بقي و
وكذا اخواتها من المعتل بكا بكى يبكي بالكسر بكاء وهو يمد ويقصر فالبكاء بالمد
الصوت وبالقصر الدموع وخروجها وبكاه وبكا عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله وابكاه
اذا صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان ابكى منه ومنه قوله الشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا قلت اورده رحمه الله هذا البيت في كسف وجعل النجوم
والقمر منصوبة بكاسفة وهنا جعلها بقوله تبكي وفيه نظر واستبكاه وابكاه بمعنى
وتباكى تكلف البكاء والبكي بفتح الباء الكثير البكاء والبكي بضم الباء جمع باك مثل جالس
وجلوس الا ان الواو قلبت ياء بلا البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا
وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله اختبره يبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير
والشر وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه ايضا وقولهم لا ابالية اي لا اكترث له واذا قالوا
لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلي الثوب

مقصوبة

بالكسر

بالكسر بلى بالقصر فان فتحت الباء المصدر مددته وابلاه صاحبه يقال للمجدد ابل ويخلف الله
وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها ضد لا بنا بنى يبني
بنيا وبنى على اهله يبني زفها بناء فيهما والعامة تقول بنى باهله وهو خطاء قلت
وهو رحمه الله قد قاله بالباء في عرس وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها
قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط
والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم
مقصور البناء يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مثل جزية وجزى وفلان
صحيح البنية اي الفطرة والابن اصله بنو والذاهب منه واو كالذاهب من اب و
اخ ويقال ابن بين البنوة وتصغيره بني ويا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت
ويا ابت ومؤنثه بنت ويقال رايت بناتك بالفتح يجرونه مجرى التاء الاصلية و
بنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار
تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت العب مع الجواري بالبنات
وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل
ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات
لا غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا بها البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر بهاء
وبهو ايضا بالضم بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة
المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم ابهو الخيل اي عطلوها وهو في الحديث با
الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول
مررت بزيد وجائز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تع
كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم
لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله لافعلن وبه لافعلن بيا قولهم حياك الله

مقصور

وبيّاك الله معنى حيّاك ملّكك ومعنى بيّاك اعتمدك بالتحية قاله الاصمعي وقال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر معناه بوّأك منزلاً تُرك همزه وقلبت واوه ياءً للازدواج واستحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع وردّه ابو عبيد وقال لو كان اتباعا لما كان بالواو فصل التاء ه تلا تلوتُ الشيء الذي تبعته تُلُوّاً والتِّلو ولد الناقة الذي يتلوها وتلا القرآن يتلوه تلاوة وتلوت الرجل تبعته وبابهما سما وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة توا التَّوّ الفرد وفي الحديث الطواف توٌّ والاستجمار توٌّ والتَّوى مقصور هلاك المال وبابه صدي فهو تَوٍ فصل الثاء ه ثدا الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل ايضا والجمع أثدٍ وثُدِيّ بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بفتح الثاء غير مهموز بوزن الترقوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز الثندوة وسِيَة القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما ثرا الثَّرى التراب النديّ والثراء بالمد كثرة المال والثريّا النجم والثروة كثرة العدد وقال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله ثغا الثُّغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية البعير ثفا الأُثفية للقدر والجمع الأثافي وان شئت خففت وثفّى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي ثنا الثِّنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثِنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثُّنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذا الثَّنوى بالفتح وجاءوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثُناء غير مصروفين كمثلث وثلاث وقد سبق تعليله في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تُقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تُغيَّر قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد وقد ذهب في تأويله الى غير هذا قلت وذكر في التهذيب ان الحديث

عن

عن عبد الله بن عمرو وفسّره لما سُئل عنه بما استُكتب من غير كتاب الله تعالى وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى عم وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله تعالى فهو المثناة فكأن عبد الله بن عمرو كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث النبي عم وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفّه وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثنّاه تثنية جعله اثنين والثنيّة واحدة الثنايا من السن وهي ايضا طريق العقبة والثنيّ الذي يُلقي ثنيّته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثُنيان وثِناء والانثى ثنيّة والجمع ثنيّات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفهما الف وصل وقد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اي احد الاثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى العشرة ولا ينوّن فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نوّنت فقلت هذا ثاني واحدٍ وثانٍ واحدا وكذا الباقي وانثنى انعطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى القى ثنيّته وتثنّى في مشيه والمثاني من القرآن ما كان اقلّ من المئين وتسمّى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنّى في كل ركعة وتسمى جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب ثوا ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثُويّا ايضا بوزن مضيّ اي اقام به ويقال ثوى البصرة وثوى بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوّى غيره ايضا تثوية فصل الجيم ه جا في حديث علي رضه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران والجواء وعاء القدر وشيء توضع عليه من جلد او خصفة جبا الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية ايضا مدينة

بالشام

بيو

وجبى الخراج يجبي جباية وجبا يجبو جباوة لغة فيه والاجباء الزرع قبل ان
يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز وقد سبق في جبا وفي
التجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وهو في حديث ابن مسعود رضه واجتباه اي
اصطفاه جثا جثى على ركبتيه يجثي جثيا ويجثو جثوا وقوم جثي ايضا مثل جلس
جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تع ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا
اتباعا للثاء جخا في الحديث انه عم يجخي في سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن
الارض جدا الجدي من ولد المعز وثلثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا
ولا الجدي بكسر الجيم والجدا بالقصر والجدوى العطية وجداه واجتداه و
استجداه اي طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني
جذا الجذوة الجمرة بفتح الجيم وكسرها وضمها والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد
في قوله تع او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب قال ابو
عبيده الجذوة القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن وفي الحديث
مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة جرا جرى الماء وغيره من باب رمى وجريانا
ايضا وما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تع بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران
من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست
والجراية الجاري من الوظائف والجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها ولد الكلب والسباع
والجمع اجر وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث
اتى النبي عم باجر زغب وكلبة مجر ومجرية معها جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح
والجراء والجراء بالفتح والكسر والجارية ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه
مجاراة وجراء جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل و
الرسول وقد جرى جريا واستجرى ايضا اي وكل وكيلا وارسل رسولا وفي الحديث

قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الازهري قدم على النبي عم رهط
بني عامر فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا
بقولكم الحديث اي تكلموا بما يحضركم ولا تتنطعوا كانما تنطقون عن لسان الشيطان
والعرب تدعو السيد المطعام جفنة لملابسته لها والغراء التي فيها وضح السنام
وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي
من اجلك لغة في جراك بالتشديد ولا تقل مجراك جزا جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجازاه
بمعنى وجزى عنه هذا اي قضى ومنه قوله تع لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنه
شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون
اجزات عنه شاة بالهمز وتجازى دينه اي تقاضاه فهو متجاز اي متقاض والجزية
ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود ضد البر
وقد جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته وتجافى جنبه عن الفراش اي
نبا واستجفاه عده جافيا جلا الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واستجل فلان
على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي
الخبر يجلو جلاء اي وضح والجلاء ايضا الخروج من البلد والاخراج ايضا وقد
جلوا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كما قبلهما ويقال ايضا
اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا
وجلا اي اوضح وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء ايضا بالكسر والمد
وجلا همه عنه اذهبه وجلا السيف اي صقله يجلو جلاء فيهما بالكسر والمد وجلا
العروس يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما واجتلاها بمعنى اي نظر اليها مجلوة
والجلاء ايضا الكحل وجلى الشيء تجلية كشفه وتجلى الشيء تكشف وانجلى عنه الهم
انكشف جنا جنى الثمرة من باب رمى واجتناها بمعنى قلت وفي الديوان وبعض

وبعض نسخ الصحاح جنى الثمرة جنيًا والجنا ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة
ورطب جنيّ جني حين جني وجنى عليه يجني جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي
عليه ذنبا لم يفعله جوا الجو ما بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من الاودية
والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن وقد جوي من باب صدي فهو
جوٍ واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة فصل الحاء حبا حبا الصبي
على استه زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوة بالفتح اعطاه والحباء العطاء
وحاباه في البيع محاباة حثا حثا في وجهه التراب من باب عدا ورمى وتحثاء ايضا
حجا الحجى العقل حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدا الابل من باب
عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة
وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو
الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف حذا حذا النعل
بالنعل اي قدر كل واحدة منهما على صاحبتها وحذاه قعد بحذائه وبابهما عدا
والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس
من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس
بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به حرا التحري في الاشياء
ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال من غالب الظن اي اجدر واخلق واشتقاقه
من قولك هو حرًى ان يفعل كذا وهو حريّ ان يفعل كذا اي جدير وخليق وفلان
يتحرى كذا اي يتوخاه ويقصده وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا
وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث فان انث لم يصرف حزا حزوى بالضم اسم
عجمة من عجم الدهناء وهي جمهور عظيم تعلو تلك الجماهير حسا حسا المرق من باب عدا
والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء بالفتح والمد يقال شرب حسوا وحساء

ورجل

ورجل حسوّ ايضا كثير الحسو وحسا حسوة واحدة بالفتح وفي الاناء حسوة بالضم
اي قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة
حشا حشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم
والحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها
امعاؤه والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي
رغد والحشية واحدة الحشايا قلت قال الازهري الحشية الفراش المحشو والحشو ما
حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشا
لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف
وحاشى كلمة يستثنى بها قد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها
فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون
الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع
ان يقال جاءني القوم ما حاشى زيدا دل انها ليست فعلا وقال المبرد حاشى قد تكون
فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام
من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل
على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء و
الافعال لا في الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات كبقرة وبقرات
وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وارض محصاة ذات حصى و
احصى الشيء عده حظا حظيت المراة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها
وحظة ايضا وهي حظيته واحدى حظاياه وفي المثل الا حظية فلا الية يقول
ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس لعلك تدرك
بعض ما تريد واصله في المراة تصلف عند زوجها قلت قال الازهري هو من

من امثال النسآء تقول ان لم احظ عند زوجي فلا آلو فيما يحظيني عنده بانتهاي
الى ما يهواه • ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة • وقد حظي عند الامير يحظى
حظوة واحتظى بمعنى حفا حفي بالكسر حفوة وحفية وحفاية بكسر الحاء في الكل وحفاء
ايضا بالمد فهو حاف اي صار يمشي بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حف
اي رقت قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء فهو حفي
اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية بامره • والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت
ومن الاول قوله تع انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تع كانك حفي عنها واحفى شاربه
استقصى في اخذه • وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو
بالفتح الازار والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكى عنه الكلام يحكي حكاية
وحكى يحكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المشاكلة يقال
فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر • وقد حلا الشي يحلو حلاوة
واحلولى ايضا • وقد جاء احلولى متعديا في الشعر ولم يجي افعوعل متعديا الا هذا
وقولهم اعروريت الفرس قلت قال الازهري احلوليت الشي استحليته و
احليت الشي جعلته حلوا وحالاه طايبه وتحالت المراة اظهرت حلاوة وعجبا
وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد
والحلي حلي المراة • وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وقد تكسر الحاء • وقرئ من حليهم
بضم الحاء وكسرها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل
صفته وحليت المراة من باب رمي وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلي
فلان بعيني وفي عيني وبصدري وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا احلا
بعيني وفي عيني يحلو حلاوة • وقال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح و
حليت المراة حليا بسكون اللام صارت ذات حلي فهي حلية وحالية • ونسوة حوال

وحلاها غيرها تحلية • ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا تحلية وصفت حليته وحليت
الشي ايضا في عين صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا • وربما قالوا احلات
السويق فهمزوا ما ليس بمهموز كما ترثي حلاء • واستحلاه من الحلاوة كما استجاده من الجودة
وتحلى بالحلي تزين به • وقولهم لم يحل منه بطايل اي لم يستفد كبير فايدة ولا يتكلم به
الا مع الجحد والحلواء الذي يوكل يمد ويقصر حما حماه يحميه حماية دفع عنه • وهذا شي
حمى اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى • وفي الحديث لا حمى الا لله ورسوله
وحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحم على ما ذكرناه في حماء • واصل
حم حمو بفتحتين والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم • ومنه قوله تع ولا
وصيلة ولا حام قال الفرآء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز
له وبر ولا يمنع من مرعى • وفلان حامي الحقيقة وقد قدمناه في حقق • وجمعه
حماة وحامية وحمة العقرب سمها وضرها وحميا الكاس اول سورتها وحموة
الالم سورته وحميت المريض الطعام حمية وحموة بكسر اولهما واحتميت من الطعام
احتماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء • وحمي النهار بالكسر
والتنور ايضا حميا فيهما اشتد حره • وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها
بمعنى واحمى الحديد في النار فهو محمي ولا تقل حماه وتحاماه الناس اي توقوه و
اجتنبوه حنا الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وبابه
رمى وحنوته ايضا من باب عدا • ورجل احنى الظهر • وامراة حنياء وحنواء اي
في ظهرها احديداب وحنا عليه عطف وبابه سما وعدا وتحنى عليه تعطف مثل تحنن
والحنى الشي انعطف حوا الحوايا الامعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت من
الناس مجتمعة • والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل
صداء الحديد • وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة الشفة

يستجاد [illegible] من الجودة [illegible]
بخط المصنف [illegible]

يقال رجل أحوى وامرأة حوّاء وحواه يحويه حيًّا جمعه واحتواه مثله واحتوى
على الشيء استولى عليه وتحوّت الحيّة تجمّعت واستدارت وبعير أحوى اذا خالط خضرته
سوادٌ وصفرة قلت قال الازهري في قوله تعالى غثاءً أحوى قال الفرّاء الغثاء اليبس
والاحوى المسودّ من القدم قال ويجوز ان يكون معناه التقديم تقديره اخرج موخراه
المرعى أحوى اي اسودّ من الخضرة فجعله غثاءً بعد خضرته حيا الحيوة ضدّ الموت و
الحيّ ضدّ الميت والمحيا مفعل من الحيوة تقول محياي ومماتي والحيّ واحد احياء العرب
واحياه الله فحيي وحيّ ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حيّ عن بيّنة وتقول
في الجمع حيوا مخففًا من الحيا والحياء واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت
بياء واحدة واصله استحييت فاعلّوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا
استحيت لمّا كثر في كلامهم وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبيائين لغة اهل
الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادرِ
في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي
لا يستبقي والحيّة تكون للذكر والانثى والهاء للافراد كبطّة ودجاجة على انه قد
رُوي عن العرب رايت حيًّا على حيّة اي ذكرا على انثى وفلان حيّة ذكر والحاوي
صاحب الحيّات والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان
ضدّ الموتان والمحيا الوجه والتحيّة الملك ويقال حيّاك الله اي ملّكك والتحيّات
لله اي الملك لله والرجل محيّي والمراة محيّية فاعل من حيّا وقولهم حيّ على الصلاة
اي هلمّ واقبل وهو اسم لفعل الامر والعرب تقول حيّ على الثريد وقد سبق هذا
مرّة في هلل وحيّ هلّ سبق فيه ايضا فصل الخاء خبا الخابية الحُبّ واصلها الهمز
لانها من خبأت الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبأ والخباء واحد الاخبية
من وبر او صوف ولا تكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو

بيت

بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار من باب سما اي طفئت
واخباها غيرها ختا الختي للبقر والجمع اختاء مثل حلس واحلاس وختي البقر من
باب رمى خزا خزي بالكسر خزيًا بكسر الخاء اي ذلّ وهان وقال ابن السكيت وقع في
بليّة واخزاه الله وخزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا
وامراة خزيا خشا خشي بالكسر خشية اي خاف فهو خشيان والمراة خشيا وهذا بلغ
المكان اخشى من ذاك اي اشدّ خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بانّ من تبع الهدى
سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا
وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا خصا الخصية واحدة الخصا وكذا الخصية بالكسر
وقال ابو عبيد سمعته بالضم ولم اسمعه بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي
للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان
فيهما البيضتان وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان و
لم تلحقه التاء وكذا الالية اذا ثنيتها قلت اليان بغير تاء وهما نادران و
الفحل اخصيه خصاءً بالكسر والمدّ اذا سللت خصييه والرجل خصيّ والجمع خصيان
وخصية خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلّة خطوات بضم الطاء
وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرّة الواحدة والجمع خطوات بفتح
الطاء وخطاء بالكسر والمدّ مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى
ايضا بمعنى وتخطّاه تجاوزه يقال تخطّى رقاب الناس خفا خفاه من باب رمى كتمه
واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه وشيء خفيّ اي خافٍ وجمعه
خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاءً ويقال ايضا برح الخفاء اي وضح الامر والخوافي
ما دون الريشات العشر من مقدّم الجناح واستخفى منه توارى ولا تقل اختفى و
اختفيت الشيء استخرجته والمختفي النبّاش لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة

الاتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته اي ازلته
عما يشكوه **قلت** واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به السقاء وقرئ
اخفيها بالفتح **خلا** خلا الشيء من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه
في خلوة قال الله تع واذا خلوا الى شياطينهم وقيل الى بمعنى مع كما في قوله تع من انصاري
الى الله وقوله تع وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء
اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي بريء فيثنى ويجمع لانه اسم
والخلاء بالمد المتوضا والخلاء ايضا المكان لا شيء به والخلية الناقة تطلق من
عقالها ويخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا السفينة
العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب
ما بعدها وتجر تقول جاوني خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل
كانك قلت خلا من جاني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين
حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها
الا النصب تقول جاوني ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت
وسقط عنك الذم والخلي الخالي من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم
المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته
وبابه رمى واختليته ايضا والمختلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت
الارض كثر خلاها وخلا له الشيء واخلا عني واخليت المكان صادفته خاليا واخلا
الرجل اي خلا واخلا غيره يتعدى ويلزم واخلا عن الطعام خلا عنه وخاليت
الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلى عنه وخلى سبيله تخلية فيهما فهو مخلى ورايته
مخليا **قلت** وهذا نادر ان يكون الاسم المقصور في حالة النصب بخلافه في حالة
الرفع والجر كالمنقوص **خنا** الخنا الفحش وقد خني عليه من باب صدي واخنى عليه

في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اتى واهلكه **خوا** خوت الدار تخوي خواء اقوت
وكذا اذا سقطت ومنه قوله تع فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة كما قال
فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ للنفساء وخوى
الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن فخذيه في سجوده **فصل الدال** **دبا** الدبا الجراد قبل
ان يطير الواحدة دباة والدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة
دجا الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل
وتدجى وديا جي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس
كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء
والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة **دحا** دحا الشيء
بسطه وبابه عدا ومنه قوله تع والارض بعد ذلك دحاها ودحا المطر الحصى عن وجه الارض
ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عم ياتي النبي عم في صورته وكان
من اجمل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ
فيه **دد** الدد اللعب **درا** دراه ودرى به اي علم به من باب رمى ودراية ودرية
ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه وقرئ ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمز
ومداراة الناس تهمز وتلين وهي المداجاة والملاينة **دسا** دساها اخفاها واصله
دسسها فابدل من احدى السينين ياء **دعا** الدعوة الى الطعام بالفتح يقال
كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعاء الى الطعام
والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب
يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تع
وما جعل ادعياءكم ابناءكم صح وادعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب

ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء والدعوة
المرة الواحدة والدعاء ايضا واحد الادعية وتقول للمراة انت تدعين وتدعوين
وتدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية
اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا ادفيت
الجريح اجهزت عليه وفي الحديث انه عم اتي باسير فقال للقوم اذهبوا به فادفوه و
اراد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه النبي عم والدفواء الشجرة العظيمة
وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد
من دون الله دلا الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة ادل وفي الكثرة دلاء و
دلي كفعول والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلا
الدلو نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى
المدلي ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت
بفلان اليك اي استشفعت به اليك وفي حديث عمر رض لما استسقى بالعباس رض
ودلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تع ثم دنا فتدلى اي تدلل
كقوله تع ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه
اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تع وتدلوا بها الى الحكام يعني
الرشوة دما الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان
وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل وقال المبرد اصله دمي بالتحريك فالذاهب
منه الياء وهو الاصح وحجة كل واحد مذكورة في الاصل وتصغير الدم دمي وجمعه
دماء ودمي الشيء من باب صدي تلوث بالدم فهو دم والدمية الصنم والجمع
الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر الدمى بمعنى الثياب التي فيها
التصاوير وساقي دما اسم جبل كانهما اسمان جعلا واحدا قيل سمي بذلك لانه

حاشية: قال الازهري الدمية الصنم والصورة المنقشة ويكنى بها عن المرأة

لبس

لبن من يوم الا ويسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم
الاخوين العندم دنا دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنا
مثل الكبرى والكبر والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودنيي ودانى بين الامرين
قارب وبينهما دناوة اي قرابة او قرب والدني القريب غير مهموز والدني
بمعنى الدون مهموز وقد سبق في دنا وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما
يليكم وتدنى فلان اي دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض دوا الدواء ممدود
واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر داواه مداواة
ودواء والدوى مقصور المرض وقد دوي من باب صدي اي مرض وادواه غيره
امرضه وداواه عالجه يقال فلان يدوي ويداوي وتداوى بالشيء تعالج به ودوي
الريح حفيفها وكذا دوي النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل
نواة ونوى ودوي على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفي وصفي وثلث دويات
الى العشر والدو والدوي والدوية المفازة دها الداهية الامر العظيم ودواهي
الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال دهته داهية دهياء ودهواء وهو
توكيد لها والدهي ساكن الهاء والدهاء ممدود النكر وجودة الراي يقال رجل
داهية بين الدهي والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك فصل الذال ذرا الذرى
بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه
وذرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذروة بكسر الذال وفتحها وذروت الشيء طيرته
واذهبته وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره من باب عدا
ورمى اي سفته ومنه قوله ذري الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها و
صار في دفئها واستذرى بفلان التجاء اليه وصار في كنفه وتذرية الاكداس معروفة
والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذرى

حاشية: [illegible]

تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة حب معروف واذرت العين دمعها صبّته
ذكا الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكى الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكي على فعيل
والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اشتعلت و
اذكاها غيرها ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح ذوي ذوي البقل يذوي بالكسر
ذويا مضموم مشدد فهو ذاو اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي بكسر الواو
وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحر اذبله فصل الراء رأى الرؤية
بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين ورأى يرى
رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف وجمعه آراء وأرآء ايضا مقلوب منه
وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته قال الشاعر
ومن يتملّ العيش يرءَ ويسمع وقال الآخر اري عينيّ ما لم ترأياه وربما جاء ماضيه
بغير همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع واذا امرت منه على الاصل قلت
ارءَ وعلى الحذف رَ وارأيته الشيء فرآه واصله ارايته وارتآه وهو افتعل من
الرأي والتدبير وفلان مُراءٍ وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك
رياء وسمعة وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اي ينظر الى
وجهه في المرآة وفي السيف والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والتريّة
الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما
ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا وريا من
همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة
ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمزة او يكون من رويت الوانهم وجلودهم
ريا اي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين لا فرق
بينهما الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة

صوابه
وعلى الحذف رأ وره
لان الهمزة اذا
حذفت لا تبقى في
المضارع لتظهر
في الامر

ابتلت خ

وتقول

وتقول انت ترئينني وان شئت ادغمت فقلت انت ترينّي بتشديد النون وسامرّاء
المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سُرّ من رأى وسَرّ من رأى وساء من رأى
وسامرّا والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا والمرآة بفتح
الميم المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر
وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره
يدل على باطنه والرُّواء بالضم حسن المنظر ويقال رأى فلان الناس يرائيهم
مراءاة ورئاء بمعنى مراياة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين
وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين بوزن رُعًى وفلان مني بمرأى ومسمع اي حيث اراه
واسمع قوله ربا ربا الشيء زاد وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة
بضم الراء وفتحها وكسرها والرباوة ايضا بفتح الراء والربو النفس العالي يقال
ربا من باب عدا اذا اخذه الربو وقال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة كقولك
اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربّاه تربية وترباه اي غذاه وهذا لكل ما
ينمي كالولد والزرع ونحوه وزنجبيل مربّى ومربّب اي معمول بالرب وقد مر في
ربب والربا في البيع وقد اربى الرجل والرُّبْيَة مخففة لغة في الربا وهو في حديث
صلح اهل نجران قال الفراء هو رُبْيَة مخففة سماعا من العرب والقياس ربوة
بالواو والاُربيّة بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما اربيتان رتا الرتوة الخطوة
وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اي بخطوة وقيل بدرجة
وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشده وتقويه قلت الحريرة
والخزيرة بلحم يقطع صغارا على كثير ماء فاذا نضج ذر عليه الدقيق رثا رثيت الميت
من باب رمى ومرثية ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه
وكذا اذا نظمت فيه شعرا ورثى له رق له من الباب الاول بمصدريه وربما قالوا رثأت

الميت

بالهمز على خلاف الأصل على ما سبق ذكره في نبأ. رجا: أرجيت الأمر أخرته يهمز ويلين
وقرئ وآخرون مرجون لأمر الله وأرجه وأخاه فإذا وصفت به قلت رجل مرج
وقوم مرجية وإذا نسبت إليه قلت رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجأ والرجاء
من الأمل ممدود يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة أيضا وترجاه وارتجاه
ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون
لله وقارا أي لا تخافون عظمة الله وقال أبو ذؤيب إذا لسعته النحل لم يرج لسعها
أي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا و
هما رجوان والجمع أرجاء قال الله تعالى والملك على أرجائها والأرجوان صبغ أحمر
شديد الحمرة قال أبو عبيد هو الذي هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان
دونه وقيل إن الأرجوان معرب وهو بالفارسية أرغوان وهو شجر له نور أحمر
أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان. رحا: الرحى معروفة وهي مؤنثة وتثنيتها
رحيان ومن مد قال رحاء ورحاءان وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية
وثلاث أرح والكثير أرحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحى الفرس
والأرحاء الأضراس. رخا: شيء رخو بكسر الراء وفتحها أي هش وأرخى الستر و
غيره أرسله واسترخى الشيء وتراخى السماء أبطأ المطر ورجل رخي البال أي واسع
الحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة. ردا: ردي في البئر يردى بالكسر
وتردى إذا سقط فيها أو تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان
ورداوان وتردى وارتدى أي لبس الرداء ورداه غيره تردية وردي من
باب صدي أي هلك وأرداه غيره. رسا: رسا الشيء ثبت وبابه عدا وسما ومرسى أيضا
بفتح الميم ورست السفينة وقفت على الأنجر وبابه عدا وسما. قلت قال الأزهري
في نجر الأنجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما قالوا فلان أثقل من أنجر وذكر

الأزهري

الأزهري رحمه الله صورة عمله في التهذيب. وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها
سبق في جرى والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها العرب الأنجر والرواسي من
الجبال الثوابت الرواسخ واحدتها راسية. رشا: الرشاء الحبل وجمعه أرشية والرشوة
بضم الراء وكسرها وقد رشاه من باب عدا وارتشى أخذ الرشوة واسترشى في حكمه
طلب الرشوة عليه وأرشاه أعطاه الرشوة وأرشى الدلو جعل لها رشاء. رضا:
الرضوان بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو
مرضي ومرضو أيضا على الأصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم
الرضاء ممدود عن الأخفش وعيشة راضية أي مرضية لأنه يقال رضيت معيشته
على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي به صاحبا وربما قالوا رضي عليه
في معنى رضي به وعنه وأرضيته عني ورضيته أيضا ترضية فرضي وترضاه أرضاه
بعد جهد واسترضيته فأرضاني ورضوى جبل بالمدينة. رعا: الرعي بالكسر الكلأ
وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان
وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع
وراعى الأمر نظر إلام يصير وراعاه لاحظه وراعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه
الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة
يقال ليس المرعى كالراعي وقد ارعوى عن القبيح أي كف وأرعاه سمعه أصغى إليه
ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك
ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويقال راعنا بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه
قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الأمير رعيته رعاية
وكذا رعى عليه حرمته رعاية ورعيت الإبل ورعت الإبل رعيا فيهما وهو مرعي
أيضا وارتعت الإبل مثل رعت ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر قالت الخنساء

والجمع رشى بكسر الراء وضمها

أرعى النجوم وما كلفت رعيتها • وأرعى الله الماشية أنبت لها ما ترعاه • رغا الرغاء
صوت ذوات الخف • وقد رغا البعير يرغو رغاء بالضم والمداي ضج والرغوة
زبد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها • وتراغت الإبل إذا رغا واحد هنا وواحد هنا
• وفي الحديث إنهم والله تراغوا عليه فقتلوه • والراغية الناقة قلت وذكر غيره
أنها البعير وهو أعم • رفا رفأ الثوب من باب عدا يهمز ولا يهمز • رقا رقي في السلم
بالكسر رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسرها شبهها
بالآلة التي يعمل بها ومن فتح جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة
والرقية معروفة • والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق • ركا الركوة
التي للماء • وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف • رما رمى الشيء من يده يرميه رميا ألقاه
فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة ورماء وارتموا وتراموا • ابن
السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها • قال ويقال خرج يترمى أي
يترمى في الأغراض وأصول الشجر • وخرج يرتمي أي يرمي القنص • وتقول للمرأة أنت
ترمين • وأنتن ترمين لا فرق بينهما إلا ما سبق في ترين • والرماء بالفتح والمد
الربا وهو في حديث عمر رضه • وترامى الجرح إلى الفساد • ويقال طعنه فأرماه عن فرسه
أي ألقاه وارتمى الحجر من يده ألقاه • والرمية الصيد يرمى • يقال بئس الرمية
الأرنب أي بئس الشيء مما يرمى الأرنب • وفي الحديث لو أن أحدكم دعي إلى مرماتين
لأجاب وهو لا يجيب إلى الصلاة • قيل المرماة هنا الظلف • وقال أبو عبيد هو ما بين
ظلفي الشاة قال ولا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر • رنا رنا إليه أدام النظر و
بابه سما فهو ران • روا الأروية الأنثى من الوعول • وثلاث أراوي على أفاعيل
فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس • والريان ضد العطشان • والمرأة
ريا وريان اسم جبل ببلاد بني عامر • والروية التفكر في الأمر جرت في كلامهم

حاشية
قال امرؤ القيس
نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

غير مهموزة • وروي من الماء بالكسر يروى بوزن يرضى وريا أيضا بكسر الراء وفتحها
وارتوى وتروى كله بمعنى • وروى الحديث والشعر يروي بالكسر رواية فهو راو في
الشعر والماء من قوم رواة • ورواه الشعر تروية وأرواه أيضا حمله على روايته
• وسمي يوم التروية لأنهم كانوا يتروون فيه من الماء لما بعد • وروى في الأمر تروية
نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز • وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها إلا
أن تأمره بروايتها أي باستظهارها • والراية العلم • والراوية البعير أو البغل أو
الحمار الذي يستقى عليه • والعامة تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة والأصل
ما ذكرناه • ورجل له رواء بالضم أي منظر قلت قد ذكر الرواء في رأي أيضا
وهو أحد الفصلين ظاهرا لا منهما • ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة • وقوم
رواء من الماء بالكسر والمد • والروي حرف القافية • يقال قصيدتان على روي
واحد • ويقال شرب شربا رويا • رها أبو عبيدة رها بين رجليه فتح وبابه عدا
• ومنه قوله تع واترك البحر رهوا • وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا
طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو • والرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها
ماء المطر وغيره • ورها البحر سكن وبابه عدا • قلت المنقبة الطريق بين الدارين و
الركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه • فصل الزاي • زبا
الزبية الرابية لا يعلوها الماء • وفي المثل قد بلغ السيل الزبى • والزبية أيضا
حفرة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عال • زجا زجى الشيء
تزجية دفعه برفق • يقال كيف تزجي الأيام أي كيف تدافعها • وتزجى بكذا اكتفى به
وأزجى الإبل ساقها • والمزجى الشيء القليل • وبضاعة مزجاة قليلة • والريح
تزجي السحاب • والبقرة تزجي ولدها أي تسوقه • زرا زرى عليه عابه يزري بالكسر
زراية بوزن حكاية • وتزرى عليه أيضا • وقال أبو عمرو الزاري على الإنسان

حاشية
المنظر [illegible]

الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازدراء التهاون بالشيء يقال ازرى به اذا
قصر به وازدراه اي حقره. **زكا** زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية ادى عنه زكاته
وزكى نفسه ايضا مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا
اخذ زكاته وتزكى تصدق وزكا الزرع يزكو زكاء بالفتح والمد اي نمى وغلام
زكي اي زاك وقد زكا من باب سما وزكاء ايضا. **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل
الحجاز وبه نطق القرآن قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد **قال الفرزدق**
ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه وقد زنا يزني وزناه تزنية قال له يا زاني
وقولهم هو لزنية بكسر الزاي وفتحها ضد قولهم هو لرشدة بكسر الراء وفتحها
زوا الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه زيا جمعه وقبضه وفي الحديث
زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت النهاية ه صح
وتقبضت والزي اللباس والهيئة وزوى بين عينيه وزوى المال عن وارثه
والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف. **زها** الزهو البسر
الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل
الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زهى النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها
ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك
على ما لم يسم فاعله والزهو ايضا الكبر والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر
وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل
قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة وانتجت واشباهها وحكى ابن دريد
زها يزهو زهوا اي تكبر غير مجهول ومنه قولهم ما ازهاه لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب
منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة و ازدهاه صح
قولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب. **فصل السين**

سبا السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو واسرته وبابه رمى وسباء
ايضا بالكسر والمد واستبيته مثله والمراة تسبي قلب الرجل والسبية المراة
المسبية والسابياء النتاج وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر
في السابياء. **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا الشيء من باب سما سكن ودام
وقوله تعالى والليل اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرف ساج اي ساكن
وسجى الميت تسجية اي مد عليه ثوبا. **سحا** السحاة كالجرفة الا انها من حديد. **سخا**
السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر سخاء فيهما **قال عمرو بن كلثوم** مشعشعة
كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال
سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء **قلت** قد ذكر رحمه الله في سخن
ضد هذا وسخو الرجل من باب ظرف صار سخيا وفلان يتسخى على اصحابه اي
يتكلف السخاء. **سدا** السدى بفتح السين ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه
اسدى الثوب والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول
سدى بالفتح واسداها اهملها والسادي السادس بابدال السين ياء. **سرا**
السرو شجر الواحدة سروة والسرو ايضا سخاء في مروءة وقد سرا يسرو
وسري بالكسر سروا فيهما وسرو من باب ظرف اي صار سريا وجمع السري سراة
وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وتسرى تكلف السرو و
تسرى الجارية ايضا من السرية قال يعقوب اصله تسرر من السرور فابدلوا
من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير
كالجدول والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل وانسرى عنه
الهم انكشف وسري عنه مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات
وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهره ووسطه ولكنهن يمشين

في الجوانب والسارية الاسطوانة والسارية ايضا السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري
بالكسر سرى بالضم ومسرى بالفتح واسرى ايضا اي سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء
القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى سبحان الذي اسرى وقوله تعالى والليل اذا يسر ويقال
سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا واسراه واسرى به مثل
اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان
السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية بالكسر
سرى الليل وهو مصدر قليل النظير واسرائيل اسم قيل هو مضاف الى ايل قال
الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين
سطا السطوة القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة
والجمع سطوات سعى سعى يسعى سعيا اي عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا
على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل
عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود وسعى به الى الوالي
سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية ايضا واستسعيت العبد
في قيمته وساعى الرجل مساعاة زنى بامته فاذا قلت زنى الرجل وعهر فانه قد يكون بالحرة
وبالامة والمساعاة تختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتى عمر
برجل ساعى امة سفا سفت الريح التراب اذرته فهو سفي كصبي وبابه رمي وسفيان
اسم رجل يكسر ويضم سقا السقاء يكون للبن والماء والقربة للماء خاصة وسقاه
من باب رمي واسقاه قال له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم
وقيل سقاه لشفته واسقاه لماشيته وارضه والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح
وهو بالفاء تصحيف والمظمي ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسرها
جعلها كالالة لسقي الديك وسقي بطنه من باب رمي والستقى اي اجتمع فيه ماء اصفر

قلت

قلت والاستسقاء ايضا طلب السقي والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك
وسقاه الماء شدد للكثرة وسقاه ايضا قال له سقاك الله وكذا اسقاه والمساقاة
ان يستعمل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما وجل ص
تغله وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه واستقى من البئر واستقى في القربة
وسقى فيها اي جعل فيها الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع ع
الذي كان الملك يشرب فيه سلا سلا عنه من باب سما وسلي عنه بالكسر سليا مثله
والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده
ايضا سلوى كما قالوا دفلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من همه
تسلية واسلاه اي كشفه عنه والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها
ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا وقيل السلوان
دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث
وجمع اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء
والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو
تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان
لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا والسماوة موضع بالبادية
ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به
وهو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا
اي نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت لانه
تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي
واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون
جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه

اربع لغات اِسم بكسر الهمزة وضمها وسِم بكسر السين وضمها وسُمًا مضموم مقصور لغة
خامسة والفه الف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسامٍ
وحكى الفراء اعيذك باسماء الله سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا
ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه رفعه
وسناه تسنية فتحه وسهّله الفراء تسنى تغير وقال ابو عمرو لم يتسنّ اي لم يتغير
من قوله تع من حماٍ مسنونٍ اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضّى
من تقضض والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي
المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة اذا قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو
فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم اذا لبثوا في موضع سنة سوا السواء العدل
قال الله تع فانبذ اليهم على سواءٍ وسواء الشيء وسطه قال الله تع في سواء الجحيم و
سواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى
اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت
قصرت وان فتحت مددت تقول مكانٌ سُوى وسِوى وسَواء اي عدل ووسط فيما
بين الفريقين قلت ومنه قوله تع مكانا سوى وتقول مررت برجلٍ سواك وسُواك
وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجميع
وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا
ولم يعرف هذا لا يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى
وقسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستوٍ واستوى من اعوجاج
واستوى على ظهر دابته اي استقر وساوى بينهما اي سوى واستوى الى السماء
قصد واستوى اي استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف
ودم مهراق واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد سِوى فلان اي قصد قصده

قال

قال ولا قرى فتى سوى حذيفة مدحتي واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء
يقال سواء علي قمت او قعدت وفي الحديث اذا تساووا هلكوا قلت قال الازهري
قولهم لا يزال الناس بخير ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا اصله ان الخير في النادر
من الناس فاذا استووا في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكر انه
حديث وكذا الهروي لم يذكره في شرح الغريبين وقوله تع لو تسوى بهم الارض اي
تستوي بهم سها السها كوكب خفي يمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة و
وقد سها عن الشيء من باب عدا وسهوا فهو ساهٍ وسهوان سيا السيان المثلان
الواحد سي ولا سيما كلمة يستثنى بها وسي ضم اليه ما ولك في المستثنى بها الرفع
والجر فصل الشين شأا الشأو الغاية والامد وعدا شأوا اي طلقا و
الشأو ايضا السبق يقال شآهم شأوا اي سبقهم شبا شباة كل شيء حد طرفه
والجمع الشبا والشبوات شتا الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء
اشتية والنسبة الى الشتاء شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي وشتا بموضع
كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله واشتى القوم دخلوا في الشتاء وعامله
مشاتاة من الشتاء وهذا الشيء يشتيني تشتية اي يكفيني لشتائي شجا الشجو الهم
والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه اغصه وتقول منهما جميعا شجي
من باب صدي والشجا ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شجٍ اي حزين
وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة
وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد نام الشجيون عن ليل الخليينا
فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي كان بالتشديد لا غير
شدا الشادي المغني وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم وبابه عدا شذا
الشذا حدة ذكاء الرائحة شرا الشرى يمد ويقصر وقد شرى الشيء يشريه شرى وشراء

اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري
نفسه ابتغاء مرضاة الله اي يبيعها وقال تعالى وشروه بثمن بخس اي باعوه و
يجمع الشراء على اشرية وهو شاذ لان فعالا لا يجمع على افعلة وشري جلده من باب
صدي من الشرى وهي خراج صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل والشريان
بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب و
المشتري نجم **شطا** اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية **شظا**
الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير
شظايا **شعا** غارة شعواء اي فاشية متفرقة **شغا** السن الشاغية هي الزائدة
على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى
وامراة شغواء وقد شغي من باب صدي **شفا** يقال للرجل عند موته وللقمر عند
امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى
وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه فشفيه شفاء واشفى على الشيء اشرف عليه
واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى من غيظه والاشفى الذي
للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها
والمخصف للنعال **شقا** الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة وقرا قتادة
شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقاء وشقاوة ايضا واشقاه الله
فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة **شكا** شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر
وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكو ومشكي والاسم
الشكوى واشكاه فعل به فعلا احوجه الى ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من
شكواه ونزع عن شكايته وازاله عما يشكوه وهو من الاضداد واشتكاه
مثل شكاه واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى والمشكاة الكوة التي ليست بنافذة

والشكوة

والشكوة جلد الرضيع وهو للبن واشتكى اتخذ شكوة **شلا** الشلو العضو من
اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد
البلى والتفرق قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطا و
قال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب
بالصيد وآسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء وقول زياد الاعجم
اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نوكل يروى فاغرى كلابه
شوا شوى اللحم يشويه شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة واشتوى
اتخذ شواء وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى واشويت القوم اطعمتهم شواء
والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس **شها** الشهوة معروفة وطعام
شهي اي مشتهى **قلت** هو فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء اذا اشتهيته و
رجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر اشهاه شهوة اشتهيته وتشهى عليه
كذا وهذا شيء يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه **فصل الصاد** **صبا** الصبي الغلام
والجمع صبية وصبيان ويقال صبي بين الصبى والصباء اذا فتحت مددت و
اذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبى
ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل
والفتوة واصبته الجارية وصبي صباء مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان
والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب من مطلع الشمس اذا استوى الليل
والنهار ومقابلتها الدبور كما مر في دبر تقول منه صبت من باب سما **صحا** الصحو من السكر
من باب عدا فهو صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء
انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا
اي اصحت لنا السماء **صدا** الصدى ذكر البوم والصدى ايضا الذي يجيبك

بمثل صوتك في الجبال وغيرها وقد أصدى الجبل والتصدية التصفيق والتصدي له
تعرض وهو الذي يستشرفه ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من الصدد وهو
القرب فقلبت احدى الدالات ياء كما قالوا تقضى وتظنى من تقضض وتظنن
والصدى ايضا العطش وقد صدي بالكسر صدى فهو صد وصاد وصديان
وامراة صديا صرا صرى الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن
في ضرعها والشاة مصراة والصاري الملاح صعا الصعوة طائر صغير والجمع
صعو وصعاء صغا صغا مال وبابه عدا وسما ورمى وصدي وصغيا ايضا
قلت ومنه قوله تع فقد صغت قلوبكما وقوله تع ولتصغى اليه افئدة الذين
لا يؤمنون بالآخرة وأصغى اليه مال بسمعه نحوه وأصغى الإناء أماله صفا الصفاء
بمد وهو ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره تصفية و
صفوة الشيء خالصه يقال محمد عم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة
يقال له صفوة ماله بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو ماله بفتح الصاد
لا غير والصفاة صخرة ملساء والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول و
الصفواء الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تع مثل صفوان
عليه تراب والصفا موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفي المصافي والصفي
ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا و
اصفاه الود اخلصه له وصافاه وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره صلا
الصلاة الدعاء والصلاة من الله تع الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة
وهو اسم وضع موضع المصدر يقال صلى صلاة ولا يقال تصلية وصلى على النبي عم
وصلى العصا بالنار لينها وقومها والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا
جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه اي مغرز ذنبه و

ش
المصلى موضع الصلاة او الدعاء ومنه قوله تعالى واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى

الصلاية

الصلاية بالتخفيف الفهر وكذا الصلاءة بالهمز وصليت اللحم وغيره من باب رمى
شويته وفي الحديث انه أتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا
اي ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كأنك تريد احراقه قلت
اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم
صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا اي احترق قال الله تع هم اولى بها صليا واصطلى
بالنار وتصلى بها وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي الاشراك
تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة
وقوله تع وبيع وصلوات قال ابن عباس رضه هي كنايس اليهود اي مواضع الصلوات
صما أصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما أصميت
ودع ما انميت صنا اذا خرج نخلتان او ثلاث من اصل واحد فكل واحد منهن
صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تع صنوان
وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه صوا الصوى الاعلام من الحجارة
الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ضحى ضحوة
النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة
تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل
كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك
لم تنونه ثم بعده الضحاء مفتوح ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى
تقول منه اقام بالنهار حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر رضه
يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحية كل شيء
ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وضحي للشمس
بالكسر ضحاء بالفتح والمد اي برز لها وضحى يضحى كسعى يسعى ضحاء ايضا بالفتح والمد

فصل الضاد

مثله

وفي الحديث ان ابن عمر رضه راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له
كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من اضحى وقال الاصمعي انما هو اضح بكسر الهمزة
وفتح الحاء من ضحي لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تع وانك لا تظمأ فيها
ولا تضحى واضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى بشاة من الاضحية
وهي شاة تذبح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع اضاحي وضحية
على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى
قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم ضرا ضري الكلب بالصيد بالكسر
ضراوة بالفتح اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه عوده و
اضراه به ايضا اي اغراه وضراه ايضا تضرية وقد ضري الرجل بكذا ايضا ضراوة
ومنه قول عمر رضه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد سبق في
جزء ضفا الضفو السبوغ وقد ضفا الشيء من باب عدا وسما وثوب ضاف اي
سابغ ضنا الضنى المرض وبابه صدي فهو رجل ضني وضن يقال تركته ضنى
وضنيا واضناه المرض اثقله ضوا الضوي الهزال وبابه صدي وغلام ضاوي
وزنه فاعول اي نحيف وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا
لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة وذلك ان العرب
تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه ضها
المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ بهما فصل الطاء طحا طحاه بسطه مثل
دحاه وبابه عدا طرا شيء طري اي غض بين الطراوة والطراءة وقد طرو وطري
طراوة وطراءة وطري يطرى طراوة وطراءة وطريت الثوب تطرية واطراه مدحه
والاطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام طغا طغا يطغى بفتح الغين فيهما
ويطغو طغيانا وطغوانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ

وطغى بالكسر مثله واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى السيل
جاء بماء كثير والطغوى مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تع فاما ثمود
فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس
في الضلال يكون واحدا كقوله تع يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا
ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تع اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت
طفا الطفية بالضم خوص المقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين
والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية اي
ذات طفية وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا و
لم يرسب وبابه عدا وسما طلا الطلا ولد ذوات الظلف والطلا الاعناق قال الاصمعي
واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها
الحسن يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه
العجم المينختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها
والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره من باب رمى
وتطلى بالدهن واطلى به على افتعل طما طما الماء من باب سما وطمى يطمي بالكسر طميا بوزن
مضي ايضا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر طوا طواه يطويه طيا فانطوى والطوى
الجوع وبابه صدي فهو طاو وطيان وطوى يطوي بالكسر طيا اذا تعمد ذلك و
فلان طوى كشحه اي اعرض بوده وتطوت الحية اي تحوت وطوى بضم الطاء وكسرها
اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة
ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى هو الشيء المثنى
وقال في قوله تع المقدس طوى طوى مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن ثنيت
فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير طها

بالفتح صح

الطفيتين خ

الطهو طبخ اللحم وبابه عدا ويطهاه طهيا لغة ايضا وفي الحديث فما طهوي اذا اي
فما عملي ان لم احكم ذلك والطاهي الطباخ فصل الظاء ظبا الظبي معروف وثلاثة
اظب والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بفتح الباء ظما المظمي من
الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح وقد مر في سقي ظنا تظنى من الظن
فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض فصل العين عبا
العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباآت عتا عتا من باب سما وعتيا
ايضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتي وعتى مثل عتا ولا تقل عتيت قلت
العاتي المجاوز للحد في الاستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل العاتي هو المبالغ في
ركوب المعاصي المتمرد الذي لا يقع منه الوعظ والتنبيه موقعا والجوهري رحمه الله
لم يفسره وعتا الشيخ يعتو عتيا بضم العين وكسرها كبر وولي وعتي لغة مثل واقيه
في عتي وفري عتي جيبه عثا عثا في الارض افسد وبابه سما وعثي بالكسر عثوا ايضا
وعثي بفتحتين قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين قلت قال الازهري القراء
كلهم متفقون على فتح الثاء دل ان القرآن نزل باللغة الثانية لا غير عجا العجوة ضرب
من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة عدا العدو ضد الولي والجمع الاعداء يقال
عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان
بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء
نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة
لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال
ابن السكيت يقال قوم عدى بكسر العين وضمها اي اعداء وقال ثعلب يقال قوم
اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو
وتعادى القوم من العداوة والعداء بالفتح والمد تجاوز الحد في الظلم يقال

والعباءة ايضا جمع عباية قاله الازهري حاشية

عدا عليه من باب سما وعداء بالمد وعدوا ايضا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا
بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل سمو وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغيرها تقول جاءني
القوم عدا زيدا وما عدا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدوا جاوزه والتعدي
مجاوزة الشيء الى غيره يقال عداه تعدية فتعدى اي تجاوز وعد عما ترى اي
اصرف بصرك عنه والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه عدوا وعدوا وعدوانا و
اعتدى عليه وتعدى عليه كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعدوة بضم العين
وكسرها جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال ابو عمرو
هي المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه
يقال استعديت الامير على فلان فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني والاسم
منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته
من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او من جرب
وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر تقول عدا يعدو عدوا
واعدى فرسه واعدى في منطقه اي جار ودفعت عنك عادية فلان اي ظلمه
وشره عذا العذي بالكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه الا ماء المطر عرا العراء
بالمد الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروة القميص والكوز معروفة
وعراه كذا من باب عدا واعتراه اي غشيه والعرية النخلة يعريها صاحبها
رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي ياتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما
ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة
ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه
عن المزابنة لانه ربما تاذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له
في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عريا بالضم فهو عار وعريان والمراة عريانة وما كان

زيده

على فلان ثمرته بالهاء واعراه وعراه تعرية فتعرى وفرس عري ليس عليه
سرج عزا عزاه الى ابيه نسبه اليه من باب عدا ورمى فاعتزى وتعزى اى انتمى
وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه
بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر يقال عزاه تعزية
فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله
تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين عسا عسا الشيء من باب سما وعساء بالمد
اى يبس وصلب وعسى الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الخليل
وعسي بالكسر لغة فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف
لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعسيت ان تقوم
فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما
لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع
موضع الخبر وقد ياتي في الامثال ما لا ياتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد و
استعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق ويقال عسيت ان افعل
ذاك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تع فهل عسيتم وتقول للنساء عسيتن
وللرجال عسيتم ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله واجب
في جميع القرآن الا في قوله تع عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة
عسى في كلام العرب رجاء ويقين ايضا فجاءت في القرآن على احدى لغتي العرب
وهو اليقين عشا العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة والعشاء
مكسور ممدود مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء
من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت وقال الازهري العشي ما بين زوال
الشمس الى غروبها وصلاتا العشي هما الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو

العشاء

العشاء والعشاء مفتوح ممدود الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشى
مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمراة عشواء
واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي
تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان
خابط خبط عشواء وعشى اي تعشى وعشاه قصده ليلا هذا هو الاصل
ثم صار كل قاصد عاشيا وعشا الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشا
عنه اعرض ومنه قوله تع ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسره بعضهم في الاية
بضعف البصر يقال عشا يعشو اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف اطعمه عشاء
وبابه سما وعدا وعشاه ايضا تعشية اطعمه عشاء عصا العصا مؤنثة
يقال عصا وعصوان والجمع عصي بكسر العين وضمها واعص ايضا مثل زمن
وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاي
قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا
عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف
وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه بالعصا وبابه
عدا والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا
فهو عاص وعصي وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه عضا العضو بضم العين
وكسرها واحد الاعضاء وعضى الشاة تعضية جزاها اعضاء وعضى الشيء ايضا
فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم
كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه
ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تع الذين جعلوا
القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو او الهاء وقد ذكرناه في عضه

عطا أعطاه مالاً والاسم العطاء واستعطى وتعطّى سأل العطاء ورجل
مِعطاء كثير العطاء وامرأة مِعطاء أيضاً ومِفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث
والعطيّة الشيء المُعطى والجمع العطايا وقولهم ما أعطاه للمال شاذ كقولهم
ما أولاه للمعروف وما أكرمه لي لأن التعجب لا يدخل على أفعل فإنما يجوز منه ما سمع
من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه
وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها
وإذا أردت من زيد أن يُعطيك شيئاً قلت هل أنت مُعطِيّه بياء مفتوحة مشددة
وكذا تقول للجماعة هل أنتم مُعطِيّه لأن النون سقطت للإضافة وقلبت الواو
ياء وأدغمت وفتحت ياءك لأن قبلها ساكناً وللاثنين هل أنتما مُعطِيانيه بفتح
الياء عفا العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز إذا دخلت بيتي فأكلت
رغيفاً وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل عن النفقة قلت
ومنه قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو قلت وأما قوله تعالى خذ العفو أي
خذ الميسور من أخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال أعطاه عفو ماله
يعني أعطاه بغير مسألة ويقال أعفني من الخروج معك أي دعني منه واستعفاه
من الخروج معه أي سأله الإعفاء وعافاه الله وأعفاه بمعنى والاسم العافية
وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافيةً و
عفا المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا وعفّته الريح أيضاً
شُدّد للمبالغة وتعفّى المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه أي تركه ولم يعاقبه وبابه
عدا والعفوّ على فعول الكثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما
ومنه قوله تعالى حتى عفوا أي كثروا وعفاه غيره بالتخفيف وأعفاه أي كثّره و
في الحديث أمر أن تُحفى الشوارب وتُعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه أيضاً

اذا

إذا أتاه يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عافٍ عقا العقيان الذهب
الخالص قيل هو ما ينبت نباتاً وليس مما يُحصّل من الحجارة وأعقيت الشيء أزلته
من فيك لمرارته وفي المثل لا تكن حلواً فتُسترط ولا مرّاً فتُعقي علا علا في المكان
من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا يعلى لغة فيه وفلان
من عِلية الناس وهو جمع عليّ أي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلاه غلبه
وعلاه بالسيف ضربه وعلا في الأرض تكبّر وباب الثلاثة سما وعُلو الدار بضم
العين وكسرها ضد سفلها بضم السين وكسرها والعلياء كل مكان مشرف والعلى
والعلاء الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد
إلى أرض تهامة وإلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعِلّية الغرفة والجمع
العلالي وقال بعضهم هي العِلّيّة بالكسر والمعلّى بفتح اللام السابع من سهام الميسر
واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واعتلاه مثله وتعلّى أي علا في مهلة و
تعلّت المرأة من نفاسها سلمت وتعلّى الرجل من علته والعليّ الرفيع وأعلاه
الله رفعه وعالاه مثله والتعالي الارتفاع تقول منه إذا أمرت تعال يا رجل
بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز
أن يقال منه تعاليتَ ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت وإلى أي شيء أتعالى
وقولهم عليك زيداً أي خذه وعلى حرف خافض يكون اسماً وفعلاً وحرفاً تقول
على زيد ثوب وعلا زيداً ثوب وألفه تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وعليه
وبعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه
تنفض الطلّ بعدما أي غدت من فوقه فهو هنا اسم لأن حرف الجر لا يدخل على
حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان أي في عهده وقد توضع موضع من كقوله
تعالى إذا اكتالوا على الناس يستوفون أي من الناس وقد توضع موضع الباء

بلغ

ذكره مع شاهده في الياء من الباب الاخير تقول علّى زيداً وعلّى بزيد معناه اعطى
زيداً وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب وعنونه والعلاوة بالكسر ما علّقت
به على البعير بعد تمام الوقر وعلّقته عليه كالسقاء والسفود والجمع العلاوى بفتح
الواو مثل اداوة واداوى عما العمى ذهاب البصر وقد عمي من باب صدي فهو اعمى
وقوم عمي واعماه الله تعالى وتعامى الرجل اري من نفسه ذلك وعمي عليه الامر التبس
ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامراة عمية عن الصواب
وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم قلت هو بتشديد
الميم والياء يعرف ذلك من التهذيب وعمّيت معنى البيت تعمية ومنه المعمّى من الشعر
وقرئ فعمّيت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد به ما احمق قلبه لان ذلك ينسب
اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنا
عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يقال
عنا فلان اسيراً من باب سما اي اقام على اسارة فهو عانٍ وقوم عناة ونسوة عوانٍ
وعنى بقوله كذا اي اراد يعني عناية ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك
في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنيّ كلامه وعني بالكسر عناء بالفتح اي تعب ونصب
وعنّاه غيره تعنية وتعنّاه ايضاً فتعنّى وعُني بحاجته يُعنى بها على ما لم يسم فاعله عناية
فهو بها معنيّ على مفعول واذا امرت منه قلت لتُعنَ بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه وعنون الكتاب وعلونه والاسم العنوان والمعاناة
المقاساة يقال عاناه وتعنّاه بمعنى عوا عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي بالكسر
عواء بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها والعوّاء مشدد وممدود
الكلب يعوي كثيراً عيا العيّ ضد البيان وقد عيّ في منطقه فهو عيّ على فعل وعيي
يعيا بوزن رضي يرضى فهو عييّ على فعيل ويقال ايضاً عيّ بامره وعيي اذا لم يهتد

وتعناه مه

لوجهه

لوجهه والادغام اكثر واعياه امره وتقول في الجمع عيوا مخففاً كما مر في حيوا وقد
يقال ايضاً عيّوا مشدداً واعيى الرجل في المشي فهو مُعيٍ ولا يقال عيان واعياه الله
كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيّا وتعايا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء
له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تأتي بشيء لا يهتدى له فصل الغين غبا غبيت
عن الشيء بالكسر وغبيته ايضاً غباوة فيهما اذا لم تفطن له وغبي على الشيء بالكسر
غباوة ايضاً اذا لم تعرفه والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل غثا الغثاء
بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذا الغثّاء بالتشديد والغثيان خبث النفس
وقد غثت نفسه من باب رمى وغثيانا ايضاً بفتح الثاء غدا الغد اصله غدو حذفوا
الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة
غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدى ويقال
آتيك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج
الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وانما هو امرأني والغدو ضد الرواح
وقد غدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبّر بالفعل
عن الوقت كما يقال اتاه طلوع الشمس اي وقت طلوعها والغداء الطعام بعينه
وهو ضد العشاء والغادية سحابة تنشأ صباحاً والاغتداء الغدو وغدّاه
فتغدى غذا الغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي
باللبن من باب عدا اي ربيته ولا يقال غذيته بالياء مخففاً ويقال غذّيته مشدداً
غرا الغراء الذي يلصق به الشيء وهو من السمك اذا فتحت الغين قصرت و
اذا كسرتها مددت تقول منه غروت الجلد من باب عدا اي الصقته بالغراء واغريت
الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به من باب صدي اي اولع
به والاسم الغراء بالفتح والمد والغرو العجب وقد غرا اي عجب وبابه عدا وقولهم

لا غرو أي لا عجب. غزا: غزوت العدو من باب عدا، والاسم الغزاة، ورجل غازٍ وجمعه غُزاة كقاضٍ وقضاة، وغُزّى كسابق وسُبّق، وغَزِيّ كحاجّ وحجيج وقاطن وقطين، وغُزّاء كفاسق وفُسّاق، وأغزاه جهّزه للغزو، ومغزى الكلام بفتح الميم والزاي مقصده، وعرفت ما يُغزى من هذا الكلام أي ما يراد. غشا: الغشاء الغطاء، وجعل على بصره غَشوة بفتح الغين وضمها وكسرها، وغِشاوة بالكسر أي غطاء، ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون، والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها، والغاشية غاشية السرج، وغشّاه تغشية غطّاه، وغشّيه بالسوط ضربه، وغشيه غشيانًا جاءه، وأغشاه إياه غيره، وغشيها غشيانًا جامعها، وغُشي عليه بضم الغين غَشية وغَشيًا وغَشَيانًا بفتحتين فهو مغشيّ عليه، واستغشى بثوبه وتغشّى به أي تغطّى به. غضا: الغضا شجر، والإغضاء إدناء الجفون. غطا: الغطاء ما يتغطى به، وغطّاه تغطية، وغطاه أيضًا من باب رمى مثله. غفا: أغفى نام، قال ابن السكيت ولا تقل غفا. غلا: غلت القدر من باب رمى، وغليانًا أيضًا بفتحتين، ولا يقال غليت، قال أبو الأسود الدؤلي:

ولا أقول لقدر القوم قد غليت ... ولا أقول لباب الدار مغلوق

أي إني فصيح لا ألحن. وغلا في الأمر جاوز فيه الحد، وبابه سما، وغلا السعر يغلو غلاء، وغلا بالسهم رمى به أبعد ما يقدر عليه، وبابه عدا، والغلوة الغاية مقدار رمية، وغالى باللحم اشتراه بثمن غالٍ، وأغلى به أيضًا، والغالية من الطيب، قيل أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك، تقول منه تغلّى بالغالية، والغُلَواء الغلوّ، وهو أيضًا سرعة الشباب وأوله. غما: أُغمي عليه بضم الهمزة فهو مُغمى عليه، وغُمي عليه بضم الغين فهو غَمِيّ على مفعول، وأُغمي عليه الخبر أي استعجم مثل غُمّ، ويقال صُمنا للغُمّى بضم الغين وفتحها إذا غُمّ عليهم الهلال، وهي ليلة الغُمّى. غنا: غَنِيَ به عنه بالكسر غُنية بالضم، وغَنِيَت المرأة بزوجها غُنيانًا بالضم استغنت، وغَنِيَ بالمكان أقام به، وغَنِيَ أيضًا عاش، وبابهما صدي

حاشية: قال الأزهري أُغمي على فلان إذا ظُنّ أنه مات ثم يرجع حيًّا

وأغنيت عنك مُغنى فلان ومَغناه فلان بضم الميم وفتحها فيهما أي أجزأت عنك مُجزأه، وما يُغني عنك هذا أي ما يُجزي عنك وما ينفعك، والغانية الجارية التي غَنِيت بزوجها، وقد تكون التي غَنِيت بحسنها وجمالها، والأُغنية كالأُحجية الغناء، والجمع الأغاني، تقول منه تغنّى وغنّى تغنيةً، والغَناء بالفتح والمد النفع، وبالكسر والمد من السماع، وبالكسر والقصر اليسار، تقول منه غَنِيَ بالكسر غِنًى فهو غنيّ، وتغنّى أيضًا أي استغنى، وتغانَوا استغنى بعضهم عن بعض، والمغنى مقصور واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها أهلوها. غوا: الغيّ الضلال والخيبة أيضًا، وقد غَوَى يغوي بالكسر غيًّا وغواية أيضًا بالفتح فهو غاوٍ وغوٍ، وأغواه غيره فهو غويّ على فعيل، قال الأصمعي ولا يقال غيره، والغوغاء من الناس الكثير المختلطون. غيا: غياية البئر قعرها مثل الغيابة، وهي أيضًا كل شيء أظلك فوق رأسك كالسحابة والغبرة والظلمة ونحوها، وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان، والغاية مدى الشيء، والجمع غايٌ كساعة وساع. فصل الفاء. فأى: الفئة الطائفة، والجمع فئون. فتا: الفتى الشاب، والفتاة الشابة، وقد فَتِيَ بالكسر فَتاء بالفتح والمد فهو فَتِيّ السن بيّن الفتاء، والفتى أيضًا السخي الكريم، يقال هو فتى بيّن الفتوة، وقد تفتّى وتفاتى، والجمع فتيان وفِتية وفُتُوّ كفعول، وفُتِيّ كعُصِيّ بالضم، واستفتاه في مسألة فأفتاه، والاسم الفُتيا والفَتوى، وتفاتَوا إليه ارتفعوا إليه في الفتيا. فجا: الفجوة الفُرجة والمتسع بين الشيئين، قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه. فحا: فحوى القول معناه ولحنه، يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفَحواء كلامه مقصورًا وممدودًا، وفي الحديث من أكل من فحا أرضنا لم يضره ماؤها، وهو يعني البصل. فدا: الفداء بالكسر يمد ويقصر، وبالفتح يقصر لا غير، وفداه وفاداه أعطى فداءه فأنقذه، وفداه بنفسه وفدّاه تفدية قال له جُعلت فداك، وتفادوا أي فدى بعضهم بعضًا، وافتدى منه

بكذا

من أكل البصل ... أرض لا يضره ماؤها

وتفادى فلان من كذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى

فرا الفرو معروف والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لاصلاحه

وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وقوله تعالى شيئا فريا

اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها وافرى الشيء شققه فانفرى

وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذئب بطن الشاة الك

افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة الاصلاح فسا فسا من

باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على فعول الكثير الفسو وفي المثل اقرب

تحاه من مفساة فشا فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شيء منتشر

من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة

العشاء فصا تفصى تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد

وهو في حديث قيلة وماكدت اتفصى من فلان اي ماكدت اتخلص منه وتفصى من الديون

خرج منها وتخلص فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى خرج الى

الفضاء وافضى اليه بسره وافضى الى امراته باشرها وجامع امراته فافضاها اذا جعل

مسلكيه واحدا وامراة مفضاة وافضى بيده الى الارض مسها بباطن راحته في سجوده

فعا الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذا اروى والجمع افاعي و

الافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع فلا الفلاة المفازة والجمع

الفلا والفلوات والفلو بتشديد الواو المهر والانثى فلوة والفلو بوزن

الجرو مثل الفلو وفلى راسه من القمل وبابه رمى وتفالى هو واستفلى راسه

اي اشتهى ان يفلى وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه وغريبه وبابه ايضا رمى فنا

فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من

جوانبها والجمع افنية فوا الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوى مصبوغ بالفوة

كثي

كثير مفوى من الفوة فيا في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير

الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على

كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك

يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء فصل القاف ح قبا القباء الذي يلبس

والجمع الاقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث

قحا الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض

ووسطه اصفر وجمعه اقاحي واقاح قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة

يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة قذا القذى ما يسقط في

العين والشراب وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهي قذية

العين على فعلة وقذت عينه رمت بالقذى وبابه رمى واقذاها غيره جعل فيها

القذى وقذاها تقذية اخرج منها القذى قرا القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى

والقياس قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك

كذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من

القريتين عظيم مكة والطائف واستقرى البلاد تتبعها يخرج من ارض الى ارض

وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقرى ايضا

ما قري به الضيف والقيروان بضم الراء القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد

يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق قسا قسا قلبه غلظ واشتد يقسو قساء

بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة

للقلب وحجر قاس اي صلب وقاسى الامر كابده ودرهم قسي وهو ضرب من

الزيوف اي فضته صلبة رديئة وجمعه قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية

وقسيات قشا المقشو المقشور وهو في حديث قيلة قصا قصا المكان بعد

وبابه سما فهو قاصٍ وقصيّ قلت ومنه قوله تع مكانا قصيا وارض قاصية وقصيّة
وقصا عن القوم تباعد فهو قاصٍ وقصيّ وبابه ايضا سما وقصي من باب صدي
ايضا مثله واقصاه غيره فهو مقصيّ ولا تقل مقصى وقصا البعير والشاة قطع
من طرف اذنه وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى
بل مقصوّ ومقصيّ ومثله امراة خنساء ولا يقال رجل اخنس وكان لرسول الله صلعم
ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصّى اظفاره تقصية بمعنى قصّ و
قال الكسائي معناه اخذ من اقاصيها وفلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى
والقصيا بالضم فيهما واستقصى في المسالة وتقصى بمعنى قضا القضاء الحكم
والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاء اي حكم
ومنه قوله تع وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته
وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد يكون بمعنى الاداء
الانهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تع وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تع
وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تع
ثم اقضوا الي يعني امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع
والتقدير يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تع فقضاهن سبع سموات
في يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكرنا ويقال استقضي فلان اي
صير قاضيا وقضّى الامير قاضيا بالتشديد مثل امّر اميرا وانقضى الشيء وتقضى
بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضى البازي انقض
واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احداهن ياء قطا القطا جمع
قطاة وتجمع ايضا على قطوات وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي
اي ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع وكساء قطواني وقطوان موضع

بالكوفة قعا اقعى الكلب جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي
عن الاقعاء في الصلاة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير
الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب
ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث انه عم اكل مقعيا قفا القفا مقصور مؤخر
العنق يذكر ويؤنث والجمع اقفٍ بالضم واقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود
كاكسية وقفا اثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفّى على اثره بفلان اي اتبعه اياه ومنه
قوله تع ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه ايضا الكلام المقفى ومنه قوافي الشعر لان بعضها
يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم
وقفوت الرجل قفوا اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين و
اقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه قلا قلى السويق واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى وعدا
والرجل قلاء والقلية من الطعام جمعها قلايا والمقلى والمقلاة الذي يقلى عليه وهما
مقليان والجمع المقالي والقلى البغض تقول قلاه يقليه قلى وقلاء بالفتح والمد ويقلاه
لغة طيئ والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا
وبني كل واحد منهما على الوقف قنا قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنيتها ايضا قنية
بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتناء المال وغيره اتخاذه
وفي المثل لا تقتني من كلب سوء جروا وقني الرجل بالكسر قنى بوزن رضى اي صار
غنيا او راضيا واقناه الله اي اعطاه ما يقتني من القنية والنشب واقناه ايضا
رضاه والقنى الرضا تقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي
مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال
اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء
والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع

ايضا على قنوات وقُنِيّ على فُعول وقِناء كجَبَل وجبال وكذا القناة التي تحفر واحمر قانٍ
اي شديد الحمرة قلت الموقوف المشهور احمر قانئ بالهمزة كما ذكره ائمة اللغة في كتبهم
الجوهري رحمه الله فانه ذكره في باب الهمزة ايضا ولو كان من البابين لنبه عليه او
لذكره غيره في المعتل ولم اعرف احدا غيره ذكره فيه فيجوز ان يكون من سبق القلم
والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء قوا القوة ضد
الضعف وجمعها قُوى ورجل شديد القُوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل
اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقوٍ فالقوي في نفسه والمقوي في دابته و
القِيّ بالكسر والقَوى والقَواء بالقصر والمد القفر ومنزل قواء لا انيس به واقويت الدار
واقوت اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء قلت ومنه قوله تع ومتاعا للمقوين
وقيل المقوي الذي لا زاد معه وقَوِي الضعيف بالكسر قوة فهو قوي وتقوّى مثله
وقاواه فقواه اي غلبه وقَوِي المطر بالكسر ايضا قُوًى اي احتبس والدجاجة
تقوقي قوقاة وقيقاء اي تصيح وهو من فعلل فعللة وفعلالا قها القهوة الخمر
قيل سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام فصل الكاف كبا كبا لوجهه
سقط فهو كابٍ وكبا الزند لم تخرج ناره وبابهما عدا كدا اكدى الرجل قل خيره وقوله
واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل كذا كذا كناية عن الشيء تقول فعل كذا وكذا وتكون
كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول عشرون
درهما كرا الكرى النعاس وقد كرِيَ من باب صدي فهو كرٍ وامراة كَرِيَة على فعلة
وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كاري بدليل قولك رجل
مكارٍ ومفاعل انما هو من فاعل والمكاري مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين
نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد وتقول مضيفا الى نفسك
هذا مكاريّ وهؤلاء مكاريّ بياء مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق وهذان

مكارياي تفتح ياءك واكرى الدار فهي مُكراة والبيت مُكرى واكترى واستكرى
وتكارى بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان وتجمع على كُرين بضم الكاف وكسرها وكرات
والكروان بفتح الراء طائر قيل هو الحبارى ويقال للذكر منه كَرَا وجمع الكروان
كِروان مثل وَرَشان ووِرشان وكراوين ايضا مثل وراشين كسا الكسوة
بكسر الكاف وضمها واحدة الكسى وكسوته ثوبا كسوة بالكسر فاكتسى والكساء واحد
الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسي العريان اي اكتسى وبابه صدي ومنه قول الحطيئة
دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني
المكسو كماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة الى ما ذهب اليه الفراء من التاويل
بل هو على حقيقته ومعناه المكتسي كفا كفاه مؤنته يكفيه كفاية وكفاه الشيء واكتفى به
واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة وزجا مكفاته صح اي كفايته ورجل كافٍ والجمع
وكفي مثل سالم وسليم كلا الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر كليات و
كلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا تحرك موضع العين منها بالضم وكلا في تاكيد
الاثنين نظير كل في تاكيد المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى لفظا وضع للدلالة على الاثنين
كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقهما وهو مفرد وكلتا للمؤنث ولا يكونان
الا مضافين فاذا اضيف الى ظاهر كان في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة
تقول جاءني كلا الرجلين وكذا رايت ومررت واذا اضيف الى مضمر قلبت الفه ياء
في موضع النصب والجر تقول رايت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على
حالها وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان
وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحده اي في احدى رجليها وهو
هذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف في الشعر محذوفة للضرورة والدليل على
كونه مفردا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشدنيه ابو علي كما الكمي الشجاع

المتكمي في سلاحه اي المتغطي المتستر بالدرع والجمع الكماة والكيمياء مثال السيمياء
اسم صنعة وهو عربي كنى الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن
كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كانون والكنية بضم الكاف وكسرها
واحدة الكنى والكنى وكنى فلان بكذا وهو يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله و
كناه ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه قلت وكناه كذا وبكذا
بالتخفيف يكنيه كناية وكره الفارابي وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا
يكني بها عن اعيان الامور كوا كواه يكويه كيا فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي
ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح ثقب البيت والجمع كواء
بالكسر ممدود ومقصور والكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخففة جواب لقول
القائل لم فعلت تقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل
ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه وتقول كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها
فصل اللام هـ لأي اللأء واللآء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على
لأوائهن كن له حجابا من النار لبا لبى بالحج تلبية وربما قالوا لبأ بالحج بالهمز
واصله غير مهموز وقد سبق في لبأ ولباه قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك
ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى
ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال الب بالمكان ولب به
اذا اقام قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت واصله تظننت
قلت وهذا التخريج عن الخليل يخالف التخريج المنقول عنه في لبب فان امكن الجمع
بينهما فلا منافاة لتا التي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام
منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلث لغات التي واللت بكسر التاء واللت
بسكونها وفي تثنيته ثلث لغات اللتان واللتانّ بتشديد النون واللتا بحذفها

حاشية
ذكر الازهري في لبا
ان اللوبيا مذكر يمد
ويقصر قال وهو
اللوبياج ايضا

وفي

وفي جمعه خمس لغات اللائي واللات بكسر التاء واللواتي واللوات بكسر التاء
واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان
في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية لثا اللثة بالتخفيف ما حول
الاسنان وجمعها لثات ولثى لحا اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره وهما
لحيان وثلاثة الحٍ والكثير لحي على فعول واللحية معروفة والجمع لحى بكسر اللام
وضمها نظير الضم ذروة وذرى وقد التحى الغلام ورجل لحياني بالكسر عظيم اللحية
والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي
واللحاء ممدود مكسور وقشر الشجر ولحى العصا قشرها وبابه عدا ولحاها يلحاها لحيا
ايضا مثله ولحاه يلحاه لحيا اي لامه فهو ملحي ولاحاه ملاحاة ولحاء اي نازعه و
في المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه
ولعنه لدا لدا لغة في لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدا الباب واتصاله
بالمضمر كاتصال عليك لذا الذي اسم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة
واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات
الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ باسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلث
لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذانّ بتشديد النون وفي جمعه لغتان
الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع
اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد لظا اللظى النار ولظى ايضا
اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها
لغا يقال للعاطش لغا لك وهو دعاء له بان ينتعش لغا لغا قال باطلا وبابه عدا
وصدى والغى الشيء ابطله والغاه من العدد القاه منه واللاغية اللغو قال
الله تع لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن واللغو في

بهم صح

ت

الايمان

ما لا يُعقَد عليه القلب كقول الانسان في كلامه لا والله وبلى والله. واللغة اصلها لُغَيٌ او لُغَوٌ وجمعها لُغًى مثل بُرَةٍ وبُرًى ولُغاتٌ ايضا وقال بعضهم سمعت لُغاتَهم بفتح التاء شبّهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لُغَوِيٌّ ولا تقل لَغَوِيٌّ.

لفا اللَّفاء بالفتح الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لَفاءٌ يقال رضي فلان من الوفاء باللَّفاء اي من حقه الوافر بالقليل. وألفاه وجده وتلافاه تداركه.

لقا لَقِيَه لِقاءً بالكسر والمد ولُقًى بالضم والقصر ولُقِيًّا بالضم والتشديد ولُقْيانًا ولُقْيانةً واحدةً بالضم فيهما ولَقْيةً واحدةً بالفتح ولِقاءةً واحدةً بالكسر والمد ولا تقل لَقاةً فانها مولّدة وليست من كلام العرب. والالقاء طرح تقول ألقِه من يدك وألقِ به من يدك وألقى اليه المودّة وبالمودّة. والتقوا وتلاقوا بمعنًى. واستلقى على قفاه. وتلقّاه اي استقبله. وقوله تعالى اذ تلقّونه بالسنتكم اي يأخذه بعض عن بعض. وجلس تِلْقاءه اي حِذاءه. والتِّلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء. واللَّقى بالفتح الشيء المُلقى لهوانه. واللَّقْوة داء في الوجه يقال منه لُقِيَ الرجل بالضم فهو ملقوٌّ.

لما اللَّمى سُمرة في الشفة تُستحسن. ورجل ألمى وجارية لمياء بيّنة اللمى. ولِمّة الرجل تِربه وشكله. وفي الحديث ليتزوج الرجل لِمّته.

لوا لوى الحبل فتله يلويه ليًّا. ولوى رأسه. وألوى برأسه اماله واعرض. وقوله تعالى وان تلووا او تُعرِضوا بواوين قال ابن عباس رضه هو القاضي يكون ليّه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر. وقُرئ بواو واحدة مضموم اللام من وَلِيَ. قال مجاهد اي ان تلوا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها. وقوله تعالى لوّوا رؤوسهم التشديد للكثرة والمبالغة. والتوى وتلوّى بمعنًى. ولوى عليه اي عطف. ولِوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة. ولواء الامير ممدود. والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود. وألوى بحقي ذهب به. وألوت به عنقاء مغرب ذهبت به.

واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين. وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في النصب والجر واللاؤو بلا نون. واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء. وان شئت قلت للنساء اللاءِ بالكسر بلا ياء ولا مدّ ولا همز ومنهم من يهمز. قلت هذا الموضع فيه سهو ظاهر.

لها اللهاة الهَنَة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللَّها واللَّهوات واللَّهَيات ايضا. واللُّهوة بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللُّها. ولَهِيَ عن الشيء بالكسر لُهِيًّا بالضم والتشديد ولِهْيانًا بفتح اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه. وألهاه شغله. ولهّاه به تلهيةً علّله. ولها بالشيء من باب عدا لعب به. وتلهّى به مثله. وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض. وقد يُكنّى باللهو عن الجماع. وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة وقيل ولدا. وتقول اِلْهَ عن الشيء اي اتركه. وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اِلْهَ عنه. وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه. الاصمعي اِلْهَ عنه ومنه بمعنًى.

ليا اللِّياء شيء يشبه الحِمّص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل. وفي الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لِياءً مقشّى اي مقشّرًا.

فصل الميم

مأى المائة من العدد وجمعها مِئون بكسر الميم وبعضهم يضمّها ومِئات ايضا. قال سيبويه يقال ثلاثمائة وحقه ان يقال ثلاث مئين او مئات كثلاثة آلاف لان مميّز الثلاثة الى العشرة يكون جمعا نحو ثلاثة رجال وعشرة دراهم ولكنهم شبّهوه باحد عشر وثلاثة عشر. وأمأى القوم صاروا مائة. وأمأيتهم انا وغيري ايضا يتعدى ويلزم.

محا محا اللوح من باب عدا ورمى ومحاه ايضا محيًا فهو ممحوٌّ وممحيٌّ. وامّحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة.

مدا المدى الغاية يقال قطعة ارض قدرُ مدى البصر وقدرُ مدّ البصر ايضا. والمُدْية بالضم الشفرة وقد تُكسر والجمع مُدْيات ومُدًى. والمُدْي القفيز الشامي وهو غير المُدّ.

مذا المذي بالسكون ما يخرج عند الملاعبة

والتقبيل وقد مذي الرجل من باب رمى وامذى ايضا والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان تجمع الرجل بين رجال ونساء ثم تخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي الودي والودي والمني مشددات والمذي العسل الابيض مرا المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة ومراه حقه جحده وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى وماراه مراء جادله والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه والامتراء في الشيء الشك فيه وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليه مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح وامسى يمسي ايضا وهو مصدر وموضع والممسى اسم من الامساء مشا مشى من باب رمى ومشى تمشية مثله ومشاه ايضا وامشاه غيره وتمشت فيه حميا الكاس ويقال استمشى وامشاه الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي مضا مضى الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى في الامر يمضي مضاء نفذ ومضيت الامر على الامر مضيا ومضوت ايضا مضوا بفتح الميم وضمها وهذا امر ممضو عليه وامضى الامر انفذه مطا المطا مقصور الظهر والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية ايضا تذكر وتؤنث وقال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقيل اصله التمطط قلبت احدى الطاءات ياء كما قالوا التظني والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى معا المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل

الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل مكا المكاء بالضم والتشديد والمد طائر والجمع المكاكي والمكاء بالتخفيف الصفير وقد مكا صفر وبابه عدا ومكاء ايضا ومنه قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وميكائيل مهموز وغير مهموز اسم قيل هو ميكا اضيف الى ايل وميكائين بالنون لغة وميكال ايضا لغة ملا يقال ملاك الله حبيبك تمليه اي متعك به واعاشك به طويلا وتمليت عمري استمتعت منه والملي الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور واملى له في غيه اطال له واملى الله له امهله وطول له واملى الكتاب وامله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن قلت اراد به قوله تعالى فهي تملى عليه وقوله تعالى وليملل الذي عليه الحق واستملاه الكتاب ساله ان يمليه عليه منا المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن ويقال داري منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاؤه قلت الذي اعرفه في الحديث البيت المعمور منا مكة اي بحذائها والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان قلت هذا هو المشهور عن ائمة اللغة خلافا لما سبق عن الاموي في مذا وقد منى من باب رمى وامنى ايضا وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى استدعى خروج المني والمنية الموت واشتقاقها من منى له اي قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس امتنى القوم اتوا منى وقال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني قلت يقال في جمعها اماني واماني بالتخفيف والتشديد كذا نقله عن الاخفش في فتح تقول من الامنية تمنى الشيء ومنى غيره تمنية وتمنى الكتاب قراه قال الله تعالى

ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب الا أماني ويقال هذا شيء رويته او شيء تمنيته

وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة

اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة

الوحشية والجمع مهوات والمهاة ايضا البلورة وامهى الحديدة سقاها ماء ميا

مية اسم امرأة وهي ايضا فصل النون نأى نأاه ونأى عنه ينأى بالفتح نأيا

بوزن فلس وانأاه فانتأى اي ابعده فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى

الموضع البعيد نبا نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما وانباه دفعه عن نفسه وفي

المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد معناه ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب

دون التهديد قال ابو عبيد هو غير مهموز وقيل اصله الهمز من الانباء معناه

ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره

عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذا فراشه وباب الكل ما سبق والنبوة

والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي ماخوذا منه اي انه شرف على

سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول نثا النواثي الملاحون واحدهم

نوتي نجا نجا من كذا ينجو نجاء بالمد ونجاة بالقصر والصدق منجاة وانجى غيره و

نجاه وقرئ بهما قوله تع فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا ننفعل بل نهلكك فاضمر قوله

لا ننفعل قلت وهذا قول غريب لم اعرف احدا من كبار ائمة التفسير او اللغة قاله

غيره رحمه الله قال وقال بعضهم ننجيك اي نوقعك على نجوة من الارض فنظهرك

لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك واستنجى اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في

الجدوبة فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن واستنجى مسح موضع النجو او غسله

والنجوة المكان المرتفع والنجو السر بين الاثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته

وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجاه خصه بمناجاته والاسم

اي بَعُدَ صح

النجوي

النجوى وقوله تع واذ هم نجوى جعلهم هم النجوى والنجوى فعلهم كما تقول قوم

رضى وانما الرضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية قال الاخفش

وقد يكون النجي جماعة كالصديق قال الله تع خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون

النجي والنجوى اسما ومصدرا نحا النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه اي قصده

قصده ونحا بصره اليه عدله ونحاه عن موضعه فتنحى والنحو اعراب الكلام العربي

والنحي بالكسر زق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي نخا النخوة الكبر

والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم ندا النداء الصوت وقد يضم

وناداه مناداة ونداء صاح به وناداه ايضا جالسه في النادي وتنادوا نادى

بعضهم بعضا وتنادوا ايضا تجالسوا في النادي والندي على فعيل مجلس القوم و

متحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي و

منه سميت دار الندوة التي بناها قصي بمكة لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون

للمشورة وقوله تع فليدع ناديه اي عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي

مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس ويراد به تقوض اهله والندى من الجود

يقال سوق للناس الندي فندوا وبابه عدا وفلان ندي الكف اي سخي والندى

ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت

والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان اي اكثر خيرا منه

وهو يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندي على اصحابه والندى المطر والبلل

وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع الممدود كاكسية وندي الارض

نداوتها وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وقيل الندى

ندى النهار والسدى ندى الليل وندي الشيء ابتل فهو ندٍ وبابه صدي

وندوة ايضا نقله الازهري وانداه غيره ونداه تندية نزا نزا وثب وبابه عدا

ونَزَوانًا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى ينزو نزاءً بالكسر والمد يقال ذلك
في الحافر والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزّاه تنزية نسا النِسوة بكسر النون
وضمها والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها وتصغير نسوة نُسَيّة
ويقال نُسَيّات والنِسيان بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ
ورجل نَسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسي الشيء بالكسر نسيانا
وأنساه الله الشيء ونسّاه تنسية بمعنى وتناساه ارى من نفسه انه نسيه و
النسيان ايضا الترك قال الله تع نسوا الله فنسيهم وقال ولا تنسوا الفضل
بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد والاختيار ترك الهمز قال الاصمعي
النسا بالفتح مقصور عرق ولا تقل عرق النسا وقال ابن السكيت هو عرق النسا
والنِسي بكسر النون وفتحها ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها وقرئ بهما قوله تع
وكنت نسيا منسيا والنسي ايضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من
رُذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم والمنساة العصا واصلها الهمز
وقد ذكرت في المهموز نشا رجل نشوان اي سكران بيّن النشوة بالفتح وزعم
يونس انه سمع فيه نِشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر والنشا هو النشاستج فارسي
معرّب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية واحدة النواصي
ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قالت عايشة رضه ما لكم تنصون ميتكم اي
تمدّون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت نضا النِضو بالكسر البعير المهزول
والناقة نِضوة وقد انضتها الاسفار فهي مُنضاة وانضى بعيره هزله ونضا
ثوبه خلعه ونضا سيفه سلّه وبابهما عدا وانتضى سيفه مثله والنِضو ايضا الثوب
الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته وابليته نطا الانطاء الاعطاء بلغة
اهل اليمن نعا النعي خبر الموت يقال نعاه له ينعاه نعيا بوزن سعي ونُعيانا ايضا

بالضم

بالضم والنعيّ على فعيل مثل النعي يقال جاء نعيُّ فلان والنعيّ ايضا بالتشديد الناعي
وهو الذي يأتي بخبر الموت نغا المناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي اي تكلمه
بما يعجبه ويسرّه نفا نفاه طرده وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفى هو ايضا يتعدى
ويلزم قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا وتقول هذا ينافي
ذاك وهما يتنافيان والنُفاية بالضم ما نُفي من الشيء لرداءته نقا نقاوة الشيء
ونُقايته بالضم فيهما خياره ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقيّ اي نظيف
والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور كثيب الرمل وتثنيته نقوان ونقيان
ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقّي التخيّر وانقت الابل
وغيرها اي سمنت وصار فيها نِقيٌ اي مخ يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي نكا
نكى في العدوّ قتل فيهم وجرح ينكي نكاية نما نمى المال وغيره ينمي بالكسر نماءً بالفتح
والمدّ وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي
ونمى الحديث الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى
وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا اي بلّغته على وجه الاصلاح
والخير ونمّيته تنمية اي بلّغته على وجه النميمة والافساد ورمى الصيد فانماه
اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كُل ما اصميت ودع ما انميت نوا نوى ينوي
نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر
من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر
ويؤنث وجمعه انواء والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه
عاداه واصله الهمز وقد ذكر في المهموز نها النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه
نهيا فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال
انه لأمور بالمعروف نهوّ عن المنكر على فعول والنُهية بالضم واحدة النُهى وهي

العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء
الابلاغ وانهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته
ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه انه يجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره
وهذه امراة ناهيتك من امراة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل وتقول
في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال فصل الواو
وحا الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي وهو ايضا الاشارة والكتابة
والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه
وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام تخفيه ووحى واوحى ايضا اي كتب
واوحى الله الى انبيائه واوحى اشار قال الله تع فاوحى اليهم ان سبحوا والوحا
السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا اي البدار البدار والوحي على فعيل
السريع يقال موت وحي وخا توخى مرضاته تحرى وقصد ودا الودي بالتسكين
ما يخرج بعد البول وكذا الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى يدي وديا
بغير الف والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو ووديت القتيل اديه
دية اعطيت ديته واتديت اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين
ديا وللجماعة دوا فلانا واودى الرجل هلك فهو مود والودي على فعيل صغار
الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء
قال الفرزدق قمر الواد بالشابع هه والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي
مثل سري واسرية للنهر ورا وري القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث
لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه قلت تمام الحديث خير من ان يمتلئ شعرا
والورى الخلق ووري الزند يري بالكسر وريا خرجت ناره وفيه لغة اخرى
ورى يرى بالكسر فيهما واوراه غيره ووراه تورية ووارا اخفاه و

توارى

وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف وقد تكون بمعنى قدام وهي من الاضداد
واذا لم تضفه قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد
وقوله تع وكان وراءهم ملك اي امامهم وتقول وريت الخبر تورية اي سترته
واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر
وسا اوسى راسه حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي مؤنثة وقال الاموي
هو مذكر لا غير وقال ابو عبيد لم نسمع التذكير فيه الا من الاموي وموسى
اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل بدليل انصرافه في النكرة وفعلى لا ينصرف
على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وقال الكسائي هو
فعلى وقد مر في موس والنسبة اليه موسوي وموسي وقد مر في عيس وواساه
لغة ضعيفة في آساه وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع
شيات وقوله تع لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب
يشيه وشيا وشية ووشاه توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والوشي
من الثياب معروف ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية
اي سعى وصا اوصى له بشيء واوصى اليه جعله وصيه والاسم الوصاية بفتح الواو
وكسرها واوصاه ووصاه توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اوصى
بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان وعا الوعاء
واحد الاوعية واوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا
حفظه واذن واعية والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب
وغا الوغا الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب وغا لما فيها من الصوت والجلبة
وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء واوفى بمعنى ووفى الشيء يفي بالكسر
وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اشرف واوفاه حقه

ووفاه توفية بمعنًى اي اعطاه وافياً واستوفى حقه وتوفّاه بمعنًى وتوفّاه الله اي قبض
روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتامّوا وقا اتّقى يتّقي وتقى
يتقي كقضى يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة
والتقيّ المتّقي وقالوا ما اتقاه لله وتوقّى واتّقى بمعنًى ووقاه الله وِقاية بالكسر حفظه
والوِقاية ايضا التي للنساء وفتح الواو لغة والاوقية في الحديث اربعون درهما
وكذا كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفه الناس والاوقية عند الاطباء وزن
عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي
بتشديد الياء وان شئت خففت الياء في الجمع وكا الوِكاء ما يشد به راس القربة
وفي الحديث احفظ عِفاصها ووِكاءها واوكى على ما في سقائه شده بالوكاء و
في الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى
السقاء بعد الملء وقيل معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه وهو
من قولهم اوكِ حلقك اي اسكت ولا الوَلْي بسكون اللام القرب والدنو يقال
تباعد بعد وَلْي وكل مما يليك اي مما يقاربك يقال منه وَلِيَه يليه بالكسر فيهما
وهو شاذ واوليته الشيء فوليه وكذا وَلِيَ الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية
فيهما واوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وولّاه الامير
عمل كذا وولّاه بيع الشيء وتولّى العمل تقلّده وتولّى عنه اعرض وولّى هاربا ادبر
وقوله تعالى ولكلٍّ وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو يقال
منه تولّاه وكل من ولي امر واحد فهو وليه والمولى المعتِق والمعتَق وابن العم
والناصر والجار والحليف والوَلاء وَلاء المعتِق والموالاة ضد المعاداة
ويقال والى بينهما وِلاء بالكسر اي تابع وافعل هذه الاشياء على الوِلاء اي متابعة
وتوالى عليه شهران تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية ابن السكيت الوِلاية

حاشية
ووفّاه توفية شدد للمبالغة

بالكسر السلطان والوَلاية بالفتح والكسر النصرة وقال سيبويه الوَلاية بالفتح المصدر
وبالكسر الاسم وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه
اي نزل به قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى
بكذا اي احرى به واجدر ويقال هو الاولى وفي المراة هي الوُليا ونا الونا الضعف
والفتور والكلال والاعياء يقال ونيت في الامر اني بالكسر ونًى ووَنيا اي ضعفت
فهو وانٍ وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال يفعل وتوانى في حاجته قصّر والميناء
بالمد كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى وها وهى السقاء يهي بالكسر وهيا
تخرق وانشق وفي المثل خلّ سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه
يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهمّ بالسقوط ويقال ضربه
فاوهى يده اي اصابها كسر او ما اشبهه ويا وي كلمة تعجب ويقال ويك ووي
لعبد الله وقد تدخل وي على كأنّ المخففة والمشددة تقول ويكأنّ قال الخليل
هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأنّ وقال الكسائي هو ويك ادخل
عليه أنّ ومعناه الم تر وذكر قول الكسائي في وا من باب الالف اللينة فصل الهاء
هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا
دقاق التراب والهبوة الغبرة هتا هاتِ يا رجل اي اعطِ وللمراة هاتي قلت
كل ما ذكره في هتا قد ذكره مرة في هيت ولم يعد في هتا كل المذكور في هيت بل بعضه
هجا الهجاء ضد المدح وبابه عدا وهجاء ايضا وتهجاء بفتح التاء فهو تهجي ولا تقل
هجيته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى هدى الهدى
الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين يهديه هدًى وقوله تعالى
اوَلم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء معناه اولم يبين لهم وهديته الطريق
والبيت هداية عرّفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق

والى الدار قلت قد ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلاثة اوجه معدى بنفسه كقوله تع
اهدنا الصراط المستقيم وقوله تع وهديناه النجدين ومعدى باللام كقوله تع
الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تع قل الله يهدي للحق ومعدى بالى كقوله تعالى
واهدنا الى سواء الصراط قال وهدى واهتدى بمعنى وقوله تع ان الله لا يهدي
من يضل قال الفراء معناه لا يهتدي والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال
ما لي هدي ان كان كذا وهو يمين والهدي ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ
الهدي محله مخففا ومشددا الواحدة هدية وهدية ويقال ما احسن هديته
بكسر الهاء وفتحها اي سيرته والجمع هدي مثل تمرة وتمر ويقال هدى هدي فلان
اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي العنق والهدية
واحدة الهدايا يقال اهدى له واليه والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي
الحديث تهادوا تحابوا هذا هذا في منطقه يهذي هذيا وهذيانا ويهذو ايضا هذوا
وهذاء هرا الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوي بفتح الهاء والواو
وهراة اسم بلد هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة همى همى الماء والدمع
سال وبابه رمى وهميان ايضا بفتحتين والهميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب
هنا هن بوزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك
اي شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا
وتقول جاء في هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء
والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء وقوله تع وافئدتهم هواء يقال لا عقول
لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء وهوي احب وبابه صدي
الاصمعي هوى يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط الى اسفل واهوى مثله و
اهوى اليه بيده ليأخذه واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من

اسماء

اسماء النار وهي معرفة بغير الف ولام قال الله تع فامه هاوية اي مستقره النار
فصل الياء يدا اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدي
وهما جمع فعل كفلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة
معدودة كزمن وازمن وجبل واجبل وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد
وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع وبعض العرب يقول في جمع الايد بحذف الياء
وبعضهم يقول لليد يدا مثل رحا وتثنيتها على هذه اللغة يديان كرحيان واليد
القوة وايده قواه وما لي بفلان يدان اي طاقة وقال الله تع والسماء بنيناها
بايد قلت قوله تع بايد اي بقوة وهو مصدر آد يئيد ايدا اذا قوي وليس جمعا
ليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد نص الازهري على هذه الآية في الايد
بمعنى المصدر ولا اعرف احدا من ائمة اللغة او التفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجوهري
من انها جمع يد وقوله تع حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام وقيل
معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء
وكسرها كعصي بضم العين وكسرها وايد ايضا ويقال ان بين يدي الساعة اهوالا
اي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تاكيد اي ما قدمته انت كما يقال هذا ما
جنت يداك اي ما جنيته انت ويقال سقط في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله تع
ولما سقط في ايديهم اي ندموا وهذا الشيء في يدي اي في ملكي باب الالف اللينة
الالف ضربان لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة
في الباب الاول وذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء في الباب
الذي قبل هذا وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات من شيء فلهذا افردناه
آ الالف حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث
ما لم تسم حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة

بجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا
ويفعلان وتكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان
فاذا تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك
ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء
بين جلاجل وبين النقا اانت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل
الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة قلت يريد انها مقصورة من يا او
من ايا او من هيا اللاتي ثلاثتها لنداء البعيد قال وهي ضربان الف وصل والف
قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت فيه فهو الف وصل ولا تكون
الف الوصل الا زائدة والف القطع قد تكون زائدة كالف الاستفهام وقد تكون
اصلية كالف اخذ وامر اذا اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل الا مضافة
الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والدليل على انها اسم وقوعها
موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة
اشياء احدها الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تأتني فانا
محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم
يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم
المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان
وقد تكون للمفاجأة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك بينما انا كذا
اذ جاء زيد وقد يزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ وعدنا موسى اي ووعدنا
وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائده شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى
اسلكوهم لانه آخر القصيدة او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع الى الى حرف
خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان تكون

وصلتها

وصلتها وجائز ان تكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما
تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت الي الغوانيا وقد تجي
بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم
وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم واما الا فحرف يفتتح به الكلام
للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما الو فجمع لا واحد له
من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها ذات تقول جاءني اولو الالباب واولات
الاحمال واما الى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث
يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر فقلت اولاء وتستوي
فيه المذكر والمؤنث وتدخل عليه ها للتنبيه فتقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب
من يقول هؤلاء فونك فيكسر الهمزة وينون ايضا وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول
اولئك واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده
ذاك واولالك مثل اولئك وربما قالوا اولئك في غير ذوي العقلاء قال الشاعر
ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال الله تعالى
ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا واما الالي بوزن العلى
فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما الا فهو حرف استثناء يستثنى
به على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون
في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف
بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما
قبله في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله
وقول عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه
قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة و

والاستثناء عارض وقد تكون الا عاطفة كالواو كقول الشاعر وارى لها دارا باغدرة

السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم

يريد ارى لها دارا ورمادا انى انى معناه اين تقول انى لك هذا اى من اين لك هذا

وهي من الظروف التي يجازى بها تقول انى تاتني آتك معناه من اي جهة تاتني آتك

وقد يكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك واما انا فقد سبق

في انت ايا ايا اسم مبهم وتتصل به جميع المضمرات المتصلة المنصوبة تقول اياك و

اياي واياه وايانا ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك والالف والنون

في انت بل هي وما بعدها من الكاف والياء والهاء والنون بيانا عن المقصود

بالخطاب كشيء واحد من غير اضافة وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده

وتقول ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربتني ولا تقول ضربت اياك لاستغنائك عنه

بالكاف وتقول ضربتك اياك وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من

فعل كانك قلت باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق وتقول اياك وان تفعل كذا

ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو با الباء حرف من عوامل الجر وتختص بالدخول

على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت

المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والهمزة والتشديد تقول

طار به واطاره وطيره وقد تكون زائدة كقولهم بحسبك كذا وقوله تع وكفى

بربك هاديا ونصيرا وربما وضع موضع قولك من اجل وقد يوضع موضع على كقوله تع

ومنهم من ان تامنه بدينار اي على دينار كما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر

اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي قلت

المشهور المعروف ان على في هذا البيت بمعنى عن تا تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا

للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند

وهاتان وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح

التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك والالك

فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل

لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند ولا تدخل

ها على تلك لان اللام عوض من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من حروف الزيادات

وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل وتدخل في امر الغائبة تقول لتقم هند

وربما ادخلوها في امر المخاطب كما قرئ قوله تع فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش

ادخال اللام في امر المخاطب لغة رديئة للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغائب

فانه متعذر فيه وتدخل ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه

يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء في القسم بدل من الواو والواو بدل من الباء

يقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في اول

المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت عن الاسم كانت

ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي

فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وينسب

القصيدة التي قوافيها على التاء تاوية حا الحاء حرف هجاء يمد ويقصر ذا ذا اسم

يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان ادخلت عليه ها

للتنبيه قلت هذا زيد وهاذي امة الله وهاذه ايضا بتحريك الهاء وتثنية ذا ذان

لانه لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احداهما فمن اسقط الف ذا قرا

ان هاذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرا ان هاذان لساحران

لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها على لغة بلحرث بن كعب والجمع الاولى

من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف

وقيل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع صح

وهاتان

للخطاب وفيه دليل على ان ما يومأ اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ها
على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولائك كما لم تدخلها على تلك
ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك
فانه خطاء وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا
ذانّك بالتشديد وللمؤنث تانك وتانّك ايضا بالتشديد والجمع اولائك وحكم الكاف
سبق في تا واما ذو بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته
الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا تجوز اضافته الى مضمر
ولا الى زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبامراة ذات مال وبرجلين
ذوي مال بفتح الواو قال الله تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي
مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات المال بكسر التاء في موضع النصب كما في مسلمات
واصل ذو ذوى مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان
غير متمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات
مرة وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة
وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت فا الفاء من حروف العطف ولها
ثلثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت
زيدا فعمروا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجرى على العطف و
التعقيب دون الاشتراك تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة
للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط
كقولك ان تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستانف يعمل بعضه في بعض لان
قولك انت مبتدا ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا القول اذا
جئت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب

ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل
الزيادة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شأني ابدا ان احسن اليك على كل حال
كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز
تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية كلا كلا كلمة زجر وردع معناها انته
لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك و
قد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية لا لا حرف نفي لقولك
يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون
للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا
كقوله تعالى ما منعك الا تسجد اى ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني
مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من
ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها
على بعض فتكون الواو للعطف ولا لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات
كما سبق في ليت واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفها كقولك الجد يدفع لالجد
ولو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك
وهو ضد ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة
من معنى ان ولو وذلك ان لولا تمنع الثاني وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا من اجل صح
اى امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد تكون بمعنى هلا وهو كثير في
القرآن العزيز ومنه قوله تعالى لولا اخرتني الى اجل ما على تسعة اوجه الاستفهام قريب صح
نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك والجزاء نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو
ما احسن زيدا ومع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك
ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وزائدة كافة عن العمل

نحو اما زيد منطلق و غير كافة نحو قوله تع فبما رحمة من الله و نافية نحو ما خرج
زيد و ما زيد خارجا و النافية لا تعمل في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس
و تعمل في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا و قال الله تع ما هذا
بشرا و تجي محذوفة منها الالف اذا ضمت اليها حرف نحو لم و بم و عم يتساءلون
قال ابو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية و قول الشاعر اما ترى
يعني ان ترى و تدخل بعدها النون الخفيفة و الثقيلة كقولك اما تقومن اقم
ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تقولن قلت يريد ولم تدخل النون المؤكدة
قال و تكون اما في معنى المجازاة لانها ان زيد عليها ما و كذا مهما فيها معنى الجزاء
و زعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا و ابدلوا الالف هاء و قال
سيبويه يجوز ان تكون كاذ ضم اليها ما متى متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان
و يجازي به و يكون في لغة هذيل بمعنى من و قد يكون بمعنى وسط و سمع ابو عبيد
بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي وا وا حرف الندبة تقول وا زيداه
و يقال ايضا يا زيداه واو الواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على
الترتيب و تدخل عليها الف الاستفهام كقوله تع او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم
كما تقول افعجبتم و قد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة
كقوله عم بعثت و الساعة كهاتين واشار الى السبابة و الوسطى اي مع الساعة
و قد تكون الواو للحال كقولهم قمت و اكرم زيدا اي قمت مكرما زيدا و قمت
و الناس قعود و قد يقسم بها تقول و الله لقد كان كذا و هي بدل من الباء
لتقارب مخرجيهما و لا تدخل الا على المظهر نحو و الله و حياتك و ابيك و قد تكون
ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا و يفعلون و افعلوا و قد تكون زائدة كقولهم
ربنا و لك الحمد و قوله تع حتى اذا جاؤها و فتحت ابوابها يجوز ان تكون الواو فيه زائدة

خ ابو زيد

ويك

ويك ويك كلمة مثل ويب و ويح و قد سبقا و الكاف للخطاب ها الهاء حرف من حروف
المعجم و هي من حروف الزيادات و ها حرف تنبيه و تقول ها انتم ها ولاء تجمع بين التنبيهين
للتوكيد و كذا الا يا ها ؤلاء و هو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل و الهاء قد
تكون كناية عن الغائب و الغائبة تقول ضربه و ضربها هو هو للمذكر و هي للمؤنث و
قد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه و سلطانيه و ماليه و ثم مه يعني ثم ماذا
و قد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق و اراق و ها مقصور للتقريب يقال
اين انت فتقول ها انا ذا و المراة تقول ها انا ذه و يقال اين فلان فتقول ان كان
قريبا ها هو ذا و ان كان بعيدا ها هو ذاك و للمراة ان كانت قريبة ها هي ذه و ان
كانت بعيدة ها هي تلك و الهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب للفرق بين الفاعل
و الفاعلة نحو ضاربة و كريمة و للفرق بين المذكر و المؤنث في الجنس نحو امراة و
للفرق بين الواحد و الجمع نحو بقرة و تمرة و لتانيث اللفظ مع انتفاء حقيقة التانيث
نحو قرية و غرفة و للمبالغة اما مدحا نحو علامة و نسابة او ذما نحو هلباجة و بقاقة
فما كان مدحا فتانيثه بقصد تانيث الغاية و النهاية و الداهية و ما كان ذما
فتانيثه بقصد تانيث البهيمة قلت الهلباجة الاحمق و البقاقة الكثير الكلام
و منه ما يستوي فيه المذكر و المؤنث نحو رجل ملولة و امراة ملولة و للواحد
من الجنس فيقع على الذكر و الانثى كبطة و حية و السابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه
للنسب كالمهالبة و للعجمة كالموازجة و الجواربة و للعوض من حرف محذوف كالعبادلة
و هم عبد الله بن عباس و عبد الله بن عمر و عبد الله بن الزبير قلت فرد رحمه الله
العبادلة في عبد بخلاف هذا هلا هلا اصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض
هنا هنا و ها هنا للتقريب اذا اشرت الى مكان و هناك و هنالك للتبعيد و اللام زائدة
و الكاف للخطاب و فيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر و تكسر للمؤنث هيا هيا من حروف النداء

واصلها ايا مثل هراق واراق يا يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى كقولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تع وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب مثل نصرني واكرمني ونحوهما وقد تكون علامة للتانيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادي به القريب والبعيد وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر هي كلمة تعجب وقوله الا يا اسجدوا والله بالتخفيف معناه الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف فيه المنادي اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادي في قوله تع يوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا ههنا للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه سقطت الف اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف يا لاجتماع الساكنين الالف والسين ونظيره قول ذي الرمة الا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر تم الكتاب المسمى مختار الصحاح بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد مؤلفه وكاتبه بيده محمد بن ابي بكر الرازي عفا الله عنه وغفر له ولجميع المسلمين ووافق فراغه عشية يوم الخميس غرة شهر رمضان المبارك ليلة الجمعة الغراء سنة ستين وستمائة والحمد لله اولا وآخرا باطنا وظاهرا وصلواته على جميع رسله وانبيائه

انتهى مطالعة ... للاحتياط كتبه مؤلفه المذكور رحمه الله وغفر له

مما يجب حفظه لكل احد من العلماء وهو الذي ذكره مولانا من طبقات الفقهاء

اعلم انه لا بد للمفتي المقلد ان يعلم حال من يفتي بقوله ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبته الى بلد من البلاد اذ لا يسمن ذلك من جوع ولا يغني بل نعني معرفة مرتبته في الرواية ودرجته في الدراية وطبقته من طبقات الفقهاء ليكون على بصيرة وافية في التمييز بين القائلين وقدرة كافية في الترجيح بين القولين المتعارضين اذ الترجيح بين القولين انما يكون باحد الامرين تقدم القائل به او قوة احد الدليلين فاعلم ان الفقهاء على سبع طبقات الاولى طبقة المجتهدين في الشرع كالائمة الاربعة ومن سلك مسلكهم في تاسيس قواعد الاصول واستنباط احكام الفروع عن الادلة الاربعة الكتاب والسنة والاجماع والقياس على حسب تلك القواعد من غير تقليد لاحد لا في الفروع ولا في الاصول والثانية طبقة المجتهدين في المذهب كابي يوسف ومحمد وسائر اصحاب ابي حنيفة القادرين على استخراج الاحكام عن الادلة المذكورة على مقتضى القواعد التي قررها استاذهم ابو حنيفة فانهم وان خالفوه في بعض احكام الفروع لكنهم يقلدونه في قواعد الاصول وبه يمتازون عن المعارضين ويفارقونهم كالشافعي ونظرائه المخالفين لابي حنيفة في الاحكام غير مقلدين له في الاصول الثالثة طبقة المجتهدين في المسائل التي لا رواية فيها عن صاحب المذهب كالخصاف وابو جعفر الطحاوي وابو الحسن الكرخي وشمس الائمة الحلواني وشمس الائمة السرخسي وفخر الاسلام البزدوي وفخر الدين قاضي خان وامثالهم فانهم لا يقدرون على المخالفة للشيخ لا في الاصول ولا في الفروع لكنهم يستنبطون الاحكام في المسائل التي لا نص فيها عنه على حسب اصول قررها ومقتضى قواعد بسطها الرابعة طبقة اصحاب التخريج من المقلدين كالرازي واضرابه فانهم لا يقدرون على الاجتهاد اصلا لكنهم لاحاطتهم بالاصول وضبطهم للماخذ يقدرون على تفصيل قول مجمل ذي وجهين وحكم مبهم محتمل الامرين منقول عن صاحب المذهب او عن واحد من اصحابه المجتهدين برايهم ونظرهم في الاصول والمقايسة على امثالهم ونظائره من الفروع وما وقع في بعض المواضع من الهداية من قوله كذا في تخريج الكرخي وتخريج الرازي من هذا القبيل الخامسة طبقة اصحاب الترجيح من المقلدين كابي الحسين القدوري وصاحب الهداية وامثالهما

وشانهم تفضيل بعض الروايات على بعض آخر بقولهم هذا اولى وهذا اصح دراية وهذا
اوضح رواية وهذا اوفق للقياس وهذا ارفق للناس الخامسة طبقة المقلدين القادرين
على التمييز بين الاقوى والقوي والضعيف وظاهر المذهب وظاهر الرواية والرواية النادرة
كاصحاب المتون المعتبرة من المتاخرين مثل صاحب الكنز وصاحب المختار وصاحب الوقاية وصاحب
المجمع وشانهم ان لا ينقلوا في كتابهم الاقوال المردودة والروايات الضعيفة السابعة طبقة
المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ولا يفرقون بين الغث والسمين ولا يميزون الشمال
عن اليمين بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل تمت

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بالي … بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال
يا رشيق القد قد قوست قدي فاستقم … في الهوى وافرغ فقلبي شاغل الاشغال غال
يا اسيل الخد خد الدمع خدي في النوى … عبرتي ودق وعيني منك يا ذا الخال خال
كم تقي زمرة العشاق غساق الجوى … كم تسوق الحتف من ساق عن الخلخال خال
ان قلبي في جمار هائج من شكر الهوى … فاسقني من فيك خمرا فيه كالسلسال سال
لحت من وجه جميل جملة العشاق شاق … جد بتقبيل اليه قلب ذا المشتاق تاق
يا غزالا قده في المشي كالارماح ماح … ريقه راح وما في غير تلك الراح راح
لم يزل ير تاض في جنات عدن من جنى … من جنا بستان خد منك كالتفاح فاح
قط ما افرحتني مذ بالاسى ابرحتني … سرحتني مذ غدا في الحزن ماء الراح راح
قد كتمت الحب في قلبي زمانا فاغتدى … در جاري ادمعي بالسر كالمصباح باح
من يلمني في الهوى حور الغواني قد غوى … ان هذا الامر في من ربه الفتاح تاح
نحني عمن اقاسي ان حتفي الآن آن … لن لنا قلبا فقاسي القلب للخلان لان
في خواص الوصل عاني هجرك الغدار دار … لاتوحل فالحشى من كثرة الاسعار فار
لم يزل تزور كبرا منك عني جانبا … لا تجبر فالفتى من قلبه الجبار بار
مذ تشددت الوشاة مغترا بنار الهوى … لم ازل في النار والاوني بذي الزنار نار
تاه قلبي اذ اتاه من بتاريخ الهوى … ما افاق القلب مذ من طرفك السحار حار
ذا سوى الغزلان واختم مدح صدر ماجد … جائد قرم سري عن شعار العار عار
سيدي في كل خطب سادة الآفاق فاق … ايد في الدين بلواه الى الغارة ساق
محيي دين الله من جدواه في الانعام عام … وسمو من جنس المعالي كثرة الاكرام رام
نصرت رايات الهدى سباق غايات الندى … عادل عند بيته العاري عن الغنام شام
يا عليما عنده العلام ذو الارشاد شاد … زاهدا اتقواه في دنياه للزهاد هاد
يا نظام الملك يا فخر الورى يا من اذا … جاءه المستنجد المظلوم بالانجاد جاد
اصبحت منصورة رايات دين المصطفى … منه واستقرى جهادا من الى الالحاد حاد
شانه اضعاد من والاه من الاه … واعتدى شانيه في الاغلال والاصفاد فاد
بر عند الاطواد بالايعاد حتى انه … لو رآه ما اعتدت من سول ذي الايعاد عاد
منه في نادي الاعادي طارق الآجال جال … مقسط اضحى ومنه منهل الانصاف صاف
ما لهم مذ راعهم من شدة الآجال جال … فاسد امسى على الاعداء باجحاف جاف
سادوا الحساد منه في الخطاط دائم … ان عليا ه لهم كالزعزع النساف ساف
لم يزل يقضي لعافي زاده او زاده … آثر التقديم والتاخير في الاسعاف عاف
سحب اقطار السحاب لم تكف افراده … للورى تو كاف عادي كفه الاوكاف كاف
دم على رغم العدى وارتح بعود العيد في
دولة غراء فيها دوم الالطاف طاف

أبو الفتح البستي

إذا أحببت أن تبقى مصون الجاه والقدر * وأن تأمن صائبة الناس من مكر ومن غدر
فلا تحرص على مال ولا تطمع إلى صدر * وأكثر قول لا أدري وإن كنت امرءاً تدري

تأمل في نبات الأرض وانظر * إلى آثار ما صنع المليك * عيون من لجين فاترات * وأحداق هي الذهب السبيك على قضب الزبرجد شاهدات * بأن الله ليس له شريك * قيل إن أبا نواس حين دخل البستان ورأى النرجس ثم رؤي في المنام بعد موته فقال قد غفر الله لي بسبب هذه الأبيات اللهم اغفر لجميع المؤمنين آمين

٢٤٢

لحسام الدين الغزي غاية في أن الأمر على ستة عشر وجهاً

أيا من يوجب الندب بتأديب وإرشاد

[illegible] من حقق من المكتوم الهادي

أمر تشخير [illegible] التسعين المساواة

تبع الله مخصوصاً بتكوين وإيجاد

ولد علي يوم [illegible] في أواسط [illegible] المعظم من [illegible] سنة ٩٦[illegible]

ولدت صائمة يوم الاثنين في أواسط شهر رمضان المبارك من شهور سنة ٩٦[illegible]

ولد أحمد [illegible] يوم [illegible] وقت العشاء سنة ٩٦[illegible]

الهام [illegible] تاریخ حامد چلبی دولت باجانم مبارک باد

[illegible] الهام [illegible] تاریخ نظمن ایلدکه [illegible] مبارک باد [illegible]